



Centro Studi Piemontesi
Ca dë Studi Piemontèis

Studi Piemontesi

giugno 2007, vol. XXXVI, fasc. 1

Saggi e studi

Luciano Tamburini	3	<i>Opere e giorni. Carteggi inediti di Edmondo De Amicis con Clair-Edmond Cottinet (1879-1893) ed altri (1895-1908)</i>
Carla Benocci	23	<i>Francesco Sbordoni "Gentiluomo" dei cardinali Pio di Savoia e il gusto barocco tra Roma e la corte sabauda: Giovanni Battista Ferrari e Gian Lorenzo Bernini</i>
Max Pfister	57	<i>L'importanza del lessico piemontese e della sua rappresentanza nel LEI per la storia linguistica dell'Italia settentrionale e della Gallia Cisalpina</i>
Elena Papa	69	<i>Lessico equestre e moda spagnola alla corte di Carlo Emanuele I di Savoia</i>

Note

Annalisa Menin	87	<i>Echi dalla città: la sfida alla realtà in Balzac e Calvino</i>
Anna Tabbia	97	<i>La donna nella stampa periodica torinese (1880-1911)</i>
Alessandra Guerrini	115	<i>Giovanni da Crescentino a Vignale: un nuovo pittore nella bottega spanzottiana</i>
Piero Gondolo della Riva	119	<i>Il Piemonte sui piatti</i>
Irma Beniamino	131	<i>Vicende storiche del parco del Castello di San Sebastiano da Po con gli interventi di Bernardo Vittone e Xavier Kurten</i>
Vittorio Schiavo	143	<i>Le relazioni tra Inghilterra e Regno di Sardegna nel 1814-1817</i>

Ritratti e ricordi

Dario Rei	159	<i>Fra Passerano, Torino, l'Europa: un ricordo di Franco Venturi</i>
Camillo Venesio	165	<i>Grandi crescite, grandi crisi. Tempi vorticosi del sistema creditizio e finanziario piemontese e valdostano negli anni '20 e '30 del Novecento. Camillo Venesio (1900-1983)</i>

Documenti e inediti

Piero Barale	171	<i>Il codice della "Victoria". Archeologia e Astronomia ai "Turrigli" dell'antica Pollentia</i>
Giuse Scalva	199	<i>"Quanto può esservi nelle cose naturali di raro e conveniente per un Museo ed il Giardino di Botanica". Le raccolte di Vitaliano Donati in terra d'Egitto</i>



