



Studi Piemontesi

rassegna di lettere, storia, arti e varia umanità edita dal Centro Studi Piemontesi

La rivista, a carattere interdisciplinare, è dedicata allo studio della cultura e della civiltà subalpina, intesa entro coordinate e tangenti internazionali. Pubblica, di norma, saggi e studi originali, risultati di ricerche e documenti riflettenti vita e civiltà del Piemonte, rubriche e notizie delle iniziative, attività, problemi, pubblicazioni comunque interessanti la regione nelle sue varie epoche e manifestazioni.

Comitato redazionale: Renata Allio, Alberto Basso, Piero Cazzola, Anna Cornagliotti, Angelo Dragone, Giuliano Gasca Queirazza S.J., Andreina Griseri, Francesco Malaguzzi, Isabella Massabò Ricci, Riccardo Massano, Aldo A. Mola, Narciso Nada, Francesco Panero, Carlo Pischedda, Gian Savino Pene Vidari, Gualtiero Rizzi, Rosanna Rocchia, Luciano Tamburini, Giovanni Tesio.

Direttore: Luciano Tamburini.

Segretario di redazione: Albina Malerba.

Consulente grafico: Giovanni Brunazzi.

Direttore Responsabile: Angelo Dragone.

Abbonamento Italia 2002: € 60; estero € 78.





marzo 1972

Studi Piemontesi, vol. I, fasc. 1 (esaurito)

Saggi e studi

Riccardo Massano	3	<i>Silvio Pellico compilatore responsabile del «Conciliatore»</i>
Luigi Ronga	26	<i>Invito alla musica piemontese</i>
Marie-Thérèse Bouquet	40	<i>Un maître de chapelle à la Cour de Turin: Andrea Stefano Fiorè (1686-1732)</i>
Vera Comoli Mandracchi	57	<i>Studi di storia dell'urbanistica in Piemonte: Asti</i>

Note

Antonio Illiano	74	<i>Da scelus a innocenza: osservazioni sulla genesi e problematicità della Mirra di Alfieri</i>
Corrado Grassi	81	<i>I punti piemontesi e valdostani negli atlanti linguistici nazionali</i>
Giuseppe Bracco	86	<i>La statistica delle arti e manifatture del 1822 negli stati di terraferma del Regno Sardo</i>
Maria Delfina Fusina	94	<i>La diffusione della iconografia della Sindone in Piemonte</i>
Giorgio Avigdor	97	<i>La Sinagoga di Casale</i>
Rosalba Tardito	104	<i>Torino: Palazzo Reale, l'appartamento di Madama Felicita; Moncalieri: gli appartamenti reali del Castello</i>
Enzo Bottasso	109	<i>Nascita di un grande editore: G. Pomba</i>

Ritratti

Sergio Ricossa	116	<i>Luigi Einaudi</i>
Giulio Carlo Argan	118	<i>Le polemiche di Lionello Venturi</i>
Giorgio Pestelli	125	<i>Ricordo di Antonio Bartolomeo Bruni a 150 anni dalla morte</i>

Documenti e inediti

Gualtiero Rizzi	130	<i>Un inedito di Carlo Emanuele I di Savoia: l'«Invenzione» di Le trasformazioni di Millefonti</i>
Giorgio De Rienzo	141	<i>Inediti di Guido Gozzano</i>
Narciso Nada	144	<i>Per una nuova storia dei moti dei 1821</i>

Rassegne

Giuliano Gasca Queirazza S.J. 161 *Linguistica Piemontese*

Notiziario bibliografico 167

R. Romeo, *Cavour e il suo tempo. 1810-1842* (Giuseppe Talamo) - Nino Valeri, *Giolitti* (Marco Gosso) - *Anarchici e anarchia nel mondo contemporaneo* (Luigi Marino) - Luigi Mallé, *Palazzo Madama* (Andreina Griseri) - Noemi Gabrielli, *Racconigi* (Andreina Griseri) - Luigi Mallé, *Spanzotti, Defedente, Giovenone* (A. Sassone Boidi) - Alberto Basso, *Il Conservatorio di musica «G. Verdi» di Torino* (Guido M. Gatti) - Adolfo Pepe, *Storia della CCdL. 1911-1915* (Mario Abrate) - G. Donna d'Oldenico, *La fine delle onoranze feudali nella Baraggia* (Giacomina Caligaris) - Piero Camilia, *Cuneo 1198-1382* (r. g.) e segnalazioni varie.

Notizie e asterischi 188

Libri ricevuti 191

novembre 1972

Studi Piemontesi, vol. I, fasc. 2



Saggi e studi

Pier Massimo Proso	3	<i>Edoardo Calandra, antiverismo e vecchio Piemonte</i>
Luigi Marino	30	<i>Joseph de Maistre e il romanticismo politico tedesco</i>
Giuliano Gasca Queirazza S.J.	41	<i>La Consolà - La Consolata: il titolo caratteristico della devozione alla Madonna in Torino</i>

Note

Marziano Bernardi	65	<i>Fontanesi a Londra</i>
Augusto Bargoni	72	<i>Punzonature dell'argento e dell'oro in Piemonte dalla Restaurazione all'Unità</i>
Luciana Avico	78	<i>Le ceramiche di Mondovì</i>
Anna Cornagliotti	84	<i>Ricerche sul teatro piemontese: la Passione di Revello</i>
Giuseppe Grosso	93	<i>La Facoltà Giuridica dell'Università Torinese negli anni venti</i>
Alda Bart Rossebastiano	98	<i>Stampatori piemontesi dei primi vocabolari bilingui e plurilingui</i>
Ernst Hirsch	102	<i>Die keltische Passfestung Uxellos im oberen Chisonetal</i>
Carlo Cordié	106	<i>«Piccolo mondo antico» pinerolese</i>

Ritratti

Luigi Firpo	111	<i>Galileo Ferraris</i>
Nina Ruffini	130	<i>Piero Martinetti</i>

Documenti e inediti

Aldo Garosci	137	<i>L'Esopo politico di Emanuele Tesaurò</i>
Renzo Gandolfo	150	<i>Gianinetto: un ignorato «intermezzo» settecentesco in piemontese</i>
Renzo Guasco	158	<i>Nicola Galante prima del «Gruppo dei Sei» (1912-1928)</i>

Rassegne

Andreina Griseri	175	<i>Critica d'arte</i>
Notiziario bibliografico	186	

Henriette Martin, *Guido Gozzano* (Marianosa Masoero) - G. De Rienzo, *Camerana, Cena e altri studi piemontesi* (Marianosa Masoero) - Erika Kanduth, *Cesare Pavese im Rahmen der pessimistischen italienischen Literatur* (Karl Gebhardt) - Barbo Töni Baudrier, *Solestrelh ôucitan* (Gianrenzo P. Clivio) - Hans Joachim Simon, *Beobachtungen an Mundarten Piemonts* (Karl Gebhardt) - *Colloque de dialectologie francoprovençale* (Giuliano Gasca Queirazza S.J.) - *Glossario etimologico Vercellese* (Giuliano Gasca Queirazza S.J.) - Gaetano Berruto, *Dialetto e società industriale nella Valle d'Andorno, note per una sociologia dei sistemi linguistici* (Gianrenzo P. Clivio) - Giacomo Devoto e Gabriella Giacomelli, *I dialetti delle regioni d'Italia* (Gianrenzo P. Clivio) - *Il Promptuarium di Michele Vopisco, vocabolario volgare-latino, Mondovì 1564* (Gianrenzo P. Clivio) - Giorgio Vaccarino, *Torino attende Suvarov (aprile-maggio 1799)* (Giacomina Caligaris) - Luigi Firpo, *Torino. Ritratto di una città* (Andreina Griseri) - Valerio Castronovo, *Giovanni Agnelli* (Renata Allio) - P. Gobetti, *Scritti storici, letterari e filosofici* (Elio Bianco) - *Il problema della interpretazione nelle pagine della «Rassegna Musicale» 1930-1961* (Alberto Basso) - M. Tosi - A. Roccati, *Stele e altre epigrafi di Deir el Medina* (Enrichetta Leospo).

Notizie e asterischi	214
----------------------	-----

Libri e periodici ricevuti	223
----------------------------	-----



marzo 1973

Studi Piemontesi, vol. II, fasc. 1 (esaurito)

Saggi e studi

- Gianrenzo P. Clivio 3 *La stagione giacobina e il problema della religione nella poesia di E. I. Calvo*
Renzo Guasco 27 *Federico Boccardo pittore (1869-1912)*

Note

- Riccardo Massano 40 *Stendhal e l'«aimable Silvio»*
Antonio Illiano 50 *William Dean Howells critico di Alfieri*
Franco Giaccone 53 *La donna in Pavese*
Luigi Firpo 65 *Boteriana: L'iconografia. Il Botero «informatore» degli Spagnoli*
Giuseppe Bracco 73 *L'acqua a Torino: dai molini all'industria*

Ritratti

- Mario Abrate 82 *Carlo Ignazio Giulio*

Documenti e inediti

- Mariarosa Masoero 90 *Un architetto viaggiatore al servizio di Carlo Emanuele I*
Sergio Zoppi 100 *Un tableau du Piémont pour les lecteurs du «Mercure de France» de 1800*
Narciso Nada 110 *Noterelle di storia piemontese (1814-1848). Un commento austriaco alle Mie Prigioni - C. Alberto e C. Balbo dopo il 1821*
Renzo Gandolfo 118 *Due canzoni «politiche» in piemontese: 1821-1846*
Michelina Nervo 122 *Le edizioni torinesi delle Venti giornate dell'agricoltura di M. Agostino Gallo*
Sandra Wallman 126 *Preliminary Notes on «Soprannomi» in a part of Piedmont*

Rassegne

- Mariarosa Masoero 134 *Letteratura Italiana: Alfieri. I Crepuscolari*
Giuliano Gasca Queirazza S.J. 143 *Ricerche storico-linguistiche di ambito piemontese e valdostano nella Università di Torino dal 1945 al 1972*
Giacomina Caligaris 147 *Attività di ricerca nella Facoltà di Economia e Commercio*

Notiziario bibliografico:
recensioni e segnalazioni

152

A. Cavallari-Murat, *Lungo la Stura di Lanzo* (A. Griseri) - J. Chocheyras, *Le théâtre religieux en Savoie au XVI siècle* (A. Cornagliotti) - Camillo di Cavour, *Scritti inediti e rari* (R. Allio) - J. M. Piotte, *La pensée politique de Gramsci* (G. B. Villa) - P. Camilla, *L'Ospedale di Cuneo nei secoli XIV-XVI - Archivio storico dell'ospedale di S. Croce in Cuneo* (G. Gasca Queirazza S.J.) - U. Rozzo, *Tortona nei secoli - Stampa e cultura a Tortona nel XVI e XVII sec.* (E. Bottasso) - T. Sarasso, *Motivi e forme della narrativa di A. G. Cagna* (r.g.) - A. Zussini, *Andrzej Towianski: un riformatore polacco in Italia* (c.p.) - *La bela stagion ëd l'invod dij Bré* (r.g.) - A. M. Ghisalberti, *Maestri e compagni di vita* (r.g.) - Chevallard-Frova, *Cronaca di Torino* (r.g.) - Ij Brandé, *Armanach ëd poesia piemontèisa, 1973* (a.c.) - *Strenna Utet 1973* - E. Penati, *1837: luce a gas* (a.c.).

Notizie e asterischi

167

M. Abrate, *Il sale della vita* - R. Crosetti, *La mostra dell'antico libro monregalese - Associazione di Antropologia - La morte de «Le Stagioni» - Uno studio multidisciplinare nelle Valli del Cuneese*



novembre 1973

Studi Piemontesi, vol. II, fasc. 2 (esaurito)

Saggi e studi

Edmondo Villa	3	<i>L'«angoscia esistenziale» in Gozzano</i>
Eliana Finotello La Torre	18	<i>Per una lettura critica di Speransa di Pinin Pacòt</i>
Rosario Romeo	29	<i>La struttura della popolazione attiva negli Stati Sardi nell'epoca cavouriana</i>
Mario Abrate	37	<i>Le développement technologique et l'essor industriel en Piémont, 1850-1914</i>
Nietta Aprà	56	<i>Dalsani (Giorgio Ansaldo) caricaturista (1844-1922)</i>
Vera Comoli Mandracchi	68	<i>Studi di storia dell'urbanistica in Piemonte: Casale</i>
Sergio Martinotti	88	<i>Gandini, o le due strade d'un musicista</i>

Note

Carlo Cordié	103	<i>Arrigo Cajumi. Note sul testo dei Pensieri di un libertino</i>
Marco Pozzetto	111	<i>Problemi irrisolti di S. Croce di Bosco Marengo</i>
Renzo Guasco	119	<i>Francesco Garrone, un pittore ignoto del nostro secolo</i>
Roberto Cognazzo	122	<i>Invito all'organaria piemontese</i>
Carlo Cordié	128	<i>Note varie: Barbetti; «Universalisti»</i>
Ernst Hirsch	132	<i>Der Wandel s > r bei Flurnamen in Germanascatalischen</i>

Ritratti

Emanuele Pes di Villamarina	134	<i>Re Carlo Felice</i>
Terenzio Grandi	141	<i>Emilia Mariani, una delle prime femministe italiane</i>

Documenti e inediti

Franco Fido	146	<i>Lettere e frammenti inediti di Baretto</i>
Guido Amoretti	155	<i>Dalla raccolta Antonio Paravia presso la Biblioteca delle Scuole di Applicazione d'Arma</i>

Rassegne

Mariarosa Masoero	168	<i>Pavese e Fenoglio</i>
Giacomina Caligaris	173	<i>Riviste storiche</i>

Notiziario bibliografico: recensioni e segnalazioni

G. Baretto, *Opere scelte* (A. Ferraris) - J. de Maistre, *Le serate di Pietroburgo o Colloqui sul governo temporale della Provvidenza* (L. Marino) - L. Paggi, *Antonio Gramsci e il moderno principe*; G. Nardone, *Il pensiero di Gramsci* (G. Villa) - C. Riechers, *Antonio Gramsci. Marxismus in Italien* (L. Marino) - P. Spriano, *Storia di Torino operaia e socialista* (R. Allio) - *Commemorazione di P. Martinetti* (M. I. Sartoris) - G. Solari, *1872-1952. Testimonianze e bibliografia nel centenario della nascita* (L. Marino) - Anonimo, *Histoire mémorable de la guerre faite par le Duc de Savoie contre ses subjectz des Vallées* (C. Cordié) - T. G. Pons, *Dizionario del dialetto valdese della Val Germanasca (Torino)* (G. P. Clivio) - C. Moretti, *L'organo italiano* (R. Cognazzo) - V. Caligaris, *Raccolta di vecchie parole gattinaresi (g.p.c.)* - R. Allegri, *La feudalità tortonese: i Rati Opizzoni* (C. Cordié) - C. T. Altan, *La sagra degli ossessi. Il patrimonio delle tradizioni popolari italiane nella società settentrionale* (C. Pich)

Notizie e asterischi

G. Pestelli, *Ricordo di Guido M. Gatti* - M. Cassetti, *Archivio Ferrero della Marmora*



marzo 1974

Studi Piemontesi, vol. III, fasc. 1

Saggi e studi

Giuseppe Zaccaria	3	<i>Situazione della critica su Roberto Sacchetti</i>
Elio Scialla	17	<i>Il socialismo umanitario di Giovanni Cena</i>
Paolo Bagnoli	32	<i>«Energie nove» di Piero Gobetti e le riviste fiorentine del primo Novecento</i>

