



Centro Studi Piemontesi
Ca dë Studi Piemontèis

Studi Piemontesi

Giugno 2009, vol. XXXVIII, fasc. 1

Saggi e studi

-
- Giuliano Gasca Queirazza S.J.
Andreina Griseri *Lessico piemontese: Cerea*
Architettura Memoria Paesaggio. Roberto Gabetti e Aimaro Isola
2001: Isolarchitetti
- Valentina Vignola
Alessandro Zussini *Un'aquila sulle colline: le Langhe tempestose di Beppe Fenoglio*
Piero Giacosa, scienziato umanista (1853-1928)

Note

-
- Marco Piccat *Una copia ottocentesca dello "Chevalier Errant" di Tommaso III nella Biblioteca*
di Carlo Alberto al castello di Racconigi
- Massimiliano Caldera
Marta Moiso *Considerazioni sulla pittura del Quattro e Cinquecento nel Saluzzese*
Medicina e filosofia della natura in l'Ida del giardino del mondo di
Tommaso Tomai (1587)
- Davide Arecco *Giovanni Plana, l'astronomia e la meccanica analitica nel Piemonte ottocentesco*
- Fabrizio Corrado – Paolo San Martino *Uno scherzo d'artista di Ettore Ximenes nella Firenze sabauda*
- Simonetta Satraggi Petruzzi *Tre racconti di De Amicis riscritti sul pentagramma*
- Felice Pozzo *L'illusionismo di carta di Emilio Salgari*
- Enrica Bodrato – Antonella Perin *La Fontana dei Mesi nel Parco del Valentino a Torino. Documenti inediti*
- Claudia Ghiraldello *Gianoli inedito nel Palazzo dei Principi Ferrero Fieschi di Masserano*
- Franco Sasso *Due Tricolori di Feltre custoditi nell'Armeria Reale di Torino*
- Luigi Griva *Calasetta: una colonia agricola piemontese in Sardegna dal 1773 al 1781*

Ritratti e ricordi

-
- Giulia Savio *Davide Bertolotti e una biografia poco nota di Luigi Lanzi*
- Marco Albera *Ricordando Gian Luigi Marianini ovvero vivere nella parte di se stessi*

Documenti e inediti

-
- Maria Teresa Reineri *La peste del 1630 a Torino nella testimonianza del protomedico ducale*
Giovanni Francesco Fiocchetto
- Pierangelo Gentile *Le pratiche devozionali alla corte di Carlo Alberto di Savoia*
- Angelo Alberto Piatti *Tra lineamenti di storia artistica ed erudizione antiquaria: il collezionismo di*
Vittorio Avondo

Notiziario bibliografico: recensioni e segnalazioni

G. Gasca Queirazza, *Nomi di famiglia piemontesi* (F. Quaccia) – G. Mola di Nomaglio, *Bibliografia delle famiglie subalpine. Nobiltà, borghesia e cittadinanze attraverso studi di storia e storia sociale, genealogia, feudalità e diritto, arte e architettura, araldica e onomastica* (R. Sandri Giachino) – *Prove di Risorgimento su uno scenario europeo. Emanuele Luserna di Rorà, la famiglia e il suo tempo da Bene Vagienna a Torino all'Italia* (G. Pennaroli) – A. Barbero, *Storia del Piemonte. Dalla preistoria alla globalizzazione* (G. Bergami) – *Arte nel territorio della Diocesi di Saluzzo* (B. Ciliento) – S. Crepaldi, *Itinerari nella devozione e arte sacra della diocesi di Ivrea. Pont, Sparone e Ribordone* (C.



Centro Studi Piemontesi
Ca dë Studi Piemontèis

Debiaggi) – *La scultura lignea fra Sei e Settecento nelle valli alpine e prealpine tra Piemonte e Lombardia* (W. Canavesio) – *Fortezze “alla moderna” e ingegneri militari del ducato sabauda / Forteresses “à la moderne” et ingénieurs militaires du duché de Savoie; Gli ingegneri militari attivi nelle terre dei Savoia e nel Piemonte orientale (XVI-XVII secolo)* (R. Bordone) – *Cappelle musicali fra Corte Stato e Chiesa nell’Italia del Rinascimento; Les musiques de la Cour de Savoie* (S. Baldi) – S. D’India, *Villanelle a 3, 4, 5 voci. Libri primo (1608) e secondo (1612)* (S. Baldi) – T. Omezzoli, *Vescovi, clero e seminari nella Diocesi di Aosta dalla fine dell’ancien Régime alla prima guerra mondiale* (A. Zussini) – Paul Scheuermeier, *Il Piemonte dei contadini. 1921-1932. Rappresentazioni del mondo rurale subalpino nelle fotografie del grande ricercatore svizzero* (F. Quaccia) – G. Molino – A. Romano, *Il dialetto valsesiano nella media Valgrande. Area linguistica di Campertogno, Mollia e Rassa* (S. Gilardino) – G. Mola di Nomaglio, *Dizionario araldico valsusino. Passato (e presente) della Valle di Susa attraverso la rappresentazione araldica* (E. Genta Ternavasio) – D. Forchino, *Capo Brigata Carlo Trombetta di San Benigno (1762-1808). Storia di un giacobino deluso* (G. Mola di Nomaglio) – *L’opera politica di Costantino Nigra; Costantino Nigra 1828-1907* (R. Rocca) – F. Contaretti, *Giuseppe Govone. Le molte vite di un uomo del Risorgimento soldato, diplomatico, agente segreto e politico* (R. Rocca) – Luigi Des Ambrois de Névache, *Storia ritrovata di un protagonista del Risorgimento* (P. Cazzola) – G. Oioli, *Hanno voluto la guerra, ne subiscano le conseguenze. Vicende del Novarese dopo la battaglia del 23 marzo 1849* (P. Cazzola) – *Garibaldi in Piemonte tra guerra, politica e medicina* (P. Cazzola) – *Serenant et illuminant. I grandi libri illustrati per l’infanzia della Sei (1908-2008)* (L. Tamburini) – *Il Giornalino della Domenica. Antologia di fiabe, novelle, poesie, racconti e storie disegnate* (L. Tamburini) – E. De Amicis, *La carrozza di tutti* (L. Tamburini) – V. Cesana, *Edmondo De Amicis negli anni cuneesi 1848-1862* (L. Tamburini) – E. De Amicis, *Le immagini, i libri* (L. Tamburini) – *Il tesoro di Emilio. Omaggio a Salgari* (F. Pozzo) – E. Salgari, *Le Tigri di Mompracem* (F. Pozzo) – *L’autunno delle libertà. Lettere ad Ada in morte di Piero Gobetti* (G. Bergami) – G. Einaudi, *Frammenti di memoria* (G. Bergami) – “*La bourse des idées du monde*”. *Malaparte e la Francia* (G. Bergami) – E. Gioanola, *Pirandello’s story* (D. Bisagno) – S. A. Giglio Tos, *I grandi scrittori canavesani del Novecento (Carandini, Cena, Gotta, Gozzano)* (D. Pasero) – G. Audiberti, *Il fiore del lino. Filippo San Martino d’Aglie fra storia e romanzo* (P. Cazzola) – G. Lazzari, *In viaggio con Tolstoj. Da Mosca alla Valle d’Aosta* (G. Baselica) – A. Friedemann, *Fert. Storia di un nome, di due società e di tre stabilimenti* (R. Allio) – G. Dotta, *Chiesa e mondo del lavoro in età liberale. L’Unione Operaia Cattolica di Torino (1871-1923)* (D. Marucco) – E. Artom, *Diari di un partigiano ebreo* (F. Contaretti) – E. Jona - S. Liberovici - F. Castelli - A. Lovatto, *Le ciminiere non fanno più fumo. Canti e memorie degli operai torinesi* (F. Quaccia) – *Panorami di città. Torino vista dai quattro punti cardinali; Luci sulla città* (R. Rocca) – *Musica e spettacolo a Torino fra Otto e Novecento. Il Teatro Regio e i teatri torinesi (1895-1905)* (E. Gianasso) – A. Audoli, *Diversa e misteriosamente uguale. La scultura di Roberto Terracini* (F. De Caria) – *Saccaggi tra Eros e Pan* (F. De Caria) – *Nuovi committenti. Arte contemporanea, società e spazio pubblico* (F. Quaccia) – D. Taverna, *Culti e cuffie nelle Valli di Lanzo* (F. De Caria) – D. Taverna - P. Nesta - V. Maher, *Il ricamo a punto bandiera. Storia, soggetti e colori. Sarte a Torino tra Ottocento e Novecento* (F. De Caria) – R. Meucci, *Strumentaio. Il costruttore di strumenti musicali nella tradizione occidentale* (S. Satragni Petruzzi) – S. Maccari, *Il bosco e il legno. Dagli utensili all’arredamento, dall’architettura rurale alle carbonaie, storia dell’utilizzo del legno in Val Chisone* (C. Burdet) – *Fondazione Migrantes, Rapporto italiani nel mondo 2008* (D. Marucco) – F. Cordero di Pamparato, *Corrado di Monferrato, l’italiano che sconfisse il Saladino* (L. Griva) – A. Balbiano, *Il tempo breve* (P. Cazzola) - P. Lazzarini, *Il canto del ciliegio* (L. Facelli) – U. Sartorio, *Borgo Vecchio e dintorni. San Donato, Campidoglio e Parella* (P. Cazzola) – G.E. Ferraris, *Il Borgo si racconta. Vanchiglia, Vanchiglietta e Borgh del fum tra microstoria e memoria* (P. Cazzola) – M. Ternavasio, *Crocetta. Storia di un quartiere* (P. Cazzola) – *Pagine nuove. Giovani autori per la storia e la cultura delle Valli di Lanzo* (P. Cazzola) – *Ciriè A.R.* (S. Satragni Petruzzi) – F. Pernice, *L’antico complesso parrocchiale di Usseglio. Restauri* (F. De Caria) – T. Passera, *Caluso nelle cartoline d’epoca. Con cenni di Storia Postale* (C. Burdet) – C. Viano, *San Sebastiano. La Casa del Comune* (L. Griva) – *Brolo, il paese dei gatti* (C. Burdet) – *Iulia Dertona. “L’Aquila e il Biscione”* (P. Cazzola) – M.F. Dolerio, *Presenze ebraiche a Nizza Monferrato in età moderna* (F. De Caria) – *Annotazioni di un erudito del Settecento. Manoscritto anonimo della Biblioteca di Giuseppe Assandria* (P. Cazzola) – M. Corrado, *Diano figli del grande castello. Storia di Diano d’Alba dal Seicento al Novecento* (P. Cazzola) – F. Quaranta, *Quando la previdenza iniziava alle elementari. La mutualità scolastica vercellese: 1910-1929* (D. Marucco) – *Segnalazioni* (a cura di A. Malerba).

Via O. Revel 15 - 10121 Torino

Tel. 011 537486 Fax 011 534777 Mail info@studipiemontesi.it



Centro Studi Piemontesi
Ca dë Studi Piemontëis

Notizie e asterischi

– *Asterischi* (a cura di G. Pennaroli).

Libri e periodici ricevuti



Centro Studi Piemontesi
Ca dè Studi Piemontèis

Studi Piemontesi

dicembre 2009, vol. XXXVIII, fasc. 2

Alda Rossebastiano	307	<i>Ricordo di Giuliano Gasca Queirazza S.J.</i>
Saggi e studi		
Alessia Casarotti	323	<i>I mosaici di Vercelli e Casale Monferrato, fra i più antichi documenti in volgare nell'Italia Nord-Occidentale</i>
Gian Savino Pene Vidari	335	<i>Ad un secolo e mezzo dall'edizione parigina del "laico" Massimo d'Azeglio su La politique et le droit chrétien</i>
Walter Canavesio	351	<i>Carlo Finelli e le sculture del tempio della Gran Madre di Dio in Torino</i>
Note		
Giovanni Tesio	367	<i>"Caro Dionisotti, cara Lalla": resoconto di un carteggio</i>
Piero Cazzola	373	<i>Da un racconto di De Amicis a un film con Majakovskij</i>
Pier Massimo Prosio	383	<i>Noterella deamicisiana</i>
Claudio Gallo - Giuseppe Bonomi	387	<i>La Bohème italiana: una zingaresca colonia artistica</i>
Luca Pier Giorgio Isella	399	<i>Alla bastita di Torino il medioevo signorile apre la conquista del paesaggio</i>
Cecilia Castiglioni	413	<i>Documenti inediti per il profilo biografico di Michelangelo Garove, ingegnere ducale per la capitale sabauda</i>
Luca Morosi	425	<i>Bernardo Vittone e Mario Quarini. La formulazione di un archetipo per i palazzj comunali del Settecento in Piemonte</i>
Concetto Del Popolo	441	<i>Lettura di due immagini sindoniche</i>
Carlo Caramellino		<i>Cavagnolo. Vicende di una Cappella e la sua Pala inedita di Felice Cervetti</i>
Stefano Baldi		<i>Angelo Sperati. Note per un musicista</i>
Piero Gondolo della Riva		<i>Il Piemonte sui piatti (addenda 3)</i>
Ritratti e ricordi		
Giulia Baselica		<i>Gioie, onori e morte in Russia di Angiolina Bosio, soprano torinese</i>
Documenti e inediti		
Georges Saro		<i>Une lettre inédite de Cavour. 17 février 1856</i>
Aldo A. Mola		<i>28 ottobre 1922: tormento e stasi di Giolitti a Cavour</i>
Alberto Stefano Massaia		<i>Gli interventi di ristrutturazione urbanistica del centro storico di Torino: da via Pietro Micca alla nuova via Roma</i>
Notiziario bibliografico: recensioni e segnalazioni		
<i>Il Piemonte e la frontiera. Percorsi di storia economica dal Settecento al Novecento</i> (G. Caligaris) – P.M. Prosio, <i>Torino a cielo alto. Una città in sette tempi</i> (L. Tamburini) – A. Mottura, <i>Teatro</i> (G. Gorja) – F. Navire, <i>Torino come centro di sviluppo culturale</i> (A. Verrecchia) – C. Cavour, <i>Epistolario</i> (S. Cavicchioni) – <i>Ottocento nero italiano. Narrativa fantastica e crudele</i> (L. Tamburini) – A. Nobile, <i>Cuore in 120 anni di critica deamicisiana</i> (L. Tamburini) – <i>Il profumo della prateria. Il Far West in Emilio Salgari e dintorni</i> (L. Tamburini) – Luigi		

Salvatorelli (1886-1974). *Storico, giornalista, testimone* (G. Bergami) – *Il Mondo di Piero. Un ritratto a più voci di Piero Malvezzi* (A. Zussini) – *BRG Bibliografia gramsciana ragionata* (G. Bergami) – N. Bobbio - A. Viglono, *Un filosofo un editore una città. Dialoghi attraverso lettere e libri attorno a Torino* (G. Bergami) – G. Ortona, *Una donna del XIX secolo: Margaret S. Fuller* (P. Cazzola) – B. Guidetti Serra con S. Mobiglia, *Bianca la rossa* (D. Marucco) – E. Ferrero, *Rhêmes o della felicità* (G. Bergami) – *Il vecchio Piemonte nel Nuovo Mondo: parole e immagini dall'Argentina* (L. Tamburini) – L. Rossi, *Il Piemonte in Europa. 500 anni di emigrazione dalla Valle Vigèzzo: la famiglia Farina e l'Acqua di Colonia* (L. Cerutti) – *L'esploratore innamorato, Alberto Ferrero della Marmora e la sua Sardegna* (G. Mola di Nomaglio) – P. Sibilla - V. Porcellana, *Alpi in scena. Le minoranze linguistiche e i loro musei in Piemonte e Valle d'Aosta*; M. Fincardi, *Il rito della derisione. La satira notturna delle buttarelle in Veneto, Trentino, Friuli Venezia Giulia* (F. Quaccia) – *Mestieri, soprannomi e altra onomastica* (F. Quaccia) – M. Sirtori, *Lector in musica. Libri e lettori nel melodramma di Sette e Ottocento*; I. Crotti, *Mondo di carta. Immagini del libro nella letteratura italiana del Novecento* (S. Satragni Petruzzi) – R. Vitiello, *Il teatro del sacro. Scultura lignea del Sei e Settecento nell'astigiano* (F. De Caria) – C. Balma Mion, *Lodovico Bò (1721-1800). Misuratore, Soprastante, Architetto* (C. Burdet) – *Il Fondo Giuseppe e Bartolomeo Gallo. Fonti e documenti per l'architettura dell'Ottocento in Piemonte* (W. Canavesio) – *Il Castello di Agliè. Gli anni dei duchi di Genova. I viaggi di Tomaso: l'India* (P. Cazzola) – M. Vallora, *I Maccari di Maccari* (F. De Caria) – “*Historia Magistra*” (G. Bergami) – S. Biancardi, *La chimera di Carlo VIII (1492-1495)* (L. Tamburini) – 1559-2009. *Ricorso del trattato di Cateau Cambrésis. Emanuele Filiberto di Savoia e Margherita di Valois nella rinascita di Torino e del Piemonte* (P. Cazzola) – E. Avogadro della Motta, *Il pensiero di Vincenzo Gioberti. Saggio inedito* (R. Rocchia) – G. Ferraris, *Alpini dal Tanaro al Don* (P. Cazzola) – M. Brosio, *Diari di Washington 1955-1961* (G. Bergami) – *Torino che cambia. Dalle Ferriere alla Spina 3. Una difficile transizione* (D. Marucco) – C. Hermann, *Lépreux et maladières dans l'ancien diocèse de Genève du XII siècle au début du XVI siècle* (P. Cazzola) – F. Ciciliot, *La saponeria nella Liguria Occidentale* (G. Mola di Nomaglio) – A. Reviglionio, *Storia di una gente senza storia. La gent d' Burgre* (G.S. Pene Vidari) – R. Tappero - B. Enrico - G. Giordano - M. Mazzamati, *Feletto nel Canavese, il paese si racconta* (C. Burdet) – T. Vialardi di Sandigliano, *Il Libro degli Ospiti 1921-1991* (A. Malerba) – F. Novelli, *Chiese parrocchiali della diocesi di Susa. Adegamenti liturgici e conservazione* (F. Quaccia) – *Langhe. Gabriele Basilico nei luoghi di Beppe Fenoglio* (G.G. Massara) – *Il Lago d'Orta, pagine di letteratura, viaggi e ricordi* (C. Burdet) – C.A. Giorzet, *Fendo e nobili di Lozzolo. Raccolta di spigolature e notizie storiche* (G. Mola di Nomaglio) – G. Martini, *Puteolus Fornuce. La storia di Pozzolo Formigaro e de li Cascinotti delle Bettole* (L. Rolandi) – D. Taverna, *Il sogno di Costanza. La cascina delle Alluvioni* (F. De Caria) – P. Terzolo, *Correva l'anno 1704* (P. Cazzola) – A. Pettenati, *L'usuraio di Chieri. Storia medievale* (P. Cazzola) – P. Lomagno, *Trecento anni di farmacia in Piemonte* (P. Cazzola) – G. Moro, *Presepe piemontese. I personaggi della tradizione* (S. Satragni Petruzzi) – *Segnalazioni* (a cura di A. Malerba).

Notizie e asterischi

Ricordo di Giuseppe Fulcheri (A.M.) – *Un sepolcro per il conte d'Agliè* (L.P.G. Isella) – *Completata l'opera Giolitti al Governo in Parlamento nel Carteggio – Attività del Centro Studi Piemontesi-Ca de Studi Piemontèis – Asterischi* (a cura di G. Pennaroli).

Libri e periodici ricevuti