Centro Studi Piemontesi
Ca dë Studi Piemontèis

Notiziario bibliografico:
recensioni e segnalazioni 221

M.T. Reineri, *Anna Maria d'Orléans Regina di Sardegna Duchessa di Savoia* (R. Roccia) – U. Colombo Sacco di Albiano, *Dove la Diplomazia incontra l'Arte. Le sedi storiche del Ministero degli Esteri* (L. Tamburini) - *Una mole di parole. Passeggiate nella Torino degli scrittori* (P.M. Prosio) - E. Toscanelli Peruzzi, *Diario (16 maggio 1854-1° novembre 1858)* (L. Tamburini) - G. Manno, *Lettere a Tarsilla* (L. Ricaldone) - A. Vivanti, *Tutte le poesie* (G. Baselica) - G. Peritore, *Giuseppe Giacosa* (S. Satraggi Petruzzi) - M. Boscherini, *Vi racconto "Cuore"* (L. Tamburini) - E. Salgari – H. de Brisay, *Spada al vento* (L. Tamburini) - F. Pozzo, *L'officina segreta di Emilio Salgari* (L. Tamburini) - *Vocabolari dla mala e dij giramond* (C.A.M. Burdet) - L. Béghin, *Da Gabetti a Ginzburg. Diffusione e ricezione della cultura russa nella Torino del primo dopoguerra* (P. Cazzola) - *Beppe Fenoglio. Diario* (G.G. Massara) - A.. De Toma, *Entro il silenzio de le fonde valli. Poesie e altri scritti (1919-1979)* (P. Mazzone) - G. Farassino, *Viaggiatori paganti* (B. Quaranta) - E. Cappellano, *Scale* (P. Cazzola) - C. Farina, *Il cielo sopra Torino* (F. Pozzo) - C. Gallo – G. Bonomi, *Tutto cominciò con Bilbolbul... Per una storia del fumetto italiano* (L. Tamburini) - G. Dotta, *"La Voce dell'Operaio". Un giornale torinese tra Chiesa e mondo del lavoro (1876-1933)* (R. Allio) - C. Revelli, *La biblioteca come teoria e come pratica. Antologia degli scritti* (P. Cazzola) - *Il Meraviglioso e la Gloria. Grandi maestri del Seicento in Europa* (G. Pacciarotti) - A. Cifani – F. Monetti, *Giovanni Battista Calandra (1586-1644)* (G. Mola di Nomaglio) - *Giochi svaghi e passatempi. Dal Medioevo all'Ottocento* (E. Gianasso) - *La casa nostra e dei nostri amici* (F. De Caria) - S. Chiosso, *Dal cappello un grido d'amore. Storie illustri di alpini semplici* (P. Cazzola) - S. Ferro, *Marcorengo: mille anni di storia; Metodo per creare banche dati sugli archivi della popolazione; Possibili utilizzi delle banche di dati sugli archivi della popolazione: l'esempio di Marcorengo* (G. Mola di Nomaglio) - R. Comba – P. Grillo, *Santa Maria di Casanova. Un'abbazia cistercense fra i marchesi di Saluzzo e il mondo dei Comuni* (F. De Caria) - N. Ghietti, *Memorie araldiche della Città di Carmagnola* (R. Sandri Giachino) - F. Guida, *Il Comune di Bra e il riordinamento amministrativo sabauda del primo Settecento* (M. Rosboch) - G. Cresto, *Cuorné nel 1700. Un'antica comunità di fronte all'assolutismo sabauda* (F. Quaccia) - G. Bertotti – L. Bertotti, *Le Confraternite religiose cuornatesi. Dalle origini ai giorni nostri* (F. Quaccia) - *Storia della Chiesa di Ivrea in epoca contemporanea* (D. Marucco) - F. Guizzi – I. Meandri – G. Raschieri – N. Staiti, *Pifferi e tamburi. Musiche e suoni del Carnevale di Ivrea* (F. Quaccia) - A. Corona, *Appunti di storia e toponomastica vercellese* (F. Pozzo) - M. Bourrier – E. Bonifacio Gianzana, *Les comtes Salmatoris du Villars* (G.S. Pene Vidari) - C. F. Gütermann, *Leumann, storia di un imprenditore e del suo villaggio modello* (F. De Caria) - G. Molino, *Campertogno; Le terre alte di Campertogno; Mollia, Rassa e le sue valli* (P. Mazzone) - A. Guarneri, *Parlé da Pra* (P. Mazzone) - M. Pasqua, *Ricerche sulle origini di Cortiglione e sulla sua storia feudale* (F. De Caria) - *Nouvelle histoire de Nice* (G.S. Pene Vidari) - G. Inaudi, *Il popolo delle rocce* (G. Gorla) - *Segnalazioni.*

Notizie e asterischi

I cent'anni del prof. Silvio Romano (G.S. Pene Vidari) – *De Libris. Cinquecento anni di bibliofilia in Piemonte – Premio per un testo teatrale nelle lingue del Piemonte – Per Bianca Dorato* (A. Malerba) – *Ricordo di Ines Poggetto* (A. Malerba) – *Per Roberto Marra – In memoria* (A. Malerba) – *Ricordo di Lucia Rossi* (P. Cazzola) – *Asterischi* (a cura di G. Pennaroli).

Libri e periodici ricevuti



Centro Studi Piemontesi
Ca dë Studi Piemontèis

Studi Piemontesi

Dicembre 2007, vol. XXXVI, fasc. 2

Saggi e studi

- Francesco Mereta *Tra via Stampatori e il Teatro Regio. Paesa ggi torinesi nell'opera narrativa di Mario Lattes*
- Giovanni G. Amoretti *La città-madre di Giuseppe Garibaldi. Nizza tra riforme, rivoluzione, restaurazione*
- Davide Arecco *Eulero, d'Alembert e gli accademici di Torino*
- Alda Rossebastiano *Interferenze spagnole su lingua e dialetto in Piemonte tra XVI e XVII secolo*

Note

- Gustavo Mola di Nomaglio *Venaria: rinasce una Reggia*
- Milena Contini *La situazione della critica su Vittorio Alfieri lirico*
- Maria Teresa Reineri *Giovanni Francesco Fiocchetto e Carlo di Castellamonte: una amicizia incrinata*
- Casimiro Debiaggi *Lo scultore Giovanni Battista da Corbetta e la sua attività per il Sacro Monte di Varallo*
- Enrico Ricchiardi *Un importante reperto dell'Armeria Reale di Torino. L'elmo da dragone modello 1822*
- Piero Gondolo della Riva *Il Piemonte sui piatti (addenda)*
- Luigi Griva *Lo scultore Matteo Calderoni e la costruzione del Bucintoro Sabaudò nel 1731*
- Giuseppina Pellosio Genta *Paroni di barche a Torino. La famiglia Clerico nel Settecento*
- Vittorio Castellani - Arrigo A. Cigna *Rocca di Cavour (Torino): alcune evidenze topografiche di antichi riferimenti astronomici*

Ritratti e ricordi

- Giancarlo Bergami *Renzo Gandolfo venti anni dopo (Cuneo, 13 giugno 1900-Torino, 14 marzo 1987)*
- Pier Massimo Prosio *Tre professori, tre libri: ricordi di una lontana Torino*
- Gian Luigi Buzzone *Costantino Nigra e Giovanni Giannini*

Documenti e inediti

- Alberico Lo Faso di Serradifalco *La cripta della Basilica Mauriziana di Torino, cappella della Immacolata Concezione di Maria Santissima*

Rassegne

- Luciano Tamburini *Deamicisiana*



Centro Studi Piemontesi
Ca dë Studi Piemontèis

Notiziario bibliografico:
recensioni e segnalazioni

M. Lupo, *Le Lame del Re. Sabri e Spade dell'Armata Sabanda dal 1560 al 1831* (G. Mola di Nomaglio)-
*Torino 1706. Memorie e attualità dell'assedio di Torino del 1706 tra spirito europeo e identità regionale - Storie di
turismo in Piemonte* (G. Baselica) - *Dalla Provenza al Monferrato. Percorsi medievali di testi e musiche* (F. Quaccia)
- G. Tesio, *Oltre il confine. Percorsi e studi di letteratura piemontese* (P.M. Prosio) - G.L. Bruzzone, *Edmondo De
Amicis e Francesco D'Ovidio* (L. Tamburini) - M. Masoero, "Un nuovo astro che sorge". *Giudizi "a caldo" sulla
Via del Rifugio* (P. Cazzola) - *Il romanzo della libertà. Vasilij Grossman tra i classici del XX secolo* (P. Cazzola)
- R. Gualino, *Frammenti di vita* (P. Cazzola) - R. Gualino, *Tim e Tom in America* (P. Cazzola) - N. Orenco,
Hôtel Angleterre (P. Cazzola) - C. Salvago Raggi, *Donna di passione. Un amore giovanile di Cavour* (S. Satragni
Petruzzi) - P.M. Prosio, *L'amore e l'eresia. Una storia in Monferrato nel 1848* (M. Masoero) - L. Mattia - P.
D'Altan, *I jeans di Garibaldi ovvero come Celestina vinse la sua battaglia* (R. Rocca) - A. Sassi Perino, *Memorie e
racconti* (L. Tamburini) - G. Goria, *Serman e poesie* (C.A.M. Burdet) - *I Savoia. I secoli d'oro di una dinastia
europea* (L. Tamburini) - A.A. Mola, *Declino e crollo della monarchia in Italia* (P. Cazzola) - G. Talamo,
Attraverso il Risorgimento e l'Italia unita. Storia e storiografia (R. Rocca) - *L'Archivio del Museo Centrale del
Risorgimento. Guida ai fondi documentari* (R. Rocca) - S. Cerato, *Vita privata della nobiltà piemontese. Gli Alfieri
e gli Azzoglio. 1730-1987* (R. Rocca) - C. Cavour, *Epistolario*, vol. XIX, *Appendice A (1837-1843)* (R.
Rocca) - T. Vialardi di Sandigliano - T. Vitale, *Batterie a Cavallo* (W. Leotta) - G. Ginex, *La Domenica del
Corriere. Il Novecento illustrato* (G. Pacciarotti) - F. Rocci, *Vittorio Amedeo II. Il duca, il re, l'uomo* (P. Cazzola)
- G. Ambroggio, *Santorre di Santarosa nella Restaurazione piemontese* (P. Cazzola) - A.S. Bessone, *Giovanni
Pietro Losana (1793-1873)* (A. Zussini) - M. Mauviel, *Un garibaldin niçois. Giuseppe Beghelli* (A.A. Mola) -
P.L. Bassignana, *Quintino Sella* (F. Contaretti) - *Giovanni Giolitti al governo, in Parlamento, nel carteggio* (L.
Tamburini) - A.A. Mola, *Giosue Carducci. Scrittore, politico, massone* (P. Cazzola) - A. Scialoja, *Opere* (P.
Cazzola) - *Camillo Leone. Una vita da museo. Memorie 1876-1901* (P. Mazzone) - T. Grandi, *Dal futurismo
tipografico alle nostalgie del bibliofilo* (L. Tamburini) - S. Soave, *Senza tradirsi senza tradire. Silone e Tasca dal
comunismo al socialismo cristiano* (A. Zussini) - *La sorella maggiore. Omaggio a Virginia Galante Garrone* (P.
Cazzola) - *Guarino Guarini* (L. Tamburini) - A. Rey-Bogey, *L'architecture et l'élan religieux de la Savoie au
XIX^e siècle* (P. Cazzola) - G.M. Lupo - P. Paschetto, *1853-1912, 1912-1950. Le due cinte daziarie di Torino*
(L. Palmucci) - *Evangelina Alciati (1883-1959)* (F. De Caria) - *Lo scultore Casimiro Debiaggi a 150 anni dalla
nascita (1855-2005)* (P. Cazzola) - A. Audoli, *Il crepuscolo delle dee. Idealità classica e scultura moderna a Torino
1920-1990* (F. De Caria) - A.P. Quinsac, *Carlo Fornara. Il colore del lavoro* (F. De Caria) - A. Basso, *Storia
della musica dalle origini al XIX secolo* (S. Baldi) - *Cabimus. Guida alle biblioteche e agli archivi musicali italiani; Le
fonti musicali in Piemonte* (S. Baldi) - *Il Tempio Armonico. Giovanni Giovenale Ancina* (S. Baldi) - A. Basso, *I
Mozart in Italia* (L. Tamburini) - *Quindici Organi della Provincia di Torino* (A. Piovano) - A. Trombetta-L.
Bianchini, *Teresina Tua l'angelo del violino* (A. Piovano) - *Pubbliche allegrezze. Feste e potere a Torino dal
Cinquecento all'Ottocento* (E. Gianasso) - E. Milano, *Raggi di sole. Feste popolari sacre e profane della Provincia di
Cuneo* (F. Quaccia) - P.L. Baima Bollone, *Il mistero della Sindone. Rivelazioni e scoperte del Terzo Millennio* (S.
Satragni Petruzzi) - *Memorie della Venerabile Madre Maria del Beato Amedeo Vercellone, Clarissa
Cappuccina* (P. Bolognini) - R. Stoisa Comoglio, *Società e carità. da San Vincenzo de' Paoli ai gruppi di
volontariato* (S. Satragni Petruzzi) - C. Capellano Simoncini, *Tra Piemonte e Inghilterra* (P. Cazzola) -
M. Aragno, *Principi, monaci e cavalieri. "Regio Sacro Eremo" di Torino* (S. Satragni Petruzzi) - M.J. Moody, *Il
Regio Ospizio di Torino nel Settecento. Il re e i poveri* (R. Rocca) - F. Razza, *Riedizione e traduzione del Corpus
Statutorum Canavissii di Giuseppe Frola* (F. Quaccia) - O. Favaro, *Storia della comunità e della parrocchia di
Cantoira* (P. Cazzola) - C. Debiaggi, *Gesù muore sulla croce. La cappella del Calvario* (P. Cazzola) - M. Galli -
R. Rivabella, *Il colore del lavoro* (F. De Caria) - *Segnalazioni* (a cura di A. Malerba)



Centro Studi Piemontesi
Ca dë Studi Piemontèis

Notizie e asterischi

– *Asterischi* (a cura di G. Pennaroli).

Libri e periodici ricevuti
