

Indice Quaderno 1998

<i>Premessa</i>	pag. 5
SION SEGRE AMAR, <i>Invito al codice miniato</i>	» 7
WALTER CANAVESIO, <i>Appunti sulle iniziali xilografiche dei Bevilacqua</i>	» 15
PATRIZIA BELLARDONE, <i>Le letture dei Canonici Lateranensi a Biella: la biblioteca del monastero di S. Sebastiano</i>	» 39
CASIMIRO DEBIAGGI, <i>Un illustratore del XVIII secolo per la Stamperia Reale di Torino: Giuseppe Antonio Gilodi</i>	» 75
ALESSANDRO BIMA, <i>Copertine tipografiche del Settecento in Piemonte</i>	» 82
BLAISE DE L'ISLE, <i>Quelques livres de la bibliothèque Huzard dans la collection militaire d'un gentilhomme Piémontais</i>	» 93
PIERO GONDOLO DELLA RIVA, <i>Bibliofilia Verniana</i>	» 115
SANDRO DORNA, <i>Omaggio a Guido Gozzano</i>	» 125
FRANCESCO MALAGUZZI, <i>Note sparse su legature in Piemonte</i>	» 129
ROBERTO LIVRAGHI, <i>Biblioteche piemontesi nell'alluvione del novembre 1994</i>	» 159
GLI AUTORI	» 173

Indice Quaderno 1999

<i>Premessa</i>	pag. 5
FRANCESCO MALAGUZZI, <i>Legature per il cardinale Domenico Della Rovere</i>	» 7
DAVIDE MONGE, <i>Vicende tipografiche della seconda parte delle Relazioni universali di Giovanni Botero</i>	» 29
WALTER CANAVESIO, <i>Dai Torrentino ai Bevilacqua. Un aspetto di storia della tipografia in Piemonte</i>	» 51
FEDERICO MACCHI, <i>Inedite legature piemontesi e con stemmi piemontesi in alcune biblioteche milanesi</i>	» 65
LUCETTA LEVI MOMIGLIANO, LAURA TOS, <i>Il castello di Masino e il collezionismo di una famiglia aristocratica subalpina</i>	» 81
ALESSANDRO GUSMANO, <i>La litografia nel Piemonte dell'Ottocento</i>	» 93
CRISTINA MISITI, <i>Camillo Leone e la sua domestica libreria</i>	» 123
POMPEO VAGLIANI, <i>Paolo Rava, un collezionista fra immagini e fumetti</i>	» 145
ROSALDO ORDANO, <i>La prima pubblicazione di «Se questo è un uomo»</i>	» 153
PIER LUIGI BASSIGNANA, <i>L'attività dell'Archivio storico AMMA</i>	» 157
(FM) <i>Notizie</i>	» 167
GLI AUTORI	» 171

Indice Quaderno 2000

<i>Premessa</i>	pag. 5
PIER LUIGI BASSIGNANA, <i>Il codice Valturio dell'Archivio Storico AMMA</i>	» 7
GIULIANA VISINTIN, <i>Due pavoniane nel fondo de Geneys della Biblioteca civica Alliaudi di Pinerolo</i>	» 17
MASSIMO GILIBERT, <i>Biblioteche e centri di cultura in Valle di Susa</i>	» 25
LAURA DAFFARA, <i>Una nuova biblioteca antica a Vercelli</i>	» 33
PIER MASSIMO PROSIO, <i>I misteri di Torino, "scritti da una penna in quattro mani": un anonimo romanzo datato Torino 1849</i>	» 43
ALESSANDRO BIMA, <i>Edizioni musicali e litografia a Torino nell'Ottocento</i>	» 51
ELENA OTTINO, <i>L'editoria scolastica a Biella. Il caso Amosso</i>	» 79
CRISTINA MORELLI, <i>La biblioteca circolante della Società operaia di mutuo soccorso di Varallo Sesia</i>	» 89
MARCO ALBERA, <i>Le tesi di laurea all'Università di Torino</i>	» 99
FRANCESCO MALAGUZZI, <i>I falsi di Palazzo Madama</i>	» 111
POMPEO VAGLIANI, <i>I grandi per i piccoli. Autori e illustratori per l'infanzia a Torino dal 1900 al 1950, tra letteratura, pittura e arti decorative</i>	» 121
OMBRETTA MELLONARI, <i>Una fonte per la storia dell'editoria del Novecento: il fondo Marino Parenti</i>	» 137
FRANCESCO DEGLI ALBERTI LA MARMORA, <i>Guglielmo Alberti ed il carattere unico dei libri comuni</i>	» 145
<i>Dispersioni e non con una testimonianza di Vittorio Soave (FM)</i>	» 159
<i>Acquisizioni (FM)</i>	» 167
GLI AUTORI	» 171