Note

Terenzio Sarasso	42	<i>L'espressionismo dei Provinciali di Achille Giovanni Cagna</i>
Franco Pessana	49	<i>Giovanni Croce tra luce ed ombra</i>
Renzo Gandolfo	55	<i>Lettere inedite di Pinin Pacòt a Arrigo Frusta</i>
Luigi Firpo	64	<i>Due cinquecentine di Alessandria</i>
Elisa Rossi Gribaudo	76	<i>Sui casi occorsi ad una villeggiatura torinese nel Settecento</i>
Luciano Tamburini	93	<i>Postille alle chiese torinesi: S. Teresa, S. Carlo e S. Cristina nelle elaborazioni settecentesche</i>
Tirsi Mario Caffaratto	110	<i>Medici botanici dell'Università di Torino</i>

Ritratti

Massimo Mila	121	<i>L'opera di Guido M. Gatti nella cultura musicale italiana</i>
Mario Abrate	128	<i>Lorenzo Bertano</i>
Elio Bianco	131	<i>Il filosofare «patetico» di Carlo Mazzantini</i>

Documenti e inediti

Alessandro Vitale Brovarone	139	<i>In margine ai Canti popolari del Piemonte</i>
Alda Bart Rossebastiano	152	<i>Scorci di Piemonte nelle note di viaggio di un portoghese nel secolo XVI</i>
Antonino Olmo	175	<i>«Savigliano, Capoluogo del Dipartimento della Stura»: una ambiziosa proposta del Sindaco Santorre di Santa Rosa all'Imperatore Napoleone I</i>

Rassegne

Giacomina Caligaris	181	<i>Attività di ricerca nella Facoltà di Economia e Commercio (1971-73)</i>
---------------------	-----	--

Notiziario bibliografico; recensioni e segnalazioni	186	
--	-----	--

Margrit Finger, *Studien zur literarischen Technik Joseph de Maistres* (Robert Triomphe) - Marco Cerruti, *La ragione felice e altri miti del Settecento* (Angiola Ferraris) - Vittorio Alfieri, *The Prince and Letters* (Gianrenzo P. Clivio) - G. Gozzano, *Poesie* (Maria Rosa Masoero) - Anna Barsotti, *Giuseppe Giacosa* (Giorgio De Rienzo) - Mario Abrate, *Popolazione e peste dei 1630 a Carmagnola* (Rosario Romeo) - L. Neppi Modona, *Donaudi delle Mallere. Abbozzo d'un piano per il commercio tra Piemonte e Sardegna* (Mario Abrate) - Giorgio Bonomi, *Partito e rivoluzione in Gramsci* (Gian Stefano Villa) - *Atlante storico della provincia di Cuneo* (Giuliano Gasca Queirazza S.J.) - *Arte nell'antico Marchesato di Saluzzo* (Gianni C. Sciolla) - C. Baggioli, *La ceramica «vecchia Mondovì»* (Riccardo Crosetti) - Renzo Guasco, *Le xilografie di Nicola Galante* - Gianfranco Monaca, *Bestiario intimo* (Renzo Guasco) - *Giovan Battista Borghi* (Angelo Dragone) - *Torino: immagini di una città sconosciuta* (Angelo Dragone) - *Nuove ricerche sul Moncenisio* (Giacomina Caligaris) - «Annali della Fondazione Luigi Einaudi» (Luigi Marino)

marzo 1974

Studi Piemontesi, vol. III, fasc. 1



Notizie e asterischi 211

Per i settant'anni di Ernst Hirsch (G. P. Clivio) - Uno spettacolo celebrativo di E. I. Calvo (Gualtiero Rizzi) - Un nuovo Centro Studi per la città (Ettore Capriolo) - Dall'Italia giolittiana all'Italia repubblicana: un corso di aggiornamento per insegnanti di scuola media (Maria Ida Sartoris) - Congresso su «Les rapports de la littérature et des arts avec le pouvoir royal à l'époque de l'Humanisme et de la Renaissance» in occasione del quarto centenario della morte (1574) di Margherita di Francia duchessa di Savoia (Franco Simone) - I libri di Lionello Venturi - Per il Santuario di Vicoforte

Libri e periodici ricevuti 216

Sommari 222





novembre 1974

Studi Piemontesi, vol. III, fasc. 2

Saggi e studi

Riccardo Massano	227	<i>Pinin Pacòt a dieci anni dalla morte (con piccola antologia)</i>
Mario Abrate	253	<i>Luigi Einaudi rivisitato</i>
Domenico Pietropaolo	264	<i>La farsa de Zòhan zavatino di Gian Giorgio Alione</i>
Giuliano Gasca Queirazza S.J.	276	<i>Nomi di persone e di famiglie in Torino nella seconda metà del Trecento</i>

Note

Davide Giovanni Cravero	287	<i>Le origini di Torino nel pensiero e nell'opera di scrittori antichi e recenti</i>
Enzo Bottasso	293	<i>Compiti e impegni di politica culturale della Regione Piemonte</i>
Pierre Jodogne	302	<i>Tra Piemonte e Belgio: i rapporti di C. Gazzera con G. de Stassart letterato e diplomatico belga</i>
Ernst Hirsch	308	<i>Die Entwicklung des auslautenden o in der Mundart der Walden-serkolonie Neubengstett (Bourset)</i>
Gianstefano Villa	312	<i>L'esilio piemontese di Angelo C. De Meis (1850-1860)</i>
Piera Condulmer	320	<i>Il sale su pei monti</i>
Marco Pozzetto	331	<i>Alberto Sartoris ed il teatrino privato di Casa Gualino</i>
Vera Comoli Mandracci	335	<i>Note sull'urbanistica barocca di Torino</i>
Vittoria Moccagatta	341	<i>Un quadro attribuito al Moncalvo e una lettera autografa di Don Bosco</i>

Ritratti

Enrico di Rovasenda	346	<i>Gustavo Colonnetti maestro di libertà e di vita</i>
---------------------	-----	--

Documenti e inediti

Mariarosa Masoero	357	<i>Una Amedeide inedita di Agostino Bucci</i>
Gianni Marocco	369	<i>Documenti sulla storia del giornalismo in Piemonte</i>
Gualtiero Rizzi	376	<i>«Pettegolezzi» di teatro</i>

Rassegne

Angiola Ferraris	388	<i>Alfieri «tragico»</i>
Mariarosa Masoero	393	<i>Nuove indagini critiche su Gozzano</i>
Mario Abrate	399	<i>Letture per la storia della Resistenza in Piemonte</i>

Notiziario bibliografico: recensioni e segnalazioni	407
--	-----

Bernardo Vittone e la disputa fra classicismo e barocco nel Settecento (L. Tamburini) - Jean Rebotton, *Études Maistriennes* (A. Passerin d'Entrèves) - R. H. Bautier e Janin Sornay, *Les sources de l'histoire économique et sociale du Moyen Age. États de la Maison de Savoie* (G. Gasca Queirazza S.J.) - Mario di Gianfrancesco, *La politica commerciale degli Stati Sardi dal 1814 al 1859* (M.A.) - S. Ricossa, *Italy 1920-1970 - The Fontana Economic History of Europe* (R. Allio) - G. Faldella, *Un bacan spiritual* (T. Sarasso) - Celestino Guichardz - Andrea Fassò, *La parlata francoprovenzale di Cogne* (M. Danesi) - F. Comino e A. Crosetti, *Canson dla nòstra gent* (A. Vitale Brovarone) - G. Olmo, *Morire in risaia* (T.S.) - A. Dragone, *Delleani. La vita, l'opera e il suo tempo* - G. Brunazzi, *L'immagine coordinata* (A. Dragone) - Roger Devos, *Vie religieuse féminine et société. Les Visitandines d'Annecy* (M.-Th. Bouquet) - Aldo Audisio, *L'antica chiesa prepositurale di San Nicolao di Ala*.

Notizie e asterischi	428
----------------------	-----

Su «L'organaria piemontese» (nota della Redazione) - R. Cognazzo, *In memoria di Corrado Moretti* - C. Carducci, *Il Museo di Antichità di Torino e gli Amici del Museo*



marzo 1975

Studi Piemontesi, vol. IV, fasc. 2 (esaurito)

Saggi e studi

Pier Massimo Prosio	3	<i>L'Alfieri giovane (1773-1775). Dal Jugement universel alla Cleopatra</i>
Luigi Firpo	34	<i>Boteriana III. Al servizio di Federico Borromeo</i>
Ettore Passerin d'Entrèves	48	<i>La Vallée d'Aoste et son autonomie: le passé et le présent</i>
Silvio Curto	55	<i>Museo Egizio di Torino, 1824: la scoperta dell'arte egizia</i>
Clemente Blandino	61	<i>Le sacre rappresentazioni in Valle di Susa</i>

Note

Valeria Gianolio	72	<i>Joseph de Maistre maestro e ispiratore di Jules Barbey d'Aurevilly</i>
Giovanni Tesio	80	<i>Due edizioni per un importante «inedito» Nemesi o Donna Folgore di Giovanni Faldella</i>
Gian Savino Pene Vidari	88	<i>Aspetti del diritto successorio in Canavese nel tardo medioevo</i>
Ferruccio Crosignani	95	<i>La produzione dei materiali per l'artiglieria piemontese nella prima metà del XVIII secolo</i>
Maria Adriana Prolo	102	<i>L'abate J. A. Nollet a Torino</i>
Mario Grandinetti	104	<i>Lo sciopero generale del 1904 e «La Stampa»</i>
Mario Forno	109	<i>La matrice popolare piemontese nei veri canti del corpo degli Alpini e la sua contaminazione</i>
Renzo Guasco	117	<i>Notizie su un quadro di Domenico Buratti</i>
Sion Segre Amar	123	<i>Divagazioni su un falso</i>

Ritratti

Mario Abrate	126	<i>Francesco Ruffini e l'intervento italiano nella grande guerra</i>
Marco Pozzetto	133	<i>Gino Levi Montalcini (1902-1974)</i>

Documenti e inediti

Paola Fadini Giordana	143	<i>Tre prefazioni inedite di Massimo d'Azeglio</i>
Giacomina Caligaris	151	<i>Viaggiatori illustri ed ambasciatori stranieri alla corte sabauda nella prima metà del Seicento: ospitalità e regali</i>

Rassegne

Angiola Ferraris	173	<i>De Amicis rivisitato</i>
Marina Roggero	176	<i>Studi recenti sull'istruzione nel Piemonte dell'Ancien Régime</i>
Andreina Griseri	185	<i>Critica d'arte</i>

Notiziario bibliografico: recensioni e segnalazioni	196	
--	-----	--

G. Farinelli, *Tutte le poesie di Giulio Gianelli* (P. Tuscano) - R. Romeo, *Gli scambi degli Stati sardi con l'estero nelle voci più importanti della bilancia commerciale (1819-1859)* (M. Abrate) - A. Dragone, *Delleani. La vita, l'opera e il suo tempo* (A. Griseri) - A. Griseri, *Itinerario di una provincia* (V. Comoli Mandracci) - A. Griseri e R. Gabetti, *Architettura dell'Ecclettismo* (G. C. Sciolla) - *I Disegni di Maestri Stranieri della Bib. Reale di Torino* (A. Griseri) - N. Auciello, *Socialismo ed egemonia in Gramsci e Togliatti*; T. Perlini, *Gramsci e il gramscismo* (G. Villa) - G. Morone, *Ricerche sul notariato nel medioevo in Ivrea* (I. Soffietti) - M. F. Mellano, *Ricerche sulle leggi Siccardi. Rapporti tra la S. Sede, l'Episcopato piemontese e il Governo sardo* (G. Ratti) - G. Griseri, *L'istruzione primaria in Piemonte «1831-1856»* (G. Ratti) - G. Alessi, *Libro dei misteri* (V. Comoli Mandracci) - R. Gervasio, *Storia aneddotica descrittiva di Torino* - T. Sarasso, *Storia degli Ebrei a Vercelli* (G. D. d'O.) - G. Giordanengo, *Poesie Piemontesi* (R. Collino Pansa) - *F. Vellan e settant'anni di vita torinese e del Piemonte*, a cura di E. Caballo (A. Dragone) - M. Poggialini Tominetti, *Angelo Barabino* (R. Guasco) - G. Donna d'Oldenico, *La scultura lignea valdostana e l'arte popolare di François Cerise* (V. Moccagatta) - *Sulle Langhe* (A. Dragone) - G. Sambonet, *Terra d'acqua* (T. Sarasso) - A. E. Martelli, L. Vaccarone, *Nascita dell'alpinismo invernale. Uia di Mondrone 1874* (A. Audisio).



novembre 1975

Studi Piemontesi, vol. IV, fasc. 2

Saggi e studi

Giovanni Tesio	239	<i>Il Don Pipeta l'Asilé di Pietracqua «rinnovato in italiano» da Augusto Monti</i>
Mario Abrate	255	<i>Posta e valigia diplomatica negli Stati Sabaudi dalla grande alleanza alla pace di Utrecht (1690-1713)</i>
Piero Cazzola	267	<i>Xavier de Maistre da Torino a Pietroburgo</i>
Renzo Guasco	276	<i>Xavier de Maistre peintre</i>
Micaela Viglino Davico	281	<i>Ricetti piemontesi: Candelo</i>
L. Carducci - S. Tomalino	296	<i>Porte Palatine</i>
Romain Rainero	307	<i>Il sultano Gem in Piemonte: aspetti ignorati di una vicenda italiana della Questione d'Oriente nel 1483</i>

Note

Alessandro Vitale Brovatore	322	<i>Per la fortuna di Dante in Piemonte: Marco di Sommariva</i>
Antonio Illiano	325	<i>Influenze alfieriane nelle letterature dell'America latina</i>
Antonino Angelino	328	<i>Note sulle classi povere del Cinquecento casalese</i>
Franca Dalmasso	340	<i>L'attività giovanile di Massimo d'Azeglio</i>
Ernst Hirsch	345	<i>Luserna-Pedona</i>
Sion Segre Amar	348	<i>Su un codice gotico-umanistico del '400</i>
Renzo Gandolfo	351	<i>Alceste ou Le Misanthrope de M. le Comte de Carolis (Carlo Pasero di Cornelianio)</i>

Ritratti

Alvaro Biondi	356	<i>Attilio Momigliano (La sua formazione torinese e i maestri del metodo storico)</i>
---------------	-----	---

Documenti e inediti

Alfonso Bogge	379	<i>L'alluvione del 1728 in Val Susa</i>
Aldo Audisio	397	<i>Le Memorie antiche di Lanzo e Valli di G. T. Periolo</i>
Narciso Nada	404	<i>Tre lettere inedite di Cavour, ovvero del contrabbando come arma di difesa contro la penuria del grano</i>
Andreina Griseri	407	<i>Due quadri inediti di Gregorio de Ferrari a Torino in Palazzo Cisterna</i>
Noemi Gabrielli	412	<i>Le fortunate vicende della donazione Gualino alla Sabauda</i>

Rassegne

Giacomina Caligaris	421	<i>Aspetti di storia piemontese</i>
Renata Allio	424	<i>Alle origini del movimento operaio in Piemonte</i>

