

Studi Piemontesi

dicembre 2011, vol. XL, fasc. 2

Giancarlo Bergami	361	<i>Memoria civile e intelligenza critica di Luciano Tamburini</i>
<hr/>		
Saggi e studi		
Umberto Levra	367	<i>Il rifacimento del Museo Nazionale del Risorgimento di Torino 1998-2011. Una testimonianza dalla cabina di regia scientifica</i>
Andreina Griseri	375	<i>Le voci del ritratto per il nostro Risorgimento</i>
Maurizio Sella	385	<i>La costruzione dell'Italia: il contributo degli esuli in Piemonte</i>
Vittorio Marchis	393	<i>Il lavoro e la scienza in un progetto nazionale per il superamento delle divisioni politiche</i>
Andrea Merlotti	403	<i>Il Piemonte. Le evoluzioni di un'identità da Stato sabaudo a regione italiana</i>
Gianluca Kannès	413	<i>Gli ateliers di scultura e le abitazioni di Pietro Della Vedova (1831-1898)</i>
Fabrizio Corrado – Paolo San Martino	433	<i>Piemontesi al caffè Michelangiolo</i>
Francesco Mereta	447	<i>Edoardo Calandra: lingua e stile. Dalle carte della Biblioteca nazionale Universitaria di Torino</i>
Patrizia Deabate	459	<i>Cent'anni di Addio giovinezza! nella Torino belle époque</i>
Roberto Risso	469	<i>Una specie di teatrino privato: la Torino nera di Fruttero e Lucentini fra poliziesco e best seller di qualità</i>
<hr/>		
Note		
Pier Massimo Prozio	479	<i>Bruto tra David e Alfieri</i>
Milena Contini	485	<i>Tommaso Valperga di Caluso traduttore in piemontese dell'incipit dell'Iliade</i>
Alessandra Giovannini Luca	491	<i>Alessandro Baudi di Vesme e la documentazione fotografica del patrimonio artistico piemontese tra Otto e Novecento</i>
Elena Gianasso	501	<i>Il monumento a Carlo Alberto a Torino</i>
Francesca B. Filippi	507	<i>Annibale Rigotti, un architetto tra Ottocento e Novecento</i>
<hr/>		
Ritratti e ricordi		
Andrea Vigna-Taglianti	523	<i>Il pianista del Re: Giuseppe Antonio Unia</i>
Silvia Cavicchioli	529	<i>Giuseppina Cavour, vestale delle memorie risorgimentali</i>
<hr/>		
Documenti e inediti		
Aldo A. Mola	535	<i>Nizza per Garibaldi, Garibaldi per Nizza. Inediti dalle "Carte Gelli"</i>
Edmondo Schmidt di Friedberg	539	<i>La Breccia di Porta Pia nel diario inedito di Vittorio Emanuele Roberti di Castelvero</i>
Simone Riccardi	545	<i>Un episodio di tutela: i Ferrero della Marmora e il restauro della facciata di San Sebastiano a Biella</i>
Stefano Baldi	559	<i>Il concerto diretto da Claude Debussy all'Esposizione Internazionale di Torino 1911. Materiali e inediti</i>
<hr/>		
Notiziario bibliografico: recensioni e segnalazioni	574	
<hr/>		
<i>Verso i 150 anni dell'Unità d'Italia. Nazione e cittadinanza (P. Gentile) – C. Cavour, Del tiro di rimbalzo (R. Roccia) – F. Peirone, Per Torino da Nizza e Savoia (P. Gentile; S. Tombaccini) – Maria Giovanna Battista di</i>		