Indice Quaderno 2001

PREMESSA	pag. 7
PATRIZIA BELLARDONE, <i>I Viano da Lessona tipografi a Venezia</i>	» 9
ALESSANDRO BIMA, <i>Xilografi e xilografie nei libri piemontesi del Settecento</i>	» 23
GIANPIERO CASAGRANDE, <i>Le Bodoniane di Bodoni e quelle degli altri nella Biblioteca civica di Saluzzo</i>	» 49
WALTER CANAVESIO, <i>Della stereotipia. Una relazione di Giacinto Marietti a Carlo Ignazio Giulio</i>	» 87
FRANCESCO MALAGUZZI, <i>Biblioteche disperse. Vicende di una biblioteca ducale</i>	» 101
MAURIZIO VALLAURI, <i>La Biblioteca di Mario Vallauri</i>	» 121
GIOVANNA VIGLONGO, <i>L'officina libraria di Andrea Viglongo</i>	» 129
MARIA LETIZIA SEBASTIANI, <i>Acquisizioni della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino</i>	» 143
<i>Notizie (FM)</i>	» 147
GLI AUTORI	» 151

Indice Quaderno 2002

<i>Musei della stampa che vanno</i>	pag. 7
SONIA DALLORTO, <i>Le legature degli statuti medievali del Piemonte sud-occidentale</i>	» 9
DANIELE TORELLI, <i>Cinquecentine musicali e repertori laudistici a Torino: le «Lodi devote» di G.B. Ratteri</i>	» 19
FRANCESCO MALAGUZZI, <i>Una favola inedita per Madama Reale</i>	» 77
ALESSANDRO BIMA, <i>Manifesti d'associazione e avvisi tipografici in Piemonte fra Sette e Ottocento</i>	» 93
GIANNI ZUNINO, <i>Le matrici xilografiche e i fogli a stampa della raccolta Rondani di Carmagnola</i>	» 111
MONICA CUFFIA, <i>Un prezioso fondo in piemontese</i>	» 139
WALTER CANAVESIO, <i>Evasioni di Orio e di Marino</i>	» 143
PIERA MAZZONE, MARIO OGLIARO, <i>Francesco Cognasso: libri, articoli e recensioni</i>	» 159
PAOLO MESSINA, <i>La nuova Biblioteca civica centrale di Torino</i>	» 175
<i>Notizie (FM)</i>	» 181
GLI AUTORI	» 187

Indice Quaderno 2003

FRANCESCO MALAGUZZI, <i>In memoria di Ada Peyrot</i>	pag. 7
ANDREA DE PASQUALE, <i>I libri dei bibliotecari dei duchi di Savoia del XVII secolo</i>	» 9
NARCISO NADA, <i>Schedatura commentata di alcune miscellanee storico-politiche ottocentesche conservate presso la biblioteca del Dipartimento di Storia dell'Università di Torino</i>	» 37
GIANCARLO CHIARLE, <i>Don Bosco nella storia del libro popolare</i>	» 71
ANNARITA COLTURATO, <i>Album di famiglia. Un secolo di vita musicale italiana nei ricordi di Giuseppe Bertolino, Adele Bertolino Aldovrandi e Clelia Aldovrandi Gatti</i>	» 103
GIOVANNI GILLIO, <i>Sei edizioni di Alberto Tallone su commissione</i>	» 127
ENRICO TALLONE, <i>Ricordo di Ernesto Saroglia</i>	» 137
MARIA LETIZIA SEBASTIANI, <i>Il recupero del fondo manoscritto della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino danneggiato nell'incendio del 1904</i>	» 141
GEMMA GALLINO, <i>Si può leggere di matematica?</i>	» 159
F.M., <i>Musei che vanno e che vengono</i>	» 165
<i>Notizie</i>	» 169
GLI AUTORI	» 171