Notiziario bibliografico: recensioni e segnalazioni	430	
--	-----	--

G. Mirandola, *La «Gazzetta letteraria»* (A. Ferraris) - N. Oxilia, *Poesie* (G. Zaccaria) - E. Tesauro, *Idea delle perfette imprese* (M. Masoero) - W. Ziltener, *Repertorium der Gleichnisse* (K. Gebhardt) - I. Soffietti, *Verballi del «consilium cum domino residens» del ducato di Savoia* (G. S. Pene Vidari) - I. Soffietti, *Una norma dei «Decreta seu statuta» del duca Amedeo VIII di Savoia* (G. S. Pene Vidari) - C. Rotelli, *Una campagna medievale* (L. Picco) - M. Ruggiero, *Rivolta dei contadini piemontesi 1796-1802* (F. Castelli) - G. C. Jocteau, *Leggere Gramsci* (G. Villa) - A. Vigliermo, *Canti e tradizioni popolari nel Canavese* (F. Castelli) - I. Grignolio, *Balzola nella storia del Vercellese e del Monferrato: Balzola 30 anni fa* (F. Castelli) - E. Balmas, *Pramollo* (C. Cordié) - M. Bernardi, *Torino. Storia e Arte. Guida alla città e dintorni* (A. Griseri) - F. Rosso, *Catalogo critico dell'Archivio Alessandro Antonelli* (G. M. Lupo) - A. Griseri - G. Raineri, *San Fiorenzo in Bastia Mondovì* (A. C.) - A. Mistrangelo, *Giuliano Emprin* (R. Guasco) - R. Leydi, *Le trasformazioni socio-economiche e la cultura tradizionale in Lombardia* (A. Vitale Brovatore).



marzo 1976

Studi Piemontesi, vol. V, fasc. 1 (esaurito)

Saggi e studi

Riccardo Massano	3	<i>Èl fil dòr: la poesia di Nino Costa</i>
Pier Massimo Prozio	34	<i>Il regalo del Mandrogno: un avvincente romanzo d'ambiente</i>
Antonino Musumeci	42	<i>Pavese e la gratuità del movimento</i>
Micheline Tripet	47	<i>La présence anglaise dans les Vallées Vaudoises du Piémont pendant le Risorgimento</i>
Gianstefano Villa	53	<i>Bertrando Spaventa in Piemonte (1850-1859)</i>
Giacomo Giacobini	69	<i>Note di preistoria piemontese. Il Paleolitico</i>

Note

Giovanni Tesio	78	<i>L'appello dei dialetti. Proposta di una antologia dialettante</i>
Alessandro Vitale Brovarone	81	<i>Glosse volgari a Ovidio. Testimonianze d'uso linguistico in Piemonte nel '400</i>
Giuliano Gasca Queirazza S.J.	95	<i>Noterelle alle Favole Morali di Edoardo Calvo</i>
Ernst Hirsch	100	<i>Erzgrubennamen am Osthang der Kottiscben Alpen</i>
Renzo Guasco	104	<i>La Torino di Italo Cremona</i>
Marco Pozzetto	108	<i>Alberto Sartoris. Laurea h. c. a Losanna</i>
Edoardo Mosca	111	<i>Sull'evoluzione dell'uniforme militare tra i secoli XVII e XVIII</i>

Ritratti

Ernesto Manuelli	116	<i>Guglielmo Reiss Romoli (1895-1961). Appunti per un ritratto</i>
------------------	-----	--

Documenti e inediti

Luigi Firpo	124	<i>G. Pomba editore e il suo carteggio con Vieusseux, Cantù e Tommaseo</i>
-------------	-----	--

Rassegne

G. P. Caprettini-D. Corno	152	<i>Il «Centro di Ricerche Semiotiche»</i>
---------------------------	-----	---

Notiziario bibliografico:
recensioni e segnalazioni

Primo Levi, *Il sistema periodico* (E. Bottasso) - P. Lorenzi Davitti, *Pavese e la cultura americana fra mito e razionalità* (G. Zaccaria) - G. Silengo, *L'archivio Cavour. Inventario* (M. Gosso) - M. Casseti, *Guida Sommaria dell'Archivio di Stato di Vercelli* (I. Soffietti) - Luigi Firpo, *Vita di Giuseppe Pomba da Torino, libraio, tipografo, editore* (E. Bottasso) - A. Cavallati-Murat, *Tra Serra d'Ivrea Orco e Po* (A. Griseri) - Elisa Gribaudi Rossi, *Ville e Vigne della Collina Torinese. Personaggi e Storia dal XVI al XIX secolo* (A. Cavallati-Murat) - *Recuperi e nuove acquisizioni. Soprintendenza alle Gallerie e alle Opere d'Arte del Piemonte* (A. Griseri) - Franco Rosso, *Il «Collegio delle Province» di Torino e la problematica architettonica antonelliana negli anni Ottocentoquaranta* (M. Pozzetto) - *Novara e Antonelli. Lo sviluppo urbanistico e architettonico di Novara nell'Ottocento e l'opera di Alessandro Antonelli* (F. Rosso) - Aldo A. Settia, *Santa Maria di Vezzolano. Una fondazione signorile nell'età della riforma ecclesiastica* (A. M. Nada Patrone) - Bona Pazè Beda - Piercarlo Pazè, *Riforma e cattolicesimo in val Pragelato: 1555-1685* (M. Gosso) - Cesare Bianchi, *Porta Palazzo e il Balon, storia e mito* (D. G. Cravero) - Giovanni Olivero, *Memorie storiche della città e marchesato di Ceva* (A. Griseri) - F. Panero, *Gli Statuti urbanistici medievali di Alba* (G. S. Pene Vidari) - Istituto di Architettura Tecnica del Politecnico di Torino, *Tessuti urbani in Alba* - E. Brunod, *Arte sacra in Valle d'Aosta e la Cattedrale di Aosta* (G. C. Sciolla) - M. Magni, *Architettura religiosa e scultura romanica nella Valle d'Aosta* (G. C. Sciolla) - Hugo Plomteux, *I dialetti della Liguria orientale odierna, la Val Graveglia* (G. P. Clivio) - R. H. Bautier - J. Sornay, *Les sources de l'histoire économique et sociale du Moyen Age, Provence, Comtat Venaissin, Dauphiné* (G. Gasca Queirazza S.J.)



novembre 1976

Studi Piemontesi, vol. V, fasc. 2

Saggi e studi

Aldo Garosci	195	<i>Gobetti, la vita che fu spenta</i>
Giovanni Tesio	202	<i>Augusto Monti: lettere dalla prigionia (1917-18)</i>
Claude Bergeron	211	<i>La piazza Vittorio Veneto e la piazza Gran Madre di Dio</i>
Angelo Dragone	220	<i>Torino riscopre la Mole Antonelliana</i>
Lupo-Maffioli-Mazzoleni-Re	233	<i>Abbadia di Stura: appunti sulla storicizzazione, a scala urbana ed edilizia, di un'area periferica del Comune di Torino</i>

Note

Gian Savino Pene Vidari	246	<i>Note sulla dote in Piemonte nel sec. XVIII</i>
Alberto Carlo Scolari	233	<i>Appunti sulla chiesa abbaziale di S. Giustina di Sezzadio</i>
Giuseppe Bracco	259	<i>Finanza internazionale e politica di una capitale moritura - L'affare di piazza dello Statuto a Torino</i>
Ernst Hirsch	274	<i>Die Provenzalischen Restgebiete von Rittana und Valgrana (Cuneo)</i>
Micheline Tripet	278	<i>Luc Monnier, italianisant</i>

Ritratti

Alessandro Galante Garrone	281	<i>Ricordo di Nina Ruffini</i>
Aldo A. Mola	284	<i>Marcello Soleri: dalla grande guerra alla guerra di liberazione - Riflessioni sulla «questione nazionale»</i>

Documenti e inediti

Mariarosà Masoero	301	<i>Lettere inedite di un poeta cortigiano del XVII secolo: Ludovico San Martino d'Agliè</i>
Paola Fadini Giordana	322	<i>Massimo d'Azeglio, il suo matrimonio, la professione d'artista e questioni di interesse in famiglia.</i>

Notiziario bibliografico:
recensioni e segnalazioni

342

Parini e la poesia dell'Illuminismo italiano (G. Tesio) - *La vita letteraria in Piemonte e in Lombardia nel decennio 1850-1859* (G. Tesio) - *Riccardo Massano, Piemonte in poesia* (G. Tesio) - *Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo. Corpus della scultura altomedioevale. VI. La Diocesi di Torino* (A. Griseri) - *Torino 1920-1936, Società e cultura fra sviluppo industriale e capitalismo* (A. Griseri) - *Museo Borgogna. Istituto di Belle Arti. Catalogo della Mostra Opere d'Arte a Vercelli e nella sua provincia. Recupero-Restauri 1968-1976* (A. Griseri) - *Sculture dell'età Barocca nel fossanese* (A. Griseri) - *I Centri Storici* (A. Griseri) - Jean Bellet, *Le Col du Mont-Cenis «Porte millénaire des Alpes»* (G. Donna d'Oldenico) - Giovanni Donna d'Oldenico, *Introduzione storica su le antiche acqueforti della Madonna d'Oropa (sec. XVII-XIX)* (A. Barocelli) - Piero Pellizzari, *L'opera tipografica di Alberto Tallone* (E. Bottasso) - Giorgio Colombo, *Il Museo di antropologia criminale di Cesare Lombroso* (A. Griseri) - Giuseppe Colli, *Monferrato*; Giuliano Vogliolo, *Viaggio nel Monferrato*; A. Boccazzi-Varotto, *Racconti in terra di vigne. Storie e leggende di Langhe e Monferrato* (F. Castelli) - Piero Barozzi, *«Le Trunere della Frasceta» nella piana di Alessandria* (F. Castelli) - *La Stura di Demonte, un fiume, una valle, una gente* (a. b.) - Paul Waeber, *La formation du canton de Genève. 1814-1816* (M. Tripet) - Riccardo Gervasio, *Indice analitico di «Sindon»* (G. Donna d'Oldenico) - Carolina Invernizio, *Ji delit d'na bela fia* (G. Zaccaria) - *Gipo come Torino* (G. Rizzi) - *Nino Fracchia (1888-1950)* (A. Bertini) - *Dialetti liguri* (F. Castelli) - Felice Bellei, *«Al buon vino ed alla buona tavola»* (G. Donna d'Oldenico)

Notizie e asterischi

380

Il Centro Nazionale di Studi Alfieriani (Roberto Marchetti) - *Attività Centro Studi Piemontesi - Asterischi - Varie.*



marzo 1977

Studi Piemontesi, vol. VI, fasc. 1

Saggi e studi

† Valeria Lupo	3	<i>La lirica di Enrico Thovez tra critica pittura e «canto»</i>
Aldo Garosci	39	<i>Gli Scritti di Cavour</i>
Giulio Panizza	57	<i>La filosofia etico-politica di Giuseppe Ferrari e il Corso universitario torinese sugli scrittori politici italiani</i>
Daniele Pescarmona	69	<i>Il monumento sepolcrale alla principessa Beloselskij di I. Spinazzi (Torino 1794) e il tema iconografico della figura femminile velata</i>
Giacomo Giacobini	76	<i>Il problema dell'origine dell'uomo e la critica postdarwiniana a Torino, 1864-1900</i>
Attilio Salsotto	84	<i>Bosco della Partecipanza di Trino Vercellese</i>

Note

Luigi Firpo	96	<i>Boteriana IV e V</i>
Ettore Passerin d'Entrèves	104	<i>Stato, cultura e società civile nel Piemonte della prima metà dell'Ottocento</i>
Giuliano Gasca Queirazza S.J.	108	<i>Le glosse al Dottrinale di Mayfredo di Belmonte: segnalazione di un nuovo codice</i>
Pier Massimo Proso	112	<i>Nietzsche a Torino</i>
Giovanna Galante Garrone	120	<i>Nuovi accertamenti per la pittura in Val Maira</i>
Marco Piccat	125	<i>Affreschi quattrocenteschi in Alta Val Maira: il «Transitus Beatae Mariae Virginis» della parrocchiale di Paglieres</i>
Elena Rossetti Brezzi	133	<i>Intorno ad uno sconosciuto politico monregalese</i>
Renzo Guasco	135	<i>Mario Calandri e il ricordo dell'infanzia</i>
Mario Abrate	137	<i>Un seminario internazionale sull'imprenditorialità</i>

Documenti e inediti

Guido Ratti	141	<i>Due aneddoti su Carlo Alberto (1833) (dagli appunti inediti del gen. Della Rocca)</i>
Antonino Olmo	148	<i>Una lettera di Carlo Alberto a Jean Louis D'Auzers</i>

Ritratti

Narciso Nada	153	<i>Interpretazione di Vittorio Emanuele II</i>
Gianni Mombello	175	<i>Ricordo di Franco Simone</i>

Rassegne

M. Masoero, G. Tesio, G. Zaccaria	184	<i>Letteratura italiana - Aggiornamenti bibliografici (1973-1977)</i>
--------------------------------------	-----	---

Notiziario bibliografico: recensioni e segnalazioni	187	
--	-----	--

F. Spera, *Il principio dell'antiletteratura: Dossi - Faldella - Imbriani* (G. Zaccaria) - *I Trovieri - Antologia critica di poeti dialettali* - C. Brero, *Bin a la tèra e l'otra bin* - P. P. Pasolini, *Volgar' eloquio* (G. Tesio) - P. Corzetto Vignot, *Stil alpin* (A. Vitale Brovarone) - D. Raiteri, *Saggio di bibliografia storica e biografica del Piemonte* (G. S. Pene Vidari) - V. Fusi, *Torino un po'* (R. Guasco) - *Osservazioni alle perizie ufficiali sulla Santa Sindone* (G. Donna d'Oldenico) - E. Gribaudo Rossi, *Antiche ville e vigne della collina di Moncalieri* (M. G. Bosco Cattaneo) - E. Genta, *Vicende feudali di Cavallermaggiore dal sec. XIV* (G. S. Pene Vidari) - G. Raineri, *Antonio da Monteregale e l'arte delle Alpi Marittime - Santa Croce in Mondovì Piazza - S. Bernardo delle Forche in Mondovì Borgo Ferrone* (A. Griseri) - *Pelagio Palagi artista e collezionista* (A. Griseri) - *Arte e cultura ad Asti attraverso i*



marzo 1977

Studi Piemontesi, vol. VI, fasc. 1

secoli (C. Bertolotto) - *Storia e architettura di antichi conventi, monasteri e abbazie della città di Vercelli* (G. Gullino) - A. S. Bessone, *Il Giansenismo nel Biellese* (G. Donna d'Oldenico) - V. Crovella, *Statuti di Occhieppo Superiore (1608)* (G. Donna d'Oldenico) - A. Gilibert - L. Michelozzi, *Valsusa com'era* (G. S. Pene Vidari) - L. Colliard, *La culture valdôtaine au cours des siècles. Précis biobibliographique et morceaux choisis* (E. Passerin d'Entrèves) - M. A. Benedetto, *Ricerche sulle consorterie valdostane* (G. S. Pene Vidari) - E. Soave, *L'industria tipografica in Piemonte dall'inizio del XVIII secolo allo Statuto Albertino* (E. Bottasso) - A. Caffaratto, *Storia della legislazione sanitaria in Piemonte* (G. Donna d'Oldenico) - P. Desana, *Viti e vini della Provincia di Alessandria* (G. Donna d'Oldenico) - A. A. Mola, *Storia della Massoneria italiana dall'Unità alla Repubblica* (N. Nada) - Quaderni Storici 31, *Storia della cultura materiale* (F. Castelli) - A. Goidanich, *Uomini storie e insetti italiani nella scienza del passato* (G. Donna d'Oldenico) - R. Cadorna, *La riscossa* (R. Collino Pansa).

Notizie e asterischi 222

Colloquio franco-italiano sul tema: *Reazioni dell'opinione pubblica di fronte alle crisi politico-sociali negli anni 1830-1860* (M. A.) - *Association des Amis de Joseph et Xavier de Maistre* (P. Cazzola).