Savoia Nemours. Memorie della Reggenza (C. Devoti) – *Mestieri d'arte e d'architettura. L'Archivio Musso Clemente* (M. Volpiano) – *Lo sguardo offeso. Il paesaggio in Italia* (F. Prevignano) – *Cavour, l'Italia e l'Europa* (P. Gentile) – G. Dell'Arti, *Cavour* (R. Rocca) – *Le Langhe di Camillo Cavour* (A. Viarengo) – *Il Risorgimento nell'Astigiano nel Monferrato e nelle Langhe* (B.A. Raviola) – *Gli astigiani che fecero l'Italia. Uomini e idee nel Risorgimento* (R. Rocca) – *Il Risorgimento vercellese e l'impronta di Cavour* (R. Rocca) – F. Crosio - B. Ferrarotti, *Trino risorgimentale* (P. Cazzola) – *Alessandria dal Risorgimento all'Unità d'Italia* (F. De Caria) – P. Civalieri, *Memorie storiche di Alessandria* (P. Gentile) – A. Lo Faso di Serradifalco - I. Pennaroli, *Il contributo della Savoia all'Unità d'Italia* (A. Scordo) – *La bella Italia. Arte e identità delle città capitali* (P. San Martino) – *I volti della storia. Dallo Statuto albertino al primo parlamento italiano* (P. Gentile) – *La principessa Clotilde e l'Unità d'Italia* (P. Cazzola) – *Costantino Nigra etnologo* (F. Quaccia) – O. Dito, *Massoneria, Carboneria e altre società segrete nella storia del Risorgimento italiano* (P. Cazzola) – *Le Alpi e l'Unità nazionale* (F. Quaccia) – V. Marchis, *150 (anni di) invenzioni italiane* (G. Albis) – R. Alciati, *Il capitano moro. Storia del bersagliere Michele Amatore* (P. Gentile) – M. Mascarino, *La duchessa di Galliera. Maria Brignole Sale De Ferrari (1811-1888)* (M.T. Reineri) – C. Fruttero - M. Gramellini, *La patria, bene o male. Almanacco essenziale dell'Italia unita* (P. Cazzola) – L. Picco, *Il Principe Sordomuto. Emanuele Filiberto di Savoia Carignano* (R. Allio) – *Il regno di Carlo Emanuele III. Cronaca dell'abate Giuseppe Pasini* (M.T. Reineri) – *Santorre di Santarosa e la rivoluzione mancata in Piemonte nel 1821* (P. Cazzola) – G.L. Bruzzone, *I dispacci diplomatici di Paolo Francesco Peloso dalla Reggenza di Algeri (1830-1843)* (P. Cazzola) – *Luigi Einaudi 1874-1961. Cinquant'anni dopo* (G. Bergami) – F. Chiarotto, *Operazione Gramsci. Alla conquista degli intellettuali nell'Italia del dopo guerra* (G. Bergami) – P. Bagnoli, *Una vita demiurgica. Biografia di Filippo Burzio* (G. Bergami) – *Norberto Bobbio. Gli anni padovani* (G. Bergami) – N. Bobbio - E. Garin, *"Della stessa leva". Lettere 1842-1999* (G. Bergami) – G. Rapelli, *Giuseppe Rapelli e "Il Lavoratore". La formazione di un sindacalista cattolico nella Torino anni '20* (P. Cazzola) – E. Salgari, *Il ciclo del Corsaro Nero* (F. Pozzo) – *Emilio Salgari, sogni e realtà* (F. Pozzo) – E. Salgari, *Cartagine in fiamme* (F. Pozzo) – F. Negro, *La riconquista di Mompracem, l'isola che c'era* (F. Pozzo) – *Salgari, salgariani e falsi Salgari. Pirati, corsari e uomini del West nella grande avventura salgariana* (F. Pozzo) – V. Boggione, *La sfortuna in favore. Saggi su Fenoglio* (P.M. Prosio) – A. Bodrero (Barbo Toni Boudrie), *Opera poetica occitana* (G. Gorla) - *150/300 Corso Francia 2011* (P.C. Reineri) – A.S. Massaia, *Dall'Ecclettismo accademico allo Stile Novecento. L'architettura a Torino tra il 1860 e il 1930* (E. Gianasso) – *Borghi e borgate di Torino tra tutela e rilancio civile* (E. Gianasso) – *Beata Maria degli Angeli. Ritratti Devozione Memoria; Marianna Fontanella Beata Maria degli Angeli. Storia spiritualità arte nella Torino barocca* (C.A.M. Burdet) – E. Olivero, *Per una chiesa scalza; G.M. Ricciardi - M. Spicuglia, E' possibile. Storie dall'Arsenale* (S. Satragni Petruzzi) – *Ut musica pictura* (S. Baldi) – *Giacinto e Vincenzo Calderara e la musica tastieristica sabauda del XVIII secolo* (S. Baldi) – L. Govi - C. Cavalli, *"Scuoti l'antica polvere", musiche risorgimentali in Piemonte dalla Bibliotecadel Conservatorio di Torino* (F. De Caria) – A. Torre, *Luoghi. La produzione di località in età moderna e contemporanea* (F. Quaccia) – M. Marchetti, *Il monastero cistercense di Testona attraverso i documenti* (C. Bertolotto) – P. Natale, *Saluzzo in cattedra. Scuole, maestri e studenti del Piemonte, dal Medioevo ad oggi* (G. Gentile) – M.G. Ardito, *Storia amministrativa e politica del comune di Asti 1945-2010* (G. Baselica) – *Montanaro "Percorsi culturali"; La Sindone a Montanaro* (C.A.M. Burdet); *Appunti per una storia critica di Mombaruzzo del conterraneo prof. Domenico Bo* (S. Satragni Petruzzi) – G. V. Chiodi, *Sale nell'Ottocento* (F. De Caria) – *A Ottavio Mazzonis in ricordo di Maria Censi* (F. De Caria) – *Paolo Monti Fotografia* (G. Pacciarotti) – P. Agosti, *El Paraiso: entrada provvisoria* (A. Malerba) – D. Cigliano - S. Delfuoco - R. Massirio, *Figli di carta fratelli d'Italia* (P. Cazzola) – A. Saracco, *Tra cielo e colline. Novelle in terra di vigne* (P. Deabate) – A. Costa, *Si è fatta la luna* (D. Pasero) – *Segnalazioni* (a cura di A. Malerba).

Notizie e asterischi

648

Il teatro di tutte le scienze e le arti – I luoghi delle parole: il progetto "Atlante letterario e digitale del Piemonte" (S. Lorenzetti, F. Mereta, F. Prevignano, A. Sisti) – *Le province tessuto resistente dell'"Italia delle cento città"* (Aldo A. Mola) – *Attività del Centro Studi Piemontesi-Ca de Studi Piemontèis – Asterischi* (a cura di G. Pennaroli).

Libri e periodici ricevuti

665