Indice Quaderno 2004

<i>Bibliofili subalpini 2003</i>	pag.	7
GIULIANO GASCA QUEIRAZZA, <i>Una rarissima edizione torinese del 1512: il Libro de l'Incosà</i>	»	9
FRANCESCO MALAGUZZI, <i>Parole figurate fra Saluzzo, Lione e Mondovì</i>	»	23
FEDERICA MAGNI, <i>Manifesti vercellesi del XVII secolo</i>	»	35
CLAUDIA COPPO, <i>Persistenze xilografiche nell'editoria casalese (1594-1725)</i>	»	55
DAVIDE MONGE, <i>Genesi, sviluppo e composizione della raccolta bodoniana della Biblioteca civica di Torino</i>	»	79
MADDALENA MORANDO, <i>Un contributo per lo studio bibliografico della Biblioteca Mosca del Politecnico di Torino</i>	»	109
LETIZIA DI BARI, <i>Lettere di Giuseppe Pomba a Felice Romani nella Biblioteca Nazionale di Torino</i>	»	123
MONICA CUFFIA, <i>Rientrato in Italia il primo libro stampato in Piemonte</i>	»	165
FRANCESCO MALAGUZZI, <i>Ricordo di Sion Segre Amar</i>	»	167
GLI AUTORI	»	169

Indice Quaderno 2005

<i>Caput mundi</i>	pag.	7
DAVIDE MONGE, <i>Editori, tipografi e librai a Torino nel XVI secolo</i>	»	9
TIMOTY LEONARDI, <i>Carte filigranate in edizioni vercellesi del XVI secolo</i>	»	59
CLAUDIA COPPO, <i>Il fondo librario Vidua della Biblioteca Civica di Casale Monferrato</i>	»	99
FRANCESCO MALAGUZZI, <i>Noterelle su due edizioni contigue</i>	»	121
FRANCESCO DOVETTA, GIANCARLA BERTERO, <i>La donazione della libreria Laugeri al Comune di Saluzzo</i>	»	127
LAURA DAFFARA, <i>La Biblioteca del Centro Teologico di Torino della Compagnia di Gesù</i>	»	139
ALESSANDRO BIMA, <i>Appunti sulle stampe e l'editoria popolare in Piemonte nell'Ottocento</i>	»	155
GIANCARLO CHIARLE, <i>"Elzeviri" ma non solo. L'avventura editoriale di Francesco Casanova</i>	»	177
F.M., <i>Ricordo di Sandro Dorna</i>	»	203
GLI AUTORI	»	205

Indice Quaderno 2006

<i>Amor di libro in Valsesia</i>	pag. 7
GIANPAOLO GARAVAGLIA, <i>Tre incunaboli tedeschi alla Biblioteca Civica di Varallo Sesia</i>	» 9
PAOLA SPAZZALI, <i>Il Lob der glyder marie. Un'analisi</i>	» 37
FRANCESCO MALAGUZZI, <i>Addizioni bibliografiche</i>	» 73
TIMOTY LEONARDI, <i>Giovanni Giolito de Ferrari: filigrane in edizioni di Pavia, Torino e Trino</i>	» 85
ELENA GARELLIS, GIANPIERO CASAGRANDE, <i>Un singolare bottino di guerra nell'Alta Valle Varaita del 1743</i>	» 109
GIANCARLO CHIARLE, <i>Migrazioni d'elite: i legami con la "patria" transalpina dei librai brianconnesi di Torino</i>	» 127
MATTEO M. VECCHIO, <i>Un biglietto di Gustav Klimt del 1892</i>	» 157
GIANFRANCO SCHIALVINO, <i>Il significato della tipografia nell'era del computer</i>	» 165
GLI AUTORI	» 173