



Centro Studi Piemontesi
Ca dë Studi Piemontèis

Studi Piemontesi

Giugno 2008, vol. XXXVII, fasc. 1

Saggi e studi

Tomaso Vialardi di Sandigliano	3	<i>Dama di voluttà, spia al servizio del Re Sole, grande collezionista: Jeanne Baptiste Scaglia di Verrua d'Albert de Luynes</i>
Pietro-Daniel Omodeo		<i>Una poesia copernicana nella Torino di Emanuele Filiberto</i>
Giulia Baselica		<i>Viaggio a San Pietroburgo e Mosca, nel 1839, del professor Baruffi monregalese</i>
Alberto Stefano Massaia		<i>Tre episodi urbanistici a Torino fra Ottocento e Novecento</i>

Note

Marco Piccat		<i>Il libro del Cavaliere Errante: l'edizione</i>
Cesare Greppi		<i>Federico Della Valle e la cometa</i>
Fabio Prevignano		<i>La guerra negli scrittori monferrini da Tarchetti a Umberto Eco</i>
Luca Pier Giorgio Isella		<i>Torino 12 maggio 1640, l'eccidio nascosto</i>
Aldo A. Mola		<i>Vittorio Emanuele III nell'ottobre 1922</i>
Arabella Cifani – Franco Monetti		<i>Nuovi documenti e nuove scoperte per il pittore Carlo Leopoldo Grevenbroeck (1715 circa – 1758/59)</i>
Walter Canavesio		<i>Luigi Barne (1798-1837). Un quadro da Roma a Dogliani</i>

Ritratti e ricordi

Franco Loi		<i>Bianca Dorato la fiaba della montagna</i>
Mario Chiesa		<i>Il cinghiale e l'allodola. Angoscia e gioia nella poesia di Bianca Dorato</i>

Documenti e inediti

Carlo A.M. Burdet		<i>1779-1796: a Torino, Dom Rodrigo de Souza Coutinho, portoghese, futuro Conte di Linhares e ministro di stato</i>
-------------------	--	---

Rassegne

Stefano Baldi		<i>Musica nel tempo a Vercelli e a Casale. Aggiornamenti bibliografici</i>
---------------	--	--

Notiziario bibliografico:

recensioni e segnalazioni 216

Piero Cazzola, sessant'anni intorno al pianeta Russia (L. Tamburini) - *Materiali per i Musei. Standard Museali; Management culturale e formazione: bilanci e prospettive* (L. Palmucci Quaglino) - A. Nicola, *Poesie* (S.M. Gilardino) - *"...come l'uom s'eterna". Studi per Riccardo Massano* (P. Cazzola) - G. De Conti, *Viaggio d'Italia. Un manoscritto del Settecento* (P. Cazzola) - A.G. Cagna, *Alpinisti ciabattoni* (P. Cazzola) - A.G. Cagna - G. Faldella, *Un incontro scapigliato. Carteggio 1876-1927* (F. Mereta) - L. Tamburini, *Edmondo De Amicis. Metamorfosi di un borghese* (G. Bergami) - C. Gavinelli, *Edmondo De Amicis a Pinerolo e la corrispondenza epistolare con Lidia Poet* (L. Tamburini) - B. Allason, *Vecchie ville vecchi cuori* (I. Ricci Massabò) - G. Santagostino, *Primo Levi. Metamorfosi letterarie del corpo* (P. Cazzola) - V. Galante Garrone, *Dopo il fiore* (B. Quaranta) - B. Dorato, *I lenti giorni. Poesie 1984-2006* (S.M. Gilardino) - G. de Liguori, *Scherzi della memoria. Mappa di un itinerario non turistico tra politica e cultura* (G.