Libri e periodici ricevuti 229





Saggi e studi

Alvaro Biondi	235	<i>Motivi crociani e richiami desanctisiani nella critica del Momigliano</i>
Giovanni Tesio	270	<i>Su alcune giunte e varianti di Se questo è un uomo</i>
Antonino Angelino	279	<i>Indagini sulla storia urbana di Casale. Dal borgo di S. Evasio alla città di Casale (1350-1500)</i>
Attilio Castelli		
Attilio Bosticco	292	<i>L'agricoltura piemontese tra la fine del XVII e l'inizio del XVIII secolo</i>
Elisa Gribaudi Rossi	301	<i>Le ignorate villeggiature collinari della Casa di Savoia</i>
Piera Condulmer	320	<i>Un matrimonio dinastico ispano-piemontese</i>
Mario Grandinetti	330	<i>Il comune di Torino e l'istruzione professionale: le origini dell'Istituto Tecnico Industriale «Amedeo Avogadro»</i>

Note

Anna Cafissi	340	<i>Una scheda per Vardacate</i>
Ernesto Bellone	343	<i>Segnalazione di un trattato dedicato a Filiberto duca di Savoia (1465-1482)</i>
Mario Abrate	351	<i>Francesi a Pinerolo alla metà del XVII secolo</i>
Giovanni Donna d'Oldenico	355	<i>Il paesaggio agrario del contado di Novara dal Seicento all'Ottocento nei documenti catastali figurati</i>
Aldo Audisio	361	<i>Gli affreschi popolari di Oldrado Perini in Valle d'Ala e Corio</i>
Angelo Dragone	367	<i>Incisori contemporanei. Francesco Franco: gli anni Settanta</i>
Enzo Bottasso	373	<i>Nel primo secolo della stampa, fra Liguria e Piemonte</i>
Mario Abrate	380	<i>Le patronat de la seconde industrialisation en Italie</i>

Documenti e inediti

Gabriele Moroni	385	<i>Lettere inedite di Giuseppe Giacosa ed Edoardo Calandra</i>
Giuliano Gasca Queirazza S.J.	390	<i>Notizie di Piemonte nell'itinerario di un anonimo lombardo del primo Cinquecento</i>
Alfonso Bogge	395	<i>Cavour e le terme di Aix-les-Bains. Documenti inediti</i>
Maria Rosa Conta	410	<i>Armi e armature in Piemonte nella prima metà del secolo XV (dagli inventari dei castelli dei principi d'Acaia)</i>
Edoardo Mosca	438	<i>Un manoscritto piemontese inedito di arte militare nel secolo XVIII</i>

Ritratti

Aldo A. Mola	445	<i>Giuseppe Manno, presidente del Senato del Regno</i>
Riccardo Massano	450	<i>Mario Fubini</i>

Notiziario bibliografico:
recensioni e segnalazioni

N. Bobbio, *Trent'anni di storia della cultura a Torino (1920 - 1950)* (G. Tesio) - F. Brioschi, *Piero Gobetti fra coscienza e politica* (G. Tesio) - G. Bergami, *Piero Gobetti* (G. Tesio) - P. Frassica, *Aspetti della narrativa italiana postbellica (Beppe Fenoglio e Primo Levi)* (G. Tesio) - B. Fenoglio, *La voce nella tempesta, da Cime tempestose* - F. De Nicola, *Fenoglio partigiano e scrittore* - F. De Nicola, *Un Fenoglio incompiuto: illeggibile o avvincente?* - F. De Nicola, *Un inedito saggio fenogliano su «Cime tempestose»* (G. Zaccaria) - C. Cordié, *R. Orenco, pseudonimo di Giacomo Debenedetti sulla Rivista «Argomenti» (1941)* (G. Tesio) - C. Marazzini, *L'archivio segreto di G. Faldella* - C. Marazzini, *Per dei racconti mai nati in margine alle «Figurine» del Faldella* (G. Zaccaria) - G. Bergami, *G. Balsamo Crivelli* (G. Tesio) - U. Bernardi, *Le mille culture* - D. Acconci, *Cadranno le case dei vilaggi* - F. Piccinelli, *Bella non piangere* (G. Tesio) - B. Mortara Garavelli, *Una lingua «per l'occasione»* (M. Masoero) - M. Bandello, *Novelle* (G.



novembre 1977

Studi Piemontesi, vol. VI, fasc. 2

Zaccaria) - M. L. Doglio, *Una «Apologia» inedita di Emanuele Tesauro* (M. Masoero) - M. Cappa, *Il conte Carlo Fabrizio Vidua viaggiatore monferrino dell'800* (M. Masoero) - G. Izzi, *De Sanctis e Baretti* (M. Masoero) - F. Fido, *«La Filippa trionfante» intermezzo musicale di C. Baretti* (M. Masoero) - G. Debenedetti, *Vocazione di Vittorio Alfieri* (L. Ricaldone) - R. Romeo, *Cavour e il suo tempo* (A. A. Mola) - L. Mallé, *Le arti figurative in Piemonte* (G. C. Sciolla) - L. Mallé, *La pittura dell'Ottocento piemontese* (A. Griseri) - M. T. Bouquet, *Il teatro di corte dalle origini al 1788* - A. Basso, *Il teatro della città dal 1788 al 1936* (S. Martinotti) - M. Abrate, *Moneta risparmio e credito in Piemonte nell'ultimo mezzo secolo (1926-1976)* (R. Allio) - M. Pozzetto, *Vita e opere dell'architetto udinese Ottorino Aloisio* (E. Sibour, R. Cerrato) - C. Torre Navone, *Le Chiese di Torino nel centro storico*, (G. D. d'Oldenico) - M. Bertelli, B. Fioretti, *Piccola collina torinese* (E. Rossetti Brezzi) - A. C. Jemolo, *La questione della proprietà ecclesiastica (1848-88)* (G. Ratti) - *Proposte e documenti a Collegno* (A. Griseri) - G. Tourn, *I Valdesi* (G. G. Merlo) - A. di Ricaldone, *275 lettere inedite di S. M. la Regina Margherita* (G. Donna d'Oldenico) - Cane-Guglielmino-Rivotti, *Favole e leggende della Valle di Viù* (G. Donna d'Oldenico) - P. Cantone, *Storia della gente di Mathi fino all'anno 1600* (G. Donna d'Oldenico) - M. Trompetto, *Il Sacello Eusebiano e la Basilica d'Oropa* (G. Donna d'Oldenico) - G. C. Sciolla, *L'arte a Trino e nel suo territorio* (A. Griseri) - A. di Ricaldone, *Genealogie della nobile famiglia Avonto e di altre casate subalpine* (G. Donna d'Oldenico) - *Notizie sulla guerra di Liberazione in Valsavaranche* (G. Donna d'Oldenico) - *Civiltà rurale di una Valle Veneta* (G. Donna d'Oldenico) - *Archivio per le tradizioni popolari della Liguria* (F. Castelli) - J. Lovie, *La vraie vie de tous les jours en Savoie Romantique* (P. Cazzola).

Notizie e asterischi

508

Marziano Bernardi, *Quando le armi sono opere d'arte* - A. Griseri, *Marziano Bernardi* - A. Griseri, *Aldo Bertini* - Piergiorgio Dragone, *In margine alla mostra di C. Bozzetti* - A. Griseri, *La fotografia in Piemonte e i Musei Scientifici* - P. G. Motta, *Piccoli Cantori di Torino*. - *Notizie del C.S.P. - Asterischi.*

Libri e periodici ricevuti

521



marzo 1978

Studi Piemontesi, vol. VII, fasc. 1



Saggi e studi

Giovanni Getto	3	<i>Il tempo e lo spazio nella Vita di Alfieri</i>
Giovanni Pagliero	23	<i>L'enciclopedismo dinamico di Carlo Denina</i>
Antonio Secondo Tessari	30	<i>Il Mausoleo di San Pio V a Bosco Marengo. Un monumento funebre negli anni cruciali della Controriforma</i>
Eugenia Rizzoli	43	<i>I Dioscuri di Pelagio Palagi per la cancellata del Palazzo Reale di Torino: modelli, progetti, realizzazione</i>
Andreina Griseri	50	<i>Fontanesi a Tokyo: pittura e grafica, nuove proposte</i>
Tirsi Mario Caffaratto	59	<i>Medici e assistenza igienico-sanitaria in Piemonte dal 1790 al 1814</i>

Note

Dennis E. Rhodes	77	<i>Domenico Serafini e un ignoto incunabolo torinese</i>
Divo Falossi	83	<i>Carte d'interesse alfieriano nella Biblioteca di Cortona</i>
Ernst Hirsch	86	<i>Das transalpine Namengut des «Dauphiné Cisalpin»</i>
Francesco Panero	100	<i>Villaggi abbandonati e borghi nuovi nella regione doranea del territorio vercellese: il caso di Uliaco</i>
Attilio Lerda	113	<i>Il Vademecum per il popolo di un medico piemontese del '500</i>
Pier Massimo Prozio	118	<i>Un articolo sconosciuto di Cavour?</i>
Piero Cazzola	124	<i>Torino e la Valle d'Aosta nei Diari giovanili di Leone Tolstoj</i>
Angelo Dragone	132	<i>Risorgerà a Torino la Maison du Peuple di Horta</i>

Documenti e inediti

Sion Segre Amar	137	<i>Su un codice miniato tardogotico vercellese</i>
Franca Dalmasso	144	<i>Lettere di un filantropo amante dell'arte. Un contributo alla storia della committenza nell'Ottocento</i>
—	150	<i>Torino 1854, «città favorevole... agli studi»: un giudizio di Jules Michelet</i>
Lupo-Peirano-Re	152	<i>Un'architettura interrotta, fra Otto e Novecento: le opere pubbliche di Crescentino Caselli a Virle</i>

Ritratti e ricordi

Gian Savino Pene Vidari	160	<i>Federico Sclopis (1798-1878)</i>
Aldo A. Mola	173	<i>Il ricordo scomodo di Alfonso La Marmora</i>
Paola Casana Testore	181	<i>Giacomo Durando (1807-1894)</i>
Andreina Griseri	190	<i>Vittorio Viale (1891-1977)</i>

Notiziario bibliografico: recensioni e segnalazioni	197	
--	-----	--

Ludovico San Martino d'Aglié, *Alvida - La caccia* (C. Sensi) - F. Kaucisvili Melzi d'Eril, *Montalembert e Pellico* (G. Tesio) - F. Monetti e G. Zaccaria, *Undici lettere inedite di G. Verga a E. Calandra* (G. Tesio) - E. Contorbria, *Gozzano e «Il Campo»* (G. Tesio) - F. Pessana, *La sospirata elegia di Cosimo Giorgieri Contri* (G. Tesio) - E. Soletti, *Paradigma della metafora in Fenoglio* (G. Zaccaria) - *Il romanzo d'appendice* (M. Chiesa) - *L'Assedio di Casale* (C. Cordié) - Rosario Romeo, *Italia moderna fra storia e storiografia* - R. Romeo, *L'Italia unita e la prima guerra mondiale* (A. A. Mola) - V. Castronovo, *Imprese ed economia in Piemonte dalla «grande crisi» ad oggi* (R. Allio) - R. Gabetti, *Architettura Industria Piemonte negli ultimi cinquant'anni* - G. Avigdor, *Edilizia industriale e paesaggio* (C. Olmo) - J. L. Carreno Etxeandia, *La Sindone - Ultimo reporter* (G. Donna d'Oldenico) - G. Bergami, *Togliatti trafilettista dell'«Ordine Nuovo» quotidiano* (G.



marzo 1978

Studi Piemontesi, vol. VII, fasc. 1

Tesio) - *La cultura popolare in Piemonte* (F. Castelli) - E. Soletti, *Il Kaiser Guglielmo nei fogli volanti* (G. Zaccaria) - L. Faletto - G. Ravera, *Ivrea e Canavese nelle antiche stampe* (G. S. Pene Vidari) - G. Panza, *Notizie di Barengo* (G. Donna d'Oldenico) - C. Debiaggi, *Studi Gaudenziani* (G. C. Sciolla) - R. Guasco, *Nicola Galante (1883-1969)* (A. Mistrangelo) - M. Lattes, *L'incendio del Regio* (G. Moroni) - *Contributi recenti per la fotografia a Torino tra '800 e '900* (A. Griseri) - *Segnalazioni varie*.

Notizie e asterischi 223

Giulio Gianelli in memoriam - Il II Congresso internazionale di studi sulla S. Sindone - I «Nouvés» di Saboly (C. Sensi) - *Una tavola rotonda su la Storia della Massoneria* (A. Mola) - *Notizie del C.S.P. - Varie*

Libri e periodici ricevuti 231





Luigi Firpo	235	<i>Giolitti e la sua terra</i>
Saggi e studi		
Angiola Ferraris	252	<i>Il Romitorio di Sant'Ida, o «dell'idillio impossibile» di Ludovico di Breme</i>
Gianni Marocco	272	<i>Rivoluzione e cristianesimo in Giovanni Antonio Ranza (1741-1801)</i>
Enzo Bottasso	297	Brofferiana: I. <i>Il doppio giuoco di Angelo Brofferio</i>
Guido Ratti	306	II. <i>Angelo Brofferio e i Cavalieri della Libertà tra delazioni, ricatti e polemiche giornalistiche</i>
Gianni Oberto	317	<i>Il passato e l'avventure del Parco Nazionale Gran Paradiso</i>
M. Th. Bouquet - R. Devos	326	<i>Musiciens et alchimistes à Annecy au XVII^e siècle</i>
Note		
Luciano Formisano	341	<i>Per il testo della Battaglia di Gamenario</i>
Giuliano Gasca Queirazza S.J.	352	<i>Una raccolta settecentesca di voci proprie delle valli piemontesi di parlata provenzale</i>
C. Sensi - P. Elia	367	<i>Per una biografia di Luigi Giuglaris</i>
Marco Pozzetto	377	<i>Appunti per una storia del Duomo di Vercelli</i>
Franco Monetti	386	<i>Una documentazione della presenza di Vincenzo Ferreri nel Pinerolese</i>
Aldo Actis Caporale	393	<i>Una pagina poco nota di storia piemontese: il canale demaniale di Caluso</i>
Marco Carassi	399	<i>Bagetti e la rappresentazione dei campi di battaglia napoleonici in Piemonte secondo il rapporto di un ufficiale al generale Menou</i>
Alessandro Rosboch	405	<i>Un'immagine inedita del castello di Cavoretto</i>
Tirsi Mario Caffaratto	408	<i>Medici e assistenza igienico-sanitaria in Piemonte dal 1790 al 1814</i>
Sergio Fusero	417	<i>A proposito d'una «canzone politica» in piemontese dell'anno 1821</i>
Documenti e inediti		
Micheline Tripet	421	<i>Six lettres inédites de Cavour</i>
Marco Carassi	426	<i>L'archivio Vittorio Bersezio</i>
Gualtiero Rizzi	430	<i>Un «parallelo in donna» di Travet?</i>
Ritratti e ricordi		
Mario Milone	435	<i>Amedeo Avogadro di Quaregna</i>
Mario Pozzi	447	<i>Frammenti dell'Autoritratto di Mario Fubini</i>
Notiziario bibliografico: recensioni e segnalazioni	465	

G. Baretto, *Scritti teatrali* (G. Moroni) - C. Jannaco, *Esordio d'Alfieri tragediografo* (C. Cordié) - G. A. Camerino, *Elaborazione dell'Alfieri tragico. Lo studio del verso e le varianti del «Filippo»* (C. Cordié) - G. Mariani, *La vita sospesa* (C. Cordié) - A. Frattini, *Osservazioni sullo stile del Gioberti critico* (C. Cordié) - G. Finocchiaro Chimirri, *Postille a Verga* (G. Moroni) - G. Scarsi, *Camerana, il gruppo piemontese e Manzoni* (C. Cordié) - G. Viti, *Il romanzo italiano del Novecento, da Fogazzaro ai nostri giorni* (C. Cordié) - G. Bàrberi Squarotti, *Poesia e ideologia borghese* (G. Tesio) - C. Garboli, *In casa di Harpagon* (C. Cordié) - G. De Maria, *Le venti giornate di Torino* (G. Moroni) - M. Chiesa - G. Tesio, *Il dialetto da lingua della realtà a lingua della poesia* (C. Sensi) - A. Piromalli - D. Scafoglio, *L'identità minacciata* (G. Tesio) - U. Bernardi, *Una cultura in estinzione* (G. Tesio) - Anonimo romagnolo, *E bourgh (Il borgo)* (G. Tesio) - R. Comba, *La popolazione in Piemonte sul finire del Medioevo* (G. Caligaris) - A. M. Nada Patrone - I. Naso, *Le epidemie del tardo medioevo nell'area pedemontana*



novembre 1978

Studi Piemontesi, vol.VII, fasc. 2

(M. Abrate) - L. Avonto, *Carte di libertà franchigie e immunità del Comune di Asigliano* (G. Donna d'Oldenico) - G. F. Radice e C. Mapelli O.H., *I conventi-ospedali del Santo Sudario di Torino e di S. Michele di Asti* (G. Donna d'Oldenico) - L. Avonto, *L'ultimo assedio di Vercelli (1704)* (G. Donna d'Oldenico) - R. Davico, *Mines et usines en Piemont au début du XIX^e siècle* (G. Ratti) - Costa de Beauregard, *Vecchio Piemonte nella bufera* (P. Cazzola) - L. Neppi Modona, *Correnti di libertà e di repressione tra Toscana e Piemonte dopo il 1831* (C. Cordié) - C. Bianco di Saint-Jorioz, *Ai militari italiani (1833)* (G. Ratti) - *Un'immagine insolita del Risorgimento, dalle memorie del conte E. de Roussy de Sales* (P. Zama) - P. Monti, *L'irrigazione nel Vercellese* (T. Sarasso) - G. Bergami, *Il giovane Gramsci e il marxismo* (G. Tesio) - E. Schmidt di Friedberg, *Torino, aprile 1945* (G. T.) - *Inventario dei disegni italiani della Biblioteca Nazionale di Madrid* (C. Cordié) - *Dizionario degli artisti italiani in Spagna (sec. XII-XIX)* (C. Cordié) - M. Marchiando-Pacchiola, *Cittadini del mondo, pittori e scultori, nella vita pinerolese '800 e '900* (A. Mistrangelo) - P. e G. Boggia, *La Valle Maira - La Valle Stura di Demonte* (M. A.) - P. Ramella, *Civiltà del Canavese* (G. Donna d'Oldenico) - D. Sissoldo, *Alla riscoperta delle valli piemontesi*. Lanzo (G. T.)

Notizie e asterischi 499

I Manoscritti di Faldella a Saluggia per il cinquantenario della morte dello scrittore (C. Marazzini) - *Notizie del C.S.P.*

Libri e periodici ricevuti 507





Saggi e studi

Luigi De Vendittis	3	<i>Santorre Debenedetti tra positivismo e idealismo</i>
Giancarlo Bergami	26	<i>Piero Gobetti piemontese</i>
Gian Savino Pene Vidari	37	<i>Giudice «togato» o no? I Tribunali di commercio sabaudi nel sec. XIX</i>
Daniela Maldini	50	<i>Pauperismo e mendicizia in Torino nel periodo napoleonico</i>
Gualtiero Rizzi	65	<i>Una stagione teatrale a Torino: 1905. Contributo per una storia della città</i>
Claudio Marazzini	82	<i>Spagnolo in Langa: gioco e mistilinguismo nel mondo popolare</i>

Note

Giovanni Tesio	92	<i>Alla ricerca del teatro piemontese: un'iniziativa del C.S.P.</i>
Antonio Illiano	95	<i>José M. Heredia e Alfieri</i>
Daniel Justum	100	<i>Il nonno canavesano del romanziere francese Jean Giono</i>
A. Barbero - G. Mazza	107	<i>Per una famiglia di marmorari lombardi a Casale: i Pelagatta</i>
Sion Segre Amar	116	<i>Su un codice decorato vercellese del 1565</i>

Documenti e inediti

Maria Luisa Doglio	121	<i>Rime inedite di Carlo Emanuele I di Savoia</i>
Alda Bart Rossebastiano	134	<i>Il «libro di maneggio» di casa Radicati (anni 1755-60). Rilievi lessicali</i>
Dina Aristodemo 't Hart	153	<i>Un giorno di piovra. Un proverbio inedito di Giuseppe Giacosa</i>
Carlo Pischetta	168	<i>Documenti inediti sulle elezioni piemontesi del 1857</i>
Giovanni Tesio	182	<i>Un carteggio inedito tra Gabriele d'Annunzio e Riccardo Gualino</i>

Ritratti e ricordi

Aldo A. Mola	190	<i>Camillo Peano: il modello giolittiano dell'amministrazione della politica</i>
Luciano Tamburini	199	<i>Ricordo di Luigi Mallé</i>

Postille e commenti

–	206	<i>Brofferiana - Un intervento di Rosario Romeo... ... e la risposta di Enzo Bottasso</i>
Luigi Firpo	211	<i>Cavour era un imbecille? Una sommessa meditazione televisiva</i>

Rassegne

L. Fossati - G. Donna d'Oldenico	215	<i>Rassegna della celebrazione del IV centenario del trasferimento della Sindone da Cbambéry a Torino e guida bibliografica</i>
-------------------------------------	-----	---

Notiziario bibliografico:
recensioni e segnalazioni

Primo Levi, *La chiave a stella* (E. Bottasso) - *I trovieri* (G. T.) - M. Cassetti e G. Silengo, *Alfonso Ferrero della Marmora e il suo tempo* (A. A. Mola) - Aldo A. Mola, *Michele Coppino, 1822-1901* (N. Nada) - Luciana Frassati, *Un uomo, un giornale* (A. A. Mola) - Ferruccio Monterosso, *Piero Gobetti e le riviste italiane del primo Novecento* (G. Zaccaria) - E. Passerin, et al., *Movimento operaio e sviluppo economico in Piemonte negli ultimi cinquant'anni* (G. Ratti) - Franco Rosso, *Alessandro Antonelli e la Mole di Torino* (P. Dragone) - Elisa Gribaudo Rossi, *Quella Torino* (G. T.) - A. Clivio e A. Malerba, *Bogino! Chi era costui?* (G. T.) - M. A. Prolo e L. Carluccio, *Il Museo Nazionale del Cinema* (F. Monetti) - *Analisi ambientale-culturale di un monumento. Il Ponte del Roc e del Diavolo a Lanzo Torinese* (G. Donna



marzo 1979

Studi Piemontesi, vol. VIII, fasc. 1

d'Oldenico) - A. F. Parisi, *La tipografia pinerolese dal 1700 al 1800* (E. Bottasso) - *Istituto per la Storia della Resistenza in provincia di Alessandria* (G. T.) - M. Ferraris, *L'Ossola in diligenza* (G. Donna d'Oldenico) - E. e M. F. Lomaglio, *Borgomanero nell'Ottocento e nel primo Novecento* (G. Donna d'Oldenico) - V. Della Croce, *Una giacobina piemontese alla Scala* (G. Donna d'Oldenico) - *Torino e la Sindone* (T. Cocco) - L. Fossati, *Breve saggio critico di bibliografia e di informazione sulla sacra Sindone* (G. Donna d'Oldenico).

Notizie e asterischi 252

Gianni Oberto, *In margine al 150° della nascita di Costantino Nigra* - Luciano Tamburini, *Carignano: Appunti per una lettura della città* - *Notizie del C.S.P.*

Libri e periodici ricevuti 266





novembre 1979

Studi Piemontesi, vol. VIII, fasc. 2

Saggi e studi

Angiola Ferraris	271	Il Carme di Ludovico di Breme a Tommaso Valperga di Caluso
Mario Chiesa	291	G. G. Alione e la cultura dell'Italia settentrionale
Pier Massimo Proso	304	«Fonti» figurative e influssi pittorici nella poesia di Camerana: Fontanesi, Delleani, Böcklin
Arnaud Tripet	319	Michelet, la Montagne et le Piémont
Augusto Cavallari-Murat	325	Architettura dipinta e architettura costruita nel confronto Galliari-Quarini del 1786-87
Sergio Donadoni	335	L'Accademia delle Scienze e il Museo Egizio di Torino
Giancarlo Bergami	345	La «Società di Cultura» nella vita civile e intellettuale torinese
Gianni Oberto	365	Emilio Giustino Chanoux e la «Carta di Chivasso»

Note

Franco Venturi	379	Una discussione tra Giambattista Vasco e Pietro Verri
Ettore Passerin d'Entrèves	388	Tutti gli Scritti di Camillo Cavour
Paolo Luparia	394	Invito a una rilettura di Thovez
Giuliano Gasca Queirazza S.J.	402	Lessico Piemontese
Ernst Hirsch	408	Perrot-Peyrot
Michael Wynne	411	A modello for Bernardino Cametti's sculpture on the high altar of the Basilica di Superga, Turin

Documenti e inediti

Elisa Gribaudi Rossi	414	Una rara memoria a stampa della Torino settecentesca
Sergio Fusero	425	Lettere inedite di Joseph e Xavier de Maistre. Parte I: Lettere di Joseph
Lorenzo Mamino	445	Giovanni Schellino a Bra: disegni originali per la parrocchiale di San Giovanni Battista

Ritratti e ricordi

Andreina Griseri	455	Ricordo per Noemi Gabrielli
------------------	-----	-----------------------------

Rassegne

Andreina Griseri	549	Studi di Storia dell'Arte
------------------	-----	---------------------------

Notiziario bibliografico: recensioni e segnalazioni	468	
--	-----	--

Torino «Autre» (L. Tamburini) - A. Garosci, Antonio Gallenga. Vita avventurosa di un emigrato dell'Ottocento (E. Bottasso) - La biblioteca fiorentina del Foscolo nella Biblioteca Marucelliana (C. Cordié) - F. Duranti, Un'altra lettera di Alessandro Manzoni a Diodata di Saluzzo (M. Chiesa) - G. Scarsi, Il dibattito sulle tre arti nella Scapigliatura: poesia-pittura in Camerana (C. Cordié) - Finocchiaro Chimirri, Regesto delle lettere a stampa di Giovanni Verga (C. Cordié) - R. Ceserani, Mario Fubini a Pisa (G. T.) - Il Baretto (1924-1928) (G. Bergami) - Riccardo Gualino scrittore (L. Tamburini) - F. Barbagallo, Il Mattino degli Scarfoglio (G. Bergami) - A. Gramsci, Scritti 1915-1921 (G. Bergami) - D. Bouteroue, Discorso breve delle persecuzioni occorse in questo tempo alla Chiesa del Marchesato di Saluzzo (A. M. Nada Patrone) - P. Casana Testore, Giacomo Durando in esilio (G. S. Pene Vidari) - A. Bellini, Benedetto Alfieri (L. Tamburini) - M. Abrate,



novembre 1979

Studi Piemontesi, vol. VIII, fasc. 2

L'industria piemontese 1870-1970 (R. Allio) - *Primo Maggio 1890-1924* (C. Cordié) - C. Dellavalle, *Operai, industriali e partito comunista nel Biellese* (G. Bergami) - F. Catalano, *Guerra, resistenza, ricostruzione. Dalla crisi del '39 alla restaurazione democristiana* (G. Bergami) - «Annali dell'Accademia di Agricoltura di Torino» (G. Ratti) - T. G. Pons *Vita e folclore nelle Valli Valdesi* (A. Vitale Brovatone) - P. e G. Boggia, *La Valle Gesso* (M. A.) - G. F. Lazzaro, *Racconti d'infanzia* (G. Moroni)

Notizie e asterischi 500

Vittorio Viale e il Museo didattico di Trino, Andreina Griseri - *Enrico Paulucci*, Renzo Guasco - *Colloque «Joseph de Maistre: Illuminisme et Franc-Maçonnerie»*, Piero Cazzola - *Convegno S. Salvatore Monferrato*, G. Zaccaria

Libri e periodici ricevuti 510





Norberto Bobbio 3 *La cultura a Torino nei primi anni del secolo*

Saggi e studi

Franco Contorbia	15	<i>Gozzano, la guerra, la morte</i>
Attilio Dughera	31	<i>Tra gli inediti di Pavese: le traduzioni dai classici greci</i>
Giovanni Reggato	46	<i>Stefano Guazzo e la questione della lingua. Le opinioni di uno scrittore monferrino quasi dimenticato</i>
Anna Cornagliotti	52	<i>Ent n borgh d la Mancia ch'i veuj nen féje l nòm... Una inedita traduzione ottocentesca del Don Quijote</i>
Silvia Ghisotti	70	<i>Roberto d'Azeglio direttore della Regia Pinacoteca</i>
Grazia Vailati Schoenburg Waldenburg	80	<i>I codici miniati alla mostra «Giacomo Jaquerio e il gotico internazionale»</i>

Note

Mario Grandinetti	89	<i>La fondazione e la prima attività dell'Unione Culturale di Torino</i>
Rinaldo Comba	95	<i>Spunti per una storia del territorio e dell'economia piemontese nell'opera di Angelo Paolo Carena (1740-1769)</i>
Giacomina Caligaris	101	<i>Le Apertole: una tenuta agricola sabauda alla fine del '700. La «chiusura» di un pascolo comune</i>
Marco Piccat	108	<i>Per l'esegesi delle storie di S. Giorgio a Villar San Costanzo: segnalazione di un inconsueto motivo iconografico</i>
Gian Giorgio Massara	116	<i>Gli ex voto dei miracolati delle Valli di Lanzo</i>

Documenti e inediti

Lucia Fontanella	120	<i>Un corredo principesco a Casale nel primo Cinquecento</i>
Sergio Fusero	132	<i>Lettere inedite di Joseph e Xavier de Maistre. Parte II: Lettere di Xavier</i>
Cesare Vai	142	<i>Due svolte nella vita di Quintino Sella. Da documenti inediti</i>
Maurizio Cassetti	152	<i>Le carte di Luigi Chiala</i>
Aldo Actis Caporale	160	<i>Il passaggio di Rossana alla Francia nel 1552. Un documento inedito relativo all'accordo fra il maresciallo di Brissac e G. G. Bernezzo</i>

Ritratti e ricordi

Giancarlo Bergami 167 *Zino Zini tra testimonianza intellettuale e impegno politico*

Rassegne

Angelo Dragone 183 *Mostre d'arte a Torino*

Notiziario bibliografico:
recensioni e segnalazioni 187

C. Cavour, *Epistolario* (M. Gosso) - M. Cassetti, *Le Carte di Alfonso Ferrero Della Marmora. Spunti per una biografia e un epistolario* (A. A. Mola) - *Le lettere del fattore di Cavour da Grinzane 1847-1852* (G. Donna d'Oldenico) - N. Carboneri, *La Reale Chiesa di Superga di Filippo Juvarra (1715-1735)* (L. Tamburini - M. Abrate) - E. Ragazzoni, *Poesie e prose*; E. Ragazzoni, *Poesie scelte* (G. T.) - G. Tesio, *Primo Levi* (M. Chiesa) - R. Morone, *Allo spuntar del sole* (G. T.) - L. Moscati, *Federico Sclopis storico dei Longobardi* (G. S. Pene Vidari) - G. Bergami, *Da Graf a Gobetti. Cinquant'anni di cultura militante a Torino (1876-1925)* - F. Burzio, *Piemonte. Tempi luoghi figure* (G. Bergami) - *Torino 1880* (L. Tamburini)



marzo 1980

Studi Piemontesi, vol. X I, fasc. 1

- F. Argenta, *Incontri e scontri con le leggi. Inchieste giornalistiche su «La Stampa»* (F. Monetti, G. Boccazzi) - *Carmagnola, una volta* (A. Dragone) - R. Antonetto, *Il Castello di Guarene. Un documento sulla civiltà piemontese del Settecento* (A. Boidi Sassone) - C. Romanello-G. Ferrero, *Storia di Guarene* (A. Boidi Sassone) - G. S. Pene Vidari, *Una famiglia canavesana contadina e popolare nel sec. XVIII* (I. Soffiatti) - «Annali della Fondazione Luigi Einaudi» (G. Bergami) - E. De Amicis, *La carrozza di tutti* (G. Bergami) - P. Lacchia, *I tram di Torino* (F. Monetti) - P. L. Bruzzone, *Giuditta della Frascbeta* (G. T.) - F. Piccinelli, *Tersilio Manera contadino* (G.T.) - A. Storti Abate, *L'età giolittiana* (G.T.) - *La Sindone e la Scienza* (G. Donna d'Oldenico) - *Il Carnevale di Ivrea*; F. Quaccia - P. C. Broglia, *Ivrea e 'l nòst Carlevé* (G. S. Pene Vidari) - *Carnet di ballo* (G.T.) - G. Romano, *Studi sul paesaggio* (G. Donna d'Oldenico) - *Museo del Paesaggio 1909-1979. Museo storico e artistico del Verbano* (G. Romano) - *Italia romanica. La Val d'Aosta, la Liguria, il Piemonte* (G. C. Sciolla) - *San Francesco di Cassine: sopravvivenza di un monumento gotico* (A. Boidi Sassone) - F. Panero, *Due Borghi Franchi Padani. Popolamento ed assetto urbanistico e territoriale di Trino e Tricerro nel secolo XIII* (G. Sciolla) - G. Deambrogio, *Cenni intorno ad un antico corso d'acqua dell'abbazia dei SS. Nazario e Celso e di Villata* (F. Panero) - P. Ramella, *Pavone antica comunità nel Canavese* (G. Donna d'Oldenico) - E. Lomaglio, *Le origini di Borgomanero e il medio novarese nell'età comunale* (G. Donna d'Oldenico) - A. Bellezza-Princi, *Il Vicario Bertoldo a Lanzo durante le occupazioni francesi e austro-russe* (G. Donna d'Oldenico) - G. Briacca, *Società Orticola Verbanese. Cento anni di vita* (G. Donna d'Oldenico) - G. Briacca, *La visita apostolica dell'Arcivescovo di Torino Francesco Luserna Rorengo dei Marchesi di Rorà ai frati Cappuccini del Piemonte (1770-1772)* (G. Donna d'Oldenico) - A. Audisio - M. C. Piglione, *L'Archivio Storico del Comune di Monastero di Lanzo. Schede di inventario* (G. Donna d'Oldenico) - G. Turco, *Due pesi due misure. Contributo ad una migliore conoscenza degli antichi pesi e misure in uso in Piemonte* (M. Abrate) - T. G. Pons, *Vita montanara e tradizioni popolari alpine* (A. Vitale Brovarone) - D. Bosca, *Racconti di maschere. Incontri ritrovati nel tempo* (F. Monetti) - *Tradizioni e cultura popolare nelle Valli di Lanzo* (G. Donna d'Oldenico) - B. Guglielmotto Ravet, *Armanach ëd le Valade 'd Lans* (G. Donna d'Oldenico)

Notizie e asterischi 232 *Attività del C.S.P. - Varie*

Libri e periodici ricevuti 236





Numero speciale dedicato al Convegno promosso dal Centro Studi Piemontesi
in occasione del suo primo decennale sul tema:
«Studi sul Piemonte: stato attuale, metodologie e indirizzi di ricerca»
Accademia delle Scienze di Torino, 16-17 novembre 1979

Cataldo Agostinelli	VIII	<i>Saluto dell'Accademia delle Scienze</i>
Giuseppe Fulcheri	X	<i>Saluto del Centro Studi Piemontesi</i>
Norberto Bobbio	XII	<i>Premessa al Convegno</i>
<hr/> Relazioni <hr/>		
Giovanni Tabacco	1	<i>Il Piemonte nella medievistica oggi</i>
Lino Marini	10	<i>Il «Piemonte» nello stato sabaudo: da Amedeo VIII a Emanuele Filiberto</i>
Giuseppe Ricuperati	20	<i>Lo stato sabaudo e la storia da Emanuele Filiberto a Vittorio Amedeo II. Bilancio di studi e prospettive di ricerca</i>
Franco Venturi	42	<i>Problemi del Settecento piemontese</i>
Narciso Nada	48	<i>Il Piemonte nel Risorgimento (1789-1861)</i>
Aldo A. Mola	62	<i>Dallo Stato regionale allo Stato nazionale: il Piemonte dall'Unità alla grande guerra</i>
Valerio Castronovo	83	<i>Politica e società nella ricerca storica sul Piemonte dell'ultimo cinquantennio</i>
Mario Abrate	92	<i>La Storia economica dell'età moderna e contemporanea</i>
Riccardo Massano	103	<i>Per una nuova prospettiva storica della letteratura italiana. Statica e dinamica del contrafforte piemontese nella struttura nazionale ed europea</i>
Giuliano Gasca Queirazza S.J.	115	<i>La ricerca sull'uso linguistico e le varietà dialettali della regione piemontese</i>
Andreina Griseri	121	<i>Le arti in Piemonte: mestiere e affinità elettive</i>
Roberto Gabetti	131	<i>Storia e architettura per il territorio piemontese: realtà e prospettive</i>
Luigi Firpo	136	<i>Un primo bilancio</i>





novembre 1980

Studi Piemontesi, vol. IX, fasc. 2

Saggi e studi

Luisa Ricaldone	243	<i>Momenti e motivi della recente critica alfieriana in Europa</i>
Gianni Marocco	256	<i>Le Rivoluzioni d'Italia di Carlo Denina</i>
Pier Massimo Prosio	265	<i>Antonio Baratta, epigrammista, avvocato e cavaliere senza camicia</i>
Luciano Tamburini	277	<i>Salgari torinese: il quadriennio 1894-1897</i>
Isidoro Soffietti	293	<i>Un matrimonio dinastico. Le nozze di Carlo Emanuele di Savoia con Anna Cristina Luisa di Sulzbach</i>

Note

Gualtiero Rizzi	301	<i>Altri ascendenti del Nodar onorà</i>
Renzo Gandolfo	305	<i>1834: due anonime «poésies séditieuses» in piemontese</i>
Franca Dalmasso	313	<i>Govone, residenza estiva di Carlo Felice e Maria Cristina. Lavori di rimodernamento tra il 1819 e il 1825</i>
Andreina Griseri	319	<i>Restauro e analisi storica per il Palazzo Beggiami-Lascaris a Torino</i>
Renzo Guasco	328	<i>Nota per Una mendicante di Nicola Galante</i>
Ernst Hirsch	330	<i>Zwei Flurnamen aus Argentera (Valle Stura)</i>
Piero Cazzola	334	<i>Presenze piemontesi in Russia</i>

Documenti e inediti

Carlo Pischedda	340	<i>Sulla gestione del patrimonio della famiglia Cavour</i>
Luciano Re	371	<i>Il progetto di Guillaume-Henri Dufour per il ponte sospeso del Valentino (1826). Un'iniziativa di Michele Benso di Cavour</i>
Alda Bart Rossebastiano	388	<i>Lessico rustico settecentesco da un «Libro di maneggio» di casa Radicati</i>
Giorgio De Rienzo	403	<i>Costantino Nigra: lettere da Vienna a Giuseppe Giacosa</i>
Ermanno Torrico	408	<i>27 inediti di Guglielmo Ferrero ad Amedeo Ubaldo (1890-1901)</i>
Giancarlo Bergami	425	<i>Lettere inedite di Piero Gobetti</i>
Maurizio Casseti	429	<i>L'archivio Dal Pozzo della Cisterna</i>

Ritratti e ricordi

Luciano Tamburini	436	<i>Per Nino Carboneri</i>
Renato Bèttica-Giovannini	440	<i>Giorgio Tedeschi: oggi come cinquanta anni fa</i>

Notiziario bibliografico:
recensioni e segnalazioni

Atti del Convegno sul Piemonte (L. Tamburini) - *Atti del Convegno «Piemonte e letteratura del '900»* (G. T.) - Carla Doni, *Vittorio Alfieri traduttore dei classici latini* (Sallustio - Virgilio) (C. Cordié) - Marco Sterpos, *Storia della Cleopatra. Itinerario alfieriano dal melodramma alla tragedia* (P. M. Prosio) - *Il teatro italiano. V. La commedia e il dramma borghese dell'Ottocento* (G. Rizzi) - *La Cichin-a 'd Moncalé; V. Bersezio, Le miserie 'd Monsù Travet* (L. Tamburini) - Edmondo De Amicis, *Primo Maggio* (G. Bergami) - Giovanni Scarsi, *Scapigliatura e Novecento. Poesia - Pittura - Musica* (P. M. Prosio) - Giovanni Tesio, *Augusto Monti. Attualità di un uomo all'antica* (L. Tamburini) - Terenzio Grandi, *Montariele. Pagine di diario e ricordi di un mazziniano* (G. Bergami) - *Colloquio gobettiano* (G. Bergami) - Antonio Gramsci, *Cronache torinesi 1913-1917* (G. Bergami) - *Un baule pieno di carte. Bibliografia degli scritti di Franco Antonicelli* (G. Bergami) - *Lelio Basso nella storia del socialismo* (G. Bergami) - *Canti popolari raccolti da Domenico Buffa* (G. Ronco) - Paola Malvano, *Val d'Oltra e Nuovi racconti* (L. Terracini) - Remo Morone, *Il raggio verde* (G. T.) - Osvaldo Guerrieri, *L'archiamore* (G. T.) - M. Casseti, G. Giordano, *L'archivio storico comunale di Casale Monferrato* - Narciso Nada, *Dallo*

novembre 1980

Studi Piemontesi, vol. IX, fasc. 2



Stato assoluto allo Stato costituzionale. Storia del Regno di Carlo Alberto dal 1831 al 1848 (A. A. Mola) - Guido e Marisa Quazza, *Epistolario di Quintino Sella* (A. A. Mola) - Franco De Felice, *L'età giolittiana*; Patrizia Guarnieri, *Filosofia e scuola nell'età giolittiana* (A. A. Mola) - Lorenza Lorenzini, *Fascismo e dissidentismo in Provincia di Alessandria* (G. Ratti) - G. Biraghi, D. Garbarino, M. L. Tibone, *Palazzo Lascaris. Tre secoli di vita torinese* (M. G. Bosco Cattaneo) - Alberto Basso, *La Musica Massonica. Rassegna storica con particolare riferimento al secolo XVIII* (R. Cognazzo) - *Il Teatro Municipale di Casale Monferrato: questioni storiche e problemi di restauro* - Gian Biagio Furiozzi, *L'emigrazione politica in Piemonte nel decennio preunitario* (P. Casana Testore) - *Il Cardinale Mercurino Arborio di Gattinara, Gran Cancelliere di Carlo V* - Bruno Guglielmotto-Ravet, *Gente delle Valli di Lanzo. I Guglielmotto-Ravet* (G. Donna d'Oldenico) - Giovanni Teppati, *La strada carreggiabile della Valle Grande di Lanzo* (G. Donna d'Oldenico).

Notizie e asterischi 448

Libri e periodici ricevuti 494





marzo 1981

Studi Piemontesi, vol. X, fasc. 1

Saggi e studi

Carlo Cordié	3	<i>L'«allobrogo» Dino Garrone e il «sanfrianese» Berto Ricci. Storia di una amicizia</i>
Giovanni Pagliero	21	<i>Carlo Filippo Risbaldo Orsini: una figura poco nota del Settecento piemontese</i>
Claudio Marazzini	31	<i>Popolarità narrativa e simbologia letteraria. Tre lezioni piemontesi della Fanciulla senza mani</i>
Giovanni Tesio	50	<i>Excursus per un motivo: l'aria di Roma e gli scrittori piemontesi da Alfieri a Soldati</i>
Enzo Bottasso	64	<i>Operatori e pubblico nell'industria culturale dell'Ottocento</i>
Rosanna Rocca	72	<i>Il Ricovero di mendicità di Torino nel 1840-1846</i>

Note

Aldo Actis Caporale	93	<i>Due sonetti inediti attribuiti a Vittorio Alfieri in una miscellanea piemontese del primo Ottocento</i>
Ugo Rozzo	100	<i>Una sconosciuta cinquecentesca alessandrina e la longevità dei valenzani</i>
Giuliano Gasca Queirazza S.J. (a cura di)	109	<i>Lessico piemontese</i>
Marco Martinez	115	<i>Il volgere de «Le Stagioni»</i>
Laura Borello	118	<i>Le botteghe torinesi di ex-voto</i>
Anna Paolino	131	<i>Testimonianze iconografiche della devozione a San Giovanni Battista Decollato presso la Confraternita della Misericordia di Chieri</i>
Renzo Guasco	139	<i>La Torino di Vincenzo Gatti</i>

Ritratti e ricordi

Elisa Gribaudo Rossi	142	<i>Emanuele Filiberto, uomo e principe, nella sua terra e fra la sua gente</i>
Augusta Vittoria Cerutti	156	<i>Dino Gribaudo nei ricordi di un discepolo</i>
Vittorio Badini Confalonieri	159	<i>Manlio Brosio. La formazione torinese</i>
Giovanni Donna d'Oldenico	164	<i>Pietro Barocelli archeologo e paleontologo</i>

Documenti e inediti

Margherita Isnardi Parente	171	<i>Due inedite Storie delle Langhe di Giuseppe Isnardi</i>
Luisa Passerini	185	<i>Primo Maggio 1920: un ricordo tra memorie scritte e tradizione orale</i>
Maurizio Casseti	198	<i>L'archivio S. Martino-Scaglia</i>

Notiziario bibliografico: recensioni e segnalazioni	204	
--	-----	--

P. M. Prosio, *Piemonte letterario. Sette studi da Alfieri a Pavese* (G. T.) - M. L. Patruno, *I romanzi di Igino Ugo Tarchetti* (C. Cordié) - B. Migliorini, *Cronologia della lingua italiana* (C. Cordié) - B. Mortara Garavelli, *Scrittura popolare: un quaderno di memorie del XVII secolo* (C. Marazzini) - L. Vigorelli, *Vocabolario acquese-italiano* (G. Ronco) - G. Bergami, *Gramsci comunista critico* (L. Tamburini) - M. Viale Ferrero, *La scenografia dalle origini al 1936* (L. Tamburini) - P. Sibilla, *Una comunità Walser delle Alpi. Strutture tradizionali e processi culturali* (G. Donna d'Oldenico) - *Storia e cultura dei Francoprovenzali di Celle e Faeto* (G. Ronco) - R. Ordano, *Alcune notizie su Rado e il suo castrum* (F. Panero) - E. Ramella, *L'Accademia Militare, la Scuola di Applicazione di Torino. Stemmi e bandiere* (P. Condulmer) - R. Allio, *Società di Mutuo Soccorso in Piemonte*

marzo 1981

Studi Piemontesi, vol. X, fasc. 1



1850-1880 (M. A.) - A. Boidi Sassone, *Le Ville del Cuneese* (G. Bosco Cattaneo) - E. Dao, *Storia di Scarnafigi dal 989 al 1508* (M. A.) - N. Ghietti, *Famiglie e personaggi della storia carnagnolese* (M. A.) - «Annali di Storia pavese» (M. A.) - S. Segre Amar, *Sette storie del «Numero 1»* (E. Gribaudo Rossi) - G. Giordanengo, *Poesie piemontesi* (G. T.) - L. Baccolo, *Amore a quattro voci* (F. Monetti) - G. Griseri, *Biasòt - Generale contadino* (F. Monetti) - S. Moretti, *Gattaccio randagio* (G. T.).

Notizie e asterischi 229

Libri e priodici ricevuti 233





novembre 1981

Studi Piemontesi, vol. X, fasc. 2

Saggi e studi

Luigi Firpo	239	<i>Erasmus da Rotterdam a Torino</i>
Giovanni Tesio	260	<i>Dialetto e dialettalità nella letteratura piemontese dall'Unità ad oggi</i>
Aldo A. Mola	272	<i>Giuseppe Garibaldi: il rifiuto dei «partiti»</i>
Tirsi Mario Caffaratto	279	<i>Il II Congresso degli Scienziati italiani (Torino 1840) - Tra cronaca e storia</i>
Mario Grandinetti	288	<i>Il Comune di Torino dal dopoguerra al Fascismo</i>
Mario Abrate	306	<i>I centocinquanta'anni di un'azienda piemontese</i>
Gianni Marocco	321	<i>Giovan Battista Boetti: realtà o mistificazione? Contributo ad una questione irrisolta</i>

Note

Carlo Pischedda - Giuseppe Talamo	330	<i>Tutti gli Scritti di C. Cavour. Aggiunte e rettifiche</i>
Gian Savino Pene Vidari	337	<i>L'istituzione del Consiglio di Stato (18 agosto 1831)</i>
Pier Massimo Prozio	346	<i>Flaubert a Torino</i>
Felice Pozzo	351	<i>Salgariana. I. Emilio Salgari e l'editore Paravia</i>
Luciano Tamburini	356	<i>II. Salgari torinese: prime prove</i>
Luciano Tamburini	357	<i>Cuore e stomaco. Per una sociologia del cibo in De Amicis</i>
Gian Giorgio Massara	362	<i>Le schede Vesme. Prossima la pubblicazione del IV volume</i>
Michael Wynne	365	<i>A view of the castle of Agliè by Jean Louis Richter</i>
Paola Balboni	367	<i>Per il centenario della nascita di Domenico Buratti</i>
Renzo Guasco	370	<i>Domenico Buratti illustratore</i>

Documenti e inediti

-	373	<i>Una inedita lettera di Giolitti</i>
Gualtiero Rizzi	377	<i>Sulla «società Zola-Bersezio». La Nana: collezione di editi ed inediti sulla vicenda</i>
Franco Monetti	401	<i>Carteggio inedito Sabatino Lopez-Edoardo Calandra</i>

Ritratti e ricordi

Elio Bianco	413	<i>La formazione di Giovanni Vailati. Una feconda stagione culturale a Torino</i>
Luigi Mussi	424	<i>Goffredo Casalis nel bicentenario della nascita</i>
Subleyras	f.t.	<i>Un ritratto di Giuseppe Baretta</i>

Rassegne

Andreina Griseri	433	<i>Rassegna studi storici-artistici</i>
------------------	-----	---

Notiziario bibliografico: recensioni e segnalazioni	442	
--	-----	--

Piemonte «autre» (A. Rosboch) - G. Artom, *I giorni del mondo* (E. Gribaudo Rossi) - A. Bogge, *Lettere di Giacinto Corio a Camillo Cavour 1843-1855* (L. G.) - *Torino dall'Archivio Storico del Comune* - G. Bergami, *Guida bibliografica degli scritti su Piero Gobetti. 1918-1975* (E. Alessandrone Perona) - *Umberto Calosso antifascista e socialista* (G. Bergami) - *La più antica cronaca di Cuneo* (G. Gasca Queirazza S.J.) - L. Avonto, *L'ultimo assedio di Vercelli* (G. Gullino) - «Annali di Storia pavese» (M. A.) - L. Barile, *Il «Secolo» 1865-1923* (G. Bergami) - *Guerra e resi-*

novembre 1981

Studi Piemontesi, vol. X, fasc. 2



stenza nelle regioni alpine occidentali: 1940-1945 (G. Bergami) - G. Giaccardi, *Le formazioni «R» nella lotta di liberazione* (G. Bergami) - M. Sarfatti, *Gaddo e gli altri «svizzeri». Storie della Resistenza in Val d'Aosta* (G. Bergami) - A. Cavaglione, *Nella notte straniera. Gli ebrei di S. Martin Vésubie* (G. T.) - *Studi castellani in onore di Piero Gazzola* (A. Rosboch) - G. Avigdor, *Mario Gabinio fotografo* (L. Tamburini) - J. L. Bernard, *Nosto Modo. Testimonianze di civiltà provenzale alpina a Blins* (M. Piccat) - *Segnalazioni.*

Notizie e asterischi 466

Convegno a Palermo sulla letteratura dialettale (M. Chiesa) - *Un convegno del C.I.R.V.I.* (P. Cazzola) - *Alpi e cultura* (A. Malerba) - *Attività del C.S.P.* - *Asterischi*

Libri e periodici ricevuti 475





marzo 1982

Studi Piemontesi, vol. XI, fasc. 1

Giovanni Busino 3 *La philosophie militante de Norberto Bobbio*

Saggi e studi

Roberto Gabetti	13	<i>Riccardo Gualino e la Torino degli anni '20</i>
Angelo Fabrizio	28	<i>Alfieri e La Finestrina</i>
Pier Massimo Prozio	40	<i>Lettura del Pastore di Thovez</i>
Angelo Dragone	54	<i>Antonio Fontanesi: un centenario e un ritratto</i>
Rinaldo Merlone	63	<i>Gli Aleramici fra X e XI secolo. Prospettive di una recente indagine topografica</i>
Anna Maria Nada Patrone	68	<i>Gli uomini e le loro malattie nel tardo Medio Evo (da tre testi medici pedemontani)</i>
Luciano Tamburini	83	<i>L'Oratorio di San Paolo in Torino</i>
Luisa Marucco	99	<i>Per la storia della medicina sociale di Torino. Relazioni sui giovani reclusi della Generala</i>
Bruno Signorelli	109	<i>Progetti, studi, ricerche in epoca carlofelicianiana, per l'impianto di infrastrutture territoriali nel Regno Sardo - Il ponte in ferro sul Po</i>
Enzo Bottasso	118	<i>Una risposta per le rime a Brofferio</i>

Note

Mario Chiesa	128	<i>Schede per l'Alione</i>
Franco Monetti	135	<i>Nota bibliografica su Nino Oxilia</i>
Giuseppe Roddi	139	<i>Note sulla costruzione del Castello di Ivrea</i>
Francesco Malaguzzi	149	<i>Dolorose vicende della Barona Leutrum</i>
Anna Paolino	153	<i>Documenti per la cultura pittorica e i committenti del '600 in Piemonte. Profilo biografico per Giovanni Francesco Pistone e Giovanni Claret, pittori in Savigliano</i>
Giovanni Mennella	160	<i>«Si levino le lettere de' gentili» (La distruzione dell'epigrafe libarnense CIL V 7425)</i>
Renzo Guasco	162	<i>Notizie sui legni di Nicola Galante - «Il falegname»</i>
Renzo Guasco	163	<i>Le acqueforti di Mario Gosso</i>

Documenti e inediti

Matilde Dillon Wanke	166	<i>Tra le carte di Faldella: le lettere inedite di Camerana</i>
Gian Paolo Romagnani	181	<i>Di un soggiorno torinese di Pietro Giordani e di alcuni manoscritti del Giannone</i>
Maria Fubini Leuzzi	188	<i>I pubblici uffici fra Impero e Restaurazione. Note in margine ad alcune lettere inedite di Prospero e Cesare Balbo</i>

Ritratti e ricordi

Franco Cambi	201	<i>Nazionalismo e pedagogia in Giovanni Vidari</i>
Angelo Dragone	213	<i>La scomparsa di Luigi Carluccio</i>

Notiziario bibliografico:
recensioni e segnalazioni 215

Statuti di Torino (G. S. Pene Vidari) - G. Arpino - R. Antonetto, *Torino altrui* (E. Gribaudo Rossi) - Pinocchio an piemontès (L. Tamburini) - Amis ëd Piassa, *Nen viré 'l chèr ëndré* (r. g.) - A. Vignetta, *Patuà. Grammatica dei dialetto provenzale-alpino della medio-alta Val Chisone* (A. Cornagliotti) -

marzo 1982

Studi Piemontesi, vol. XI, fasc. 1



C. Chiaraviglio, *Giovanni Giolitti nei ricordi di un nipote* (A. A. Mola) - D. Franceschi Spinazzola, *Catalogo della biblioteca di Luigi Einaudi* (A. A. Mola) - G. Briacca, *L'Archivio Arcivescovile di Torino* (G. Donna d'Oldenico) - L. Figliolia, *Centocinquant'anni della Cassa di Risparmio di Torino* (M. A.) - *Progetti di riforma dell'ordinamento giudiziario* (G. S. Pene Vidari) - P. Casana Testore - N. Nada, *L'età della restaurazione: reazione e rivoluzione in Europa, 1814-1830* (A. A. Mola) - I. Vignono, *Visite pastorali in Diocesi di Ivrea negli anni 1329 e 1346* (G. Donna d'Oldenico) - M. Casseti - M. Coda, *La famiglia dei principi Dal Pozzo della Cisterna e il suo archivio* (G. S. Pene Vidari) - *Savona nel Quattrocento e l'istituzione del Monte di Pietà* (I. Naso) - R. R. Grazi, *Torino Romana* (A. Doro) - A. Mistrangelo, *Giuseppe Camino* (A. Griseri) - L. Tamburini - M. Falzone Barbarò, *Il Piemonte fotografato da Secondo Pia* (A. Griseri) - M. L. Tibone, *L'arte in Italia 1869-1873* (A. Dragone) - L. Viola, *L'Abbazia di Fruttuaria e il Comune di San Benigno* (G. S. Pene Vidari) - E. Dao - M. Piccat, *La Cappella della Santissima Trinità in Scarnafigi* (A. Cornagliotti) - C. Cassio, *Fotografi ritrattisti nel Piemonte dell'800* (M. L. Moncassoli Tibone) - *Soldats et armées en Savoie* (A. Doro) - M. T. Bouquet Boyer, *Itinerari Musicali della Sindone* (C. Santarelli) - C. Moriondo, *Testa di Ferro, Vita di Emanuele Filiberto di Savoia* (G. Gorla) - W. Oppenheimer, *Eugenio di Savoia* (G. Gorla) - S. Benaduce - S. De Benedetti - G. R. Morteo, *Spettacolo e spettacolarità tra Langhe e Roeri* (G. Rizzi) - *Walser gli uomini della montagna* (a. m.) - A. Bianco Abele, *Gli anni del miele* (A. Doro) - G. Accame - G. Petracco Sicardi, *Dizionario pietrese* (A. Cornagliotti) - *Corti del Rinascimento nella Provincia di Parma* (G. G. Massara) - *Segnalazioni*.

Notizie e asterischi

- 251 *La Sindone e la scienza* (P. Cazzola) - *L'attiva partecipazione della Sezione Piemontese al Congresso Nazionale degli Insegnanti di Storia dell'Arte* (M. L. Moncassoli Tibone) - *Attività del C.S.P.* - *Asterischi*

Libri e periodici ricevuti 257





novembre 1982

Studi Piemontesi, vol. XI, fasc. 2

Saggi e studi

Carlo Cordié	263	<i>Enrico Emanuelli critico di Pietro Aretino (in appendice: l'introduzione inedita ai Ragionamenti)</i>
Pier Massimo Prozio	276	<i>Ancora su Thovez. Il poeta</i>
Paola Valabrega	296	<i>Primo Levi e la tradizione ebraico-orientale</i>
Giancarlo Bergami	311	<i>L'esperienza di Piero Gobetti tra coscienza illuministica ed esigenze liberali realistiche</i>
Ernesto Bellone	327	<i>Sul processo fra Torino e Mondovì per il possesso dell'Università degli Stati Sabaudi (1563-1566)</i>
Georges Virlogeux	340	<i>Osservazioni sulla salute, la malattia e il colera in un epistolario del XIX secolo (Massimo d'Azeglio)</i>
Carlo Bonfanti	354	<i>La pena di morte nel Piemonte albertino</i>

Note

Giuliano Gasca Queirazza S.J. (a cura di)	374	<i>Lessico piemontese</i>
Isabella Ricci Massabò	380	<i>Un archivio monastico disperso e la sua ricomposizione. Santa Maria di Pogliola</i>
Luigi Mussi	383	<i>Stefano Giuseppe Gavuzzi (1711-1782) ed il dramma anfibio Adramiteno</i>
Luisa Ricaldone	390	<i>Nota in margine alla Geschichte Piemonts di Carlo Denina</i>
Marco Piccat	393	<i>Il ciclo di affreschi romanici di Verzuolo: tracce di una tradizione agiografica</i>
Giovanni Marocco	406	<i>Giambattista Crosa. Un pinerolese tra i primi abitanti di Montevideo</i>

Documenti e inediti

Mauro Bersani	413	<i>Su due lettere inedite di Silvio Pellico</i>
Tirsi Mario Caffaratto	418	<i>Un curioso ricettario ospedaliero torinese del Seicento</i>
Rosanna Roccia	429	<i>I solenni funerali di Carlo Emanuele III (da un diario inedito)</i>

Ritratti e ricordi

Aldo A. Mola	434	<i>Giovanni Lanza. Il coraggio della prudenza</i>
Mario Abrate	439	<i>Marcello Soleri ministro del Tesoro (22 giugno 1944-23 luglio 1945)</i>
Bruno Signorelli	446	<i>Carlo Mosca</i>
Giovanni Reggio	454	<i>Giovanni Canna</i>
Alessandro Rosboch	459	<i>Ricordo di Giovanni Donna d'Oldenico</i>

Notiziario bibliografico:
recensioni e segnalazioni

463

Cronaca della Novalesa (G. Gasca Queirazza S.J.) - A Ferraris, *Ludovico di Breme. Le avventure dell'utopia* (M. Chiesa) - V. Gioberti, *Appunti inediti su Cartesio* (C. Cordié) - *Serate Italiane* (P. Tortonese) - G. Faldella, *Una serenata ai morti* (C. Marazzini) - Z. Zini, *Pagine di vita torinese* (L. Tamburini) - *Augusto Monti nel centenario della nascita* (G. Bergami) - G. Lazzaro, *Berto* (A. Malerba) - G. Arpino, *Bocce ferme* (A. Malerba) - C. Brero, *Vocabolario Piemontese-Italiano* (G. Gorla) - *Guida generale degli Archivi di Stato* (A. A. Mola) - F. Monetti - F. Ressa, *La costruzione del Castello di Torino oggi Palazzo Madama* (L. Tamburini) - G. Sergi, *Potere e territorio lungo la strada di Francia* (G. S. Pene Vidari) - R. Bordone, *Relazioni personali e «stratificazione sociale» nel territorio dell'antico comi-*