Bergami) - F. Bungaro-V. Jacomuzzi, *Lei non sa chi è mio fratello! Da Alighieri a Hitler, storie di sorelle e fratelli* (P. Cazzola) - B. Armand-Hugon Natali, *Ricordi rubati. Ricordi di donne tra l'800 e il '900* (F. De Caria) - V. Blengino, *Ommi! L'America. Ricordi d'Argentina nel baule di un emigrante* (A. Malerba) - E. Chicco Vitzizzai, *Dio ride. Un pomeriggio nella vita di Daniel Avigdor* (P. Cazzola) - P.L. Berbotto, *Scende la sera nel giardino antico* (P.M. Prosio) - L. De Luca, *Scrittoio* (P. Cazzola) - G. Baldissoni, *Cartoline* (P. Lazzarini) - S. Satraggi Petrucci, *In punta di penna. In punta di forchetta. Racconti e bozzetti* (L. Tamburini) - *L'affermarsi della corte sabauda. Dinastie, poteri, élites in Piemonte e Savoia fra tardo medioevo e prima età moderna* (F. Quaccia) - *Per una storia della Compagnia di San Paolo (1563-1853); L'Archivio Storico della Compagnia di San Paolo* (R. Roccia) - *Dizionario biografico dell'Armata Sarda: seimila biografie (1798-1821), con la storia dell'Ordine Militare di Savoia e l'elenco dei primi decorati* (G. Mola di Nomaglio) - C.M. Fiorentino, *La corte dei Savoia(1849-1900)* (R. Roccia) - C.M. Burdet, *Carlo Antonio Napione (1756-1814)* (G. Mola di Nomaglio) - D. Taverna, *Anna di Cipro* (F. De Caria) - *Parabola di una rivoluzione. Giovanni Maria Angiò tra Sardegna e Piemonte* (A. Scordo) - E. Beraudo di Pralormo, *Il mestiere delle armi. Diari 1939-1950* (E. Stumpo) - *Cento anni in uniforme* (L. Tamburini) - A. Zussini, *Franco Invrea. Un "Patrizio Genovese" nella Torino giolittiana* (R. Roccia) - *Storia di Bra dalle origini alla Rivoluzione francese* (R. Roccia) - *2° Miscellanea di studi storici sulle Valli di Lanzo* (P. Cazzola) - *Frola. Storia di una grande famiglia, tra Torino e Montanaro* (C.A. Burdet) - A. Del Noce, *Modernità. Interpretazione transpolitica della storia contemporanea* (P. Cazzola) - *1895-1907. Politiche della municipalizzazione* (D. Marucco) - G. Fanello Marcucci, *Giuseppe Pella. Un liberista cristiano* (C. Bermond) - M. Scavino, *Il socialismo nell'Italia liberale. Idee, percorsi, protagonisti* (G. Bergami) - W. Jarvis-L. Jarvis Rochat-G. Agosti, *Un filo tenace. Lettere e memorie 1944-1969* (G. Bergami) - G. Quazza. *L'archivio e la biblioteca come autobiografia* (G. Bergami) - M. V. Cattaneo-N. Ostorero, *L'Archivio della Compagnia di sant'Anna dei Luganesi in Torino* (L. Palmucci Quaglino) - P. Bossi-S. Langé-F. Repishti, *Ingegneri ducali e camerali nel Ducato e nello Stato di Milano(1450-1706)* (G. Pacciarotti) - *La millenaria Abbazia di Fruttuaria a San Benigno Canavese; Il ciclo gotico di Villa Castelnuovo; La facciata delle meridiane del castello di Masino; La rocca e la chiesa di Santa Croce a Sparone. La torre campanaria dell'Abbazia di Fruttuaria* (L. Palmucci Quaglino) - *Uno spazio storico. Committenze, istituzioni e luoghi nel Piemonte meridionale* (F. Quaccia) - *Itinerari torinesi. Guide della città fra Sette e Novecento* (E. Gianasso) - *Storie di fili di seta ovvero non tutti i bruchi diventano farfalle* (A. Malerba) - *Le stagioni di Tabusso* (L. Tamburini) - A. Audoli, *Bruno Martinazzi, scultore* (F. De Caria) - I. Mulatero, *Pino Mantovani. La pittura* (F. De Caria) - M. Paglieri, *Venticinque anni d'arte, 1982-2007* (F. De Caria) - G. Soffiantino-D. Voltolini, *Torino fatta ad arte* (F. De Caria) - E. Ciferri, *Serafina Brunelli. Vita, visioni e profezie della mistica di Montone* (D. Bolognini) - *Giulia Colbert di Barolo Madre dei Poveri* (G.G. Massara) - G. Chiosso, *Carità educatrice e istruzione in Piemonte. Aristocratici filantropi e preti di fronte all'educazione del popolo nel primo '800* (P. Cazzola) - *Paggi e Bemporad editori per la scuola* (F. Pozzo) - P. Silveti- P. Antoniotti-P. Aragno, *Quel piccolo mondo antico. Giochi e giocattoli di una volta a Settimo Torinese* (P. Vagliani) - *Donati plays Donati; Massimo Nosetti al nuovo organo Fratelli Ruffatti della Chiesa del Santo Volto-Torino* (A. Piovano) - R. Cognazzo, *Il bis più lungo della storia e altre sbirciatine musicali* (P. Cazzola) - *Piemonte-Provenza. Omaggio alla donna nei canti popolari* (L. Tamburini) - F. Castelli-E. Jona-A. Lovatto, *Senti le rane che cantano. Canzoni e vissuti popolari della risaia* (P. Cazzola) - L. Tamburini, *Novecento anni a Villarbasse* (G. Pennaroli) - G. Fassino-F. Zampicinini, *Castelnuovo Don Bosco. L'archivio: memoria della comunità* (G. Mola di Nomaglio) - C. Ghiraldello, *Ricerche d'arte: nuovi percorsi* (G. Mola di Nomaglio) - A. Cremonese Pastorello di Cornour, *L'Oro Bianco e il suo mistero. Divagazioni sull'arte della ceramica in Torino, Vische e Vinovo* (G. Pennaroli) - P. Raviola, *Lacrime e sorrisi. Quarant'anni di Palio e storia astigiana* (F. De Caria) - N.T. Ballario, *Turneruma ëncù ën Piemunt? (Torneremo ancora in Piemonte?). Dieci racconti sulla ritirata di Russia* (R. Menicoff) - *Tra ij Brich e 'l Po'. La cucina di un'epoca* (S. Satraggi Petrucci) -A. M. Berta, *Orco. Un fiume tra scienza e storia* (F. Quaccia) - *Segnalazioni* (a cura di A. Malerba).

Notizie e asterischi

– *Asterischi* (a cura di G. Pennaroli).

Libri e periodici ricevuti



Centro Studi Piemontesi
Ca dë Studi Piemontèis

Studi Piemontesi

dicembre 2008, vol. XXXVII, fasc. 2

Saggi e studi

Pier Massimo Prozio	339	<i>Alfieri e Verdi, spunti per un raffronto</i>
Sophie Nezri-Dufour	351	<i>Lo scontro di due testimonianze: Henri il salvato risponde a Primo Levi</i>
Elisabetta Benucci	377	<i>De Amicis, Firenze e l'idioma gentile</i>
Silvia Cavicchioli	391	<i>Dalla Sardegna all'Italia: Alberto La Marmora viaggiatore scienziato</i>

Note

Lorenzo Mamino	407	<i>Tradizione e paesaggio</i>
Davide Arecco	413	<i>Anton Mario Lorgna (1735-1796) e gli scienziati piemontesi all'epoca di Vittorio Amedeo III</i>
Casimiro Debiaggi	423	<i>Sull'origine della devozione di San Carlo Borromeo verso la S. Sindone</i>
Mario Goffi	429	<i>La visita di San Francesco di Sales all'Abbazia di Santa Maria di Pinerolo</i>
Elena Chiri Pignocchino	437	<i>Affresco della S.S. Annunziata nell'omonimo Santuario in Chieri (già antico Ospedale)</i>
Paolo Cornaglia	445	<i>Carlo Randoni, 1820. Il Rondò, la nuova sala da ballo del Palazzo Reale di Torino</i>
Antonello Nave	461	<i>Luigi Belli (1848-1919) e il Monumento a Raffaello per Urbino</i>
Piero Gondolo della Riva	469	<i>Il Piemonte sui piatti (addenda 2)</i>
Alberto Vissio Scarzello	471	<i>Euclide Milano. La storia e l'etnografia piemontesi viste con gli occhi di un filologo</i>

Ritratti e ricordi

Walter Canavesio	485	<i>Per un profilo di Edoardo Rubino scultore e "poeta del sentimento"</i>
Pino Carità	495	<i>Roberto Carità (1913-2008)</i>

Documenti e inediti

Ferdinando Sobrero	499	<i>Il Grand Tour del generale Carlo Raffaello Sobrero per fonderie di cannoni e polveriere nell'Europa 1839-40</i>
Gian Luigi Bruzzone	513	<i>Edmondo De Amicis e Baccio Emanuele Maineri</i>
Giulio Guderzo	523	<i>L'Archivio Cappa al Museo dell'Automobile di Torino</i>

Notiziario bibliografico:
recensioni e segnalazioni 540

Le botteghe a Torino. Esterni e interni tra 1750 e 1930; Le botteghe in Piemonte. Esterni e interni tra 1780 e 1930 (L. Palmucci Quaglino) - S. Curto, *Bra Firenze Ravenna, il volo di una braidese del primo Novecento* (P. Cazzola) - Fondazione "Filippo Burzio", *Il futuro della comunicazione* (V. Marchis) - T. Burat, *Poesie* (D. Pasero) - S.M. Gilardino, *I Walser e la loro lingua. Dal grande Nord alle Alpi* (G. Gasca Queirazza) - *Numeri, atomi e alambicchi. Donne e scienza in Piemonte dal 1840 al 1960* (M.L. Doglio) - L. Gramegna, *La bella Gigogin* (L. Tamburini) - E. Salgari, *Le Pantere d'Algeri. Il romanzo di Salgari ispirato all'invasione barbaresca di Carloforte*

(1798) (F. Pozzo) - E. Salgari, *I misteri dell'India* (F. Pozzo) - M. Debenedetti, *Alfredo Oriani. Romanzi e teatro* (P. Cazzola) - A. Vivanti, *I divoratori* (G. Baselica) - C. Pavese, *Interpretazione della poesia di Walt Whitman, Tesi di laurea 1930* (P.M. Prosio) - Cesare Pavese & Anthony Chiuminatto. *Their Correspondence* (P.M. Prosio) - Cesare Pavese e la "sua" Torino (P.M. Prosio) - *I luoghi di Levi tra letteratura e memoria* (A. Ferrari) - M. Soldati, *Orta mia e altre pagine novaresi e piemontesi disperse* (P. Cazzola) - Giorgio Calcagno e i segni del suo inchiostro (S. Satragni Petruzzi) - L. Mondo, *I padri delle colline* (P. Cazzola) - C. Minoli, *Il baule di Zinco* (P. Cazzola) - C. Collodi, *Le avventure di Pinocchio. Versione in lingua piemontese* (L. Tamburini) - *Parlandone da vivo. Per una storia degli studi e delle tradizioni popolari. Piemonte* (F. Quaccia) - G. Castagneri, *Lassù sotto la luna. Vita agro-pastorale nelle alte valli* (P. Cazzola) - *Ma antan ch'i ciaciaren lu ten u passe. Poesie nella parlata di Viù* (C. Casalegno) - C. Burdet, *Saudades* (G. Gorla) - *Tracce. Documenti del Cinema muto torinese nelle collezioni del Museo Nazionale del Cinema* (C. Burdet) - *Mayno, il brigante della spinetta. Intorno a un soggetto cinematografico di A. Mottura e P. Pacòt* (A. Malerba) - *Gustav Mahler* (A. Piovano) - *Le cattedrali del Piemonte e della Valle d'Aosta* (L. Tamburini) - Istituto Italiano dei Castelli, *Architetti e Ingegneri militari in Piemonte tra '500 e '700* (L. Palmucci Quaglino) - C. Maritano, *Il riuso dell'antico nel Piemonte medievale* (F. Quaccia) - *Il paesaggio ordito. Giardini, parchi e ville nel Biellese* (A. Malerba) - P. Pomati-A. White-C. Tamborino, *Case private, giardini segreti, Vercelli raccontata* (R. Lodari) - M.A. Vester, *Jacques de Savoie-Nemours. L'apanage du Genévois au coeur de la puissance dynastique savoyarde au XVIe siècle* (L. Tamburini) - P. Cozzo, *La geografia celeste dei duchi di Savoia. Religione, devozioni e sacralità in uno Stato di età moderna (secoli XVI-XVII)* (F. Quaccia) - *Histoire des Alpes Maritimes. Pierre Gioffredo, 1629-1692* (G. Mola di Nomaglio) - R. Maestri, *L'arrivo in Monferrato dei Paleologi di Bisanzio* (F. De Caria) - W. Haberstumpf, *Il Piemonte, un'area di contatti con il Levante* (F. De Caria) - *Storia della Chiesa di Ivrea (secoli XVI-XVIII)* (G.S. Pene Vidari) - R. Maréchal, *La Franc-Maçonnerie dans les pays de Savoie 1856-1944* (P. Cazzola) - *I primi cento anni della Facoltà di Economia di Torino* (P. Cazzola) - M. Galloni, *I microscopi dell'Accademia di Agricoltura di Torino* (C. Burdet) - A. Cifani-F. Monetti, *La collezione Croff della Fondazione Guelfa di Ivrea* (G. Mola di Nomaglio) - F. Corrado-P. San Martino, *Scherzi d'artista* (L. Tamburini) - M. Corgnati, *Le porte del Mediterraneo. Viaggiatori e artisti piemontesi alla scoperta del Mare Nostrum. Rotte dell'arte contemporanea* (F. De Caria) - *Ettore Fico. Opere inedite dal 1935 al 2004* (L. Tamburini) - E. Pontiggia, *Sigfrido Bartolini* (F. De Caria) - *Dolcino. Storia, pensiero, messaggio* (P. Cazzola) - A. Tago, *Giulia Colbert di Barolo madre dei poveri. Biografia documentata* (R. Roccia) - *Quintino Sella uomo di cultura* (F. De Caria) - *Memorial Federigo Caprilli (1907-2007)* (P. Cazzola) - I. Moretti, *Mani sante. Vita negli ospedali di guerra dal 1935 al 1941. Etiopia-Spagna-Libia; Vita ospedaliera di guerra dal fronte russo (1942-43)* (P. Cazzola) - *Cento anni in cartolina* (L. Tamburini) - R. Odone Ceragioli, *Una voce inascoltata. Lino Jona tra sionismo e leggi razziali* (G. Bergami) - C. Casalegno, *Vitalità e spiritualità a Torino. Dal 1901 i Padri Sacramentini in Santa Maria di Piazza* (P. Cazzola) - E. Bonasso-M.C. Fagnola-G.C. Libert-B. Paolino, *Santa Rita. Un santuario e un quartiere torinese* (P. Cazzola) - A. Actis Caporale, *Dal passato al futuro: scritti sul Canale di Caluso* (F. Quaccia) - *Gente nostra. Luoghi, tradizioni e lingua dei francoprovenzali a Ceres e nelle Valli di Lanzo* (P. Cazzola) - *Crescere a Usseglio. Essere ragazzi in una comunità alpina oggi* (P. Cazzola) - G. Forneris, *San Calocero di Castell'Ermo nella tradizione di un antico culto alpestre* (F. Quaccia) - M. Pasqua, *Gli assedi nella storia di Nizza della Paglia (1273-1647)* (F. De Caria) - G. Baldino, *Li poveri uomini di Castelnuovo. Vicende storiche di Castelnuovo Belbo* (F. De Caria) - R. Pavoni-E. Podestà, *La Valle dell'Orba dalle origini alla nascita degli Stati Regionali* (G. Mola di Nomaglio) - M. Centini, *La peste in Piemonte. Influssi astrali, mostri, demoni, streghe* (S. Satragni Petruzzi) - G. Audiberti, *Il fantasma del castello. Storie e leggende, curiosità e misteri nel Piemonte terra di castelli* (P. Cazzola) - *Segnalazioni* (a cura di A. Malerba).

Notizie e asterischi

Ricordo di Oscar Botto (1922-2008), orientalista insigne e scrittore piemontese (G. Gorla) - *Les journées Européennes de Plombières-les-Bains* (R. Roccia) - *Nell'80° della morte di Giovanni Giolitti* (Aldo A. Mola) - *Pagine dal Piemonte. 40 anni di attività del Centro Studi Piemontesi – Ca dè Studi Piemontèis. Mostra documentaria - A Saluzzo la Biblioteca del musicologo Alberto Basso* - *Asterischi* (a cura di G. Pennaroli).

Libri e periodici ricevuti