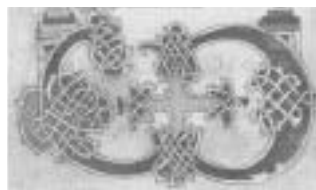


tato di Bredulo (F. Panero) - *Mercurino Arborio di Gattinara, Gran Cancelliere di Carlo V* (G. S. Pene Vidari) - L. Avonto, *Mercurino Arborio di Gattinara e l'America* (G. S. Pene Vidari) - C. Picchetto, *Le edizioni piemontesi del Seicento della Biblioteca Civica di Torino* (L. Tamburini) - D. Bouteroue, *Discorso breve delle persecuzioni occorse in questo tempo alle Chiese del Marchesato di Saluzzo* (A. Ferraris) - P. Casana Testore, *Le riforme carcerarie in Piemonte all'epoca di Carlo Alberto* (G. S. Pene Vidari) - S. Viara, *Il 1848 nella provincia piemontese* (A. A. Mola) - A. Berruti, *Tortona insigne* (G. Mola di Nomaglio) - N. Bobbio, *Le ideologie e il potere in crisi* (G. Bergami). *Mezzosecolo* (G. Bergami) - M. Paroletti, *Viaggio Romantico-Pittorico delle provincie Occidentali dell'antica e moderna Italia* (r. g.) - F. Barcera, C. Guenzi, E. Pizzi, E. Tamagno, *L'arte di edificare, manuali in Italia 1750-1950* (R. Gabetti) - R. Chevallier, *La romanisation de la Celtique du Po* (A. Doro) - D. Bosca, *I paesi senza storia* (G. Mola di Nomaglio) - L. Cibrario, *Scritti sulle Valli di Lanzo* (G. Donna d'Oldenico) - P. Ponzio, *Val Mairo la nosto* (A. Doro) - F. Castelli, *Cultura popolare valenzana* (A. Malerba) - L. De Castelli, Alma Perucca, *Quaderno per un paese: Pamparato* (M. Grandinetti) - E. Boccaleri, *Civiltà dei monti* (A. Doro) - M. Pallante, *Poema popolare*; A. Pierrettori, *La Tòrfa dal barsòlo* (G. Bergami) - *Segnalazioni*.

Notizie e asterischi 502

Attività del C.S.P. - Asterischi.

Libri e periodici ricevuti 509





marzo 1983

Studi Piemontesi, vol. XII, fasc. 1

Saggi e studi

Claudio Marazzini	3	<i>Il Donato piemontese-italiano, didattica popolare dell'italiano e discussioni linguistiche nel primo Ottocento</i>
Luciano Tamburini	17	<i>Cuore sui banchi di scuola del Novecento</i>
Antonino Musumeci	32	<i>Pavese dal sogno al mito</i>
Giovanni Tesio	39	<i>La città inventata, schede di romanzi torinesi</i>
Jeremy Black	48	<i>The Development of Anglo-Sardinian Relations in the First Half of the Eighteenth Century</i>
Carlo Cordié	61	<i>I «brandalucioni»</i>
Andreina Griseri	70	<i>L'Immagine ingrandita. Tesauro, il labirinto della metafora nelle dimore ducali e nel Palazzo della Città</i>
Anna Paolino	80	<i>Per uno studio della raccolta di dipinti dell'Ospedale Maggiore di San Giovanni Battista e della Città di Torino</i>
Fabrizio Corrado - Paolo San Martino	93	<i>Il palazzo dell'Accademia Reale di Amedeo Castellamonte, «primarium certe ornamentum» di Torino capitale barocca</i>
Piera Grisoli	102	<i>Una attribuzione per il palazzo dell'Ordine e dell'Ospedale dei santi Maurizio e Lazzaro in Torino</i>
Giovanni Pagliero	113	<i>Cultura e società nella storiografia letteraria di Carlo Denina</i>
Gualtiero Rizzi	120	<i>Un poco noto autore del teatro piemontese: Ferdinando Siccardi</i>
Mario Chiesa	130	<i>Quattro libri per Gozzano</i>
Mariarosa Masoero - Giuseppe Zaccaria	140	<i>Da Vugliano a Gozzano: per la genesi di «Convito»</i>
Giancarlo Bergami	144	<i>«Il Contemporaneo»: scheda di un giornale letterario e d'arte uscito a Torino nel 1924</i>
Mario Grandinetti	154	<i>I quotidiani di Torino dal 1945 al 1948</i>

Documenti e inediti

Riccardo Massano	166	<i>«Si Versailles m'était conté...» (Presentazione di una «favola» di Gozzano)</i>
Guido Gozzano	171	<i>La corte del ballo (Un inedito di...)</i>
Paola Tonelli	180	<i>Il libro contabile di Ludovico Ghignone, mercante chierese del '500</i>
Micheline Tripet	187	<i>La vérité est à Turin. Un manuscrit des Chroniques de Genève de François Bonivard conservé à l'A.S.To</i>

Ritratti e ricordi

Anna Bovero	195	<i>Zino Zini professore al D'Azeglio nei ricordi di una allieva</i>
Gualtiero Rizzi	198	<i>In memoria di Angelo Alessio</i>

Notiziario bibliografico:
recensioni e segnalazioni

R. Massano, *Dialecto e scrittori nostri* (L. Tamburini) - L. Curti, *Il gesto completo «Contra Savoynos» di Bassano Mantovano e due macaronnee prefolenghiane inedite* (M. C.) - L. Firpo, *Gente di Piemonte* (G. Tesio) - G. Gabrielli, *Una vita per l'aviazione* (M. Abrate) - F. Dalmasso - P. Gaglia - F. Poli, *L'Accademia Albertina di Torino* (A. Griseri) - *Schede Vesme. L'arte in Piemonte. Volume quarto* (L. Tamburini) - G. Marsengo - G. Parlato, *Dizionario dei Piemontesi compromessi nei moti del 1821* (P. Casana Testore) - *Gli ex voto della Consolata* (A. Malerba) - R. Davico, *Peuple et notables (1750-1816), essais sur l'Ancien Régime et la Révolution en Piémont* (G. Mola di Nomaglio) - J. P. Labatut, *Le nobiltà europee* (G.

marzo 1983

Studi Piemontesi, vol. XII, fasc. 1



Mola di Nomaglio) - I. Naso, *Medici e strutture sanitarie della società tardo-medievale. Il Piemonte dei secoli XIV e XV* (M. Abrate) - L. De Castelli - A. Perucca, *Pamparato 900, Storia e immagini di un secolo* (A. Griseri) - A. Leone, *Sommariva del Bosco nella storia* (A. C.) - G. Camporese, *Storia dei chieresi* (G. Mola di Nomaglio) - R. Ordano, *Storia di Vercelli* (G. S. Pene Vidari) - «Bollettino della Società Accademica di Storia ed Arte Canavesana» (G. Mola di Nomaglio) - P. Venesia, *Facino Cane in Canavese* (G. Mola di Nomaglio) - F. Collidà, *Cuneo-Nizza storia di una ferrovia* (M. Abrate) - A. Boidi Sassone - R. Nelva - B. Signorelli, *Art Nouveau a Cuneo* (L. Tamburini) - «Novinostra» (G. Mola di Nomaglio) - «Astragalo» (L. Mamino) - *Saggi di storia del giornalismo* (M. Grandinetti) - E. Guarnaschelli, *Una piccola pietra* (G. Bergami) - *Le ore povere e ricche del Piemonte* (r. g.) - G. Arpino - R. Antonetto, *Vita, tempeste e sciagure di Salgari il padre degli eroi* (L. Tamburini) - C. Moriondo, *Torino tempi d'oro* (L. Tamburini) - A. Portiglia, *Rime scarpon-e* (a. m.) - N. Gandolfo de Minardi, *Nui, la Pompa Gringa* (G. Gorìa) - *Segnalazioni*.

Notizie e asterischi 234

Attività del C.S.P. - Asterischi.

Libri e periodici ricevuti 239





novembre 1983

Studi Piemontesi, vol. XII, fasc. 2

Saggi e studi

Carlo Cordié	247	<i>Ivrea, Novara, Stendhal e il Matrimonio segreto di Cimarosa</i>
Pier Massimo Prozio	266	<i>Tra poesia e verità: ad Agliè sulle orme di Guido Gozzano</i>
Claudio Marazzini	277	<i>I conti con la lingua nei grammatici piemontesi del Cinquecento: i paradigmi dello scrivere e del parlar «misto»</i>
Carlo Pischetta	294	<i>Sulla giovinezza del marchese Carlo Alfieri di Sostegno</i>
Girolamo de Liguori	324	<i>Il sodalizio Labriola-Graf negli anni della loro formazione 1868-1876</i>
Andreina Griseri	332	<i>Juvarra e la pittura d'Arcadia</i>
Donatella Taverna	339	<i>Leonardo Bistolfi dalla formazione a Brera alla grande esposizione di Torino</i>
Ernesto Bellone	352	<i>I primi decenni della Università a Torino: 1404-1436</i>
Chiara Vigliano	370	<i>Miseria e carità in Torino tra XVI e XVII secolo</i>
Mario Grandinetti	384	<i>L'amministrazione comunale di Torino durante il regime fascista</i>

Note

Sergio Ricossa	400	<i>Mario Abrate in memoriam</i>
† Mario Abrate	402	<i>Il fallito progetto di unione doganale del 1948 e l'imprenditorialità italiana</i>
Paolo Luparia	410	<i>Tra le carte inedite di Enrico Thovez. Una prima ricognizione</i>
Gian Savino Pene Vidari	416	<i>Studi e prospettive recenti di storia giuridica sul Piemonte della Restaurazione</i>
Cesare Enrico Bertana	423	<i>Il ritratto di uno Stuart alla corte dei Savoia</i>

Documenti e inediti

Luisa Ricaldone	428	<i>Tre lettere inedite di Giuseppina di Lorena-Carignano</i>
-----------------	-----	--

Ritratti e ricordi

Laura Moscati	434	<i>Spirito Fossati tra storia giuridica e pratica forense</i>
---------------	-----	---

Notiziario bibliografico: recensioni e segnalazioni	444	
--	-----	--

G. Faldella, *A Vienna. Gita con il lapis*; Id., *A Parigi. Viaggio di Geronimo e Comp.* (C. Marazzini) - M. Cortelazzo, *I dialetti e la dialettologia in Italia* (C. Marazzini) - J. A. Ahokas, *Appunti di lessicografia storica italiana sulla scorta di documenti piemontesi dei secoli XIII-XVII* (C. Cordié) - A. Malerba, *Èl Meisin* (G. Tesio) - S. Segre Amar, *Cento storie d'amore impossibile* (G. Calcagno) - A. Alvazzi Del Frate, *Veij such del Piemont* (r. g.) - L. Einaudi, *Interventi e Relazioni parlamentari* (G. Bergami) - P. Gobetti, *La rivoluzione liberale. Saggio sulla lotta politica in Italia* (G. Bergami) - *Atti del Convegno celebrativo del 150, anniversario della istituzione del Consiglio di Stato* (G. Mola di Nomaglio) - C. Rosso, *Mythe de l'égalité et rayonnement des Lumières* (C. Cordié) - L. Avonto, *I Templari in Piemonte* (G. Mola di Nomaglio) - N. Nada, *Guglielmo Moffa di Lisio (1791-1877)* (G. Mola di Nomaglio) - A. Nada Patrone, *Il cibo del ricco e il cibo dei poveri. Contributo alla storia qualitativa dell'alimentazione. L'area pedemontana negli ultimi secoli del Medio Evo* (A. Vitale Brovarone) - M. Abrate, *Francesi a Pinerolo alla metà del XVII secolo* (C. Cordié) - M. A. Benedetto, *Il regime fondiario ed i contratti agrari nella vita delle comunità subalpine del periodo intermedio* (G. Mola di Nomaglio) - *Adrianeo* (G. Mola di

novembre 1983

Studi Piemontesi, vol. XII, fasc. 2



Nomaglio) - V. Malfatto, *Asti, antiche e nobili casate* (G. Mola di Nomaglio) - A. Bonci, *I Visconti di Baratonìa* (G. Mola di Nomaglio) - M. Giordano, *La Stampa illustrata in Italia dalle origini alla Grande Guerra* (M. Grandinetti) - *Novara: L'evoluzione urbanistica attraverso l'iconografia storica* (B. Signorelli) - Comune di Novara, *Novara* (B. Signorelli) - G. Bernard, *Uomo e ambiente a Bellino* (G. Mola di Nomaglio) - E. Patria, *Rubiana, una comunità di Valsusa* (G. Mola di Nomaglio) - G. Aguzzi, *Santhià, ricordanze di antichi luoghi* (G. M. di N.) - *Gli italiani sul fronte russo* (G. Bergami) - B. Gera-D. Robotti, *Cooperativa Borgo Po e Decoratori 1883-1983* (M. Grandinetti) - R. Guasco, *Alessandro Lupo* (A. Boidi).

Notizie e asterischi 484

Alcune notizie sul Fondo Angelo Alessio, Gualtiero Rizzi - Alla mostra «Iconografia e collezionismo sabaudi» - Palazzo Reale di Torino - una nuova esperienza per gli insegnanti, M. L. Tibone.

Libri e periodici ricevuti 492





marzo 1984

Studi Piemontesi, vol. XIII, fasc. 1 (esaurito)

Aldo A. Mola 3 *Corona, governo, classe politica nella crisi del settembre 1943*

Saggi e studi

Elio Bianco 22 *Carlo Mazzantini filosofo e poeta*
Tibor Wlassics 34 *Un gioco a rimpiattino: La casa in collina di Cesare Pavese*
Erika Kanduth 42 *Pavese nei paesi di lingua tedesca*
Franco Gualano 53 *Giuseppe Antonio Riva scultore alla corte. Nuovi riferimenti*
Franco Gobetti 69 *La luce della carità. L'assistenza ai ciechi nel Piemonte sabauda*

Note

Mario Chiesa 88 *Oxilia antigozzaniano*
Giuliano Gasca Queirazza S.J.
(a cura di) 95 *Lessico piemontese*
Vannucci Spagarino Viglongo 102 *Pinocchio illustrato nelle edizioni piemontesi*
Angelo Dragone 110 *Felice Casorati nel centenario della nascita*
Roberto Gabetti 114 *Iniziativa editoriale per la città: una storia del Teatro Regio*
Angelo Dragone 119 *La Casa del Popolo di Horta a Bruxelles. Rubata, venduta (e fusa?)*
– f.t. *Un omaggio a Stendhal*

Documenti e inediti

Gustavo Mola di Nomaglio 124 *Dall'epistolario di Francesco De Sanctis. Rievocazione di amicizie torinesi*
Vladimir Nevler 133 *Lettere inedite del Conte Camillo di Cavour*
Irma Naso 136 *Notizie su di un inedito libro di contabilità aziendale piemontese (sec. XIV)*
Jeremy Black 140 *The Grand Tour and Savoy-Piedmont in the Eighteenth Century*
Bruno Signorelli 165 *Acque, strade e ponti in Sabaudia dall'Ancien Régime all'Unità. Schede per una storia da fare*
Laura Borello 181 *La cornice documentaria alla base dell'ex-voto: didascalie e relazioni di grazia del Santuario della Consolata di Torino*
Piero Camilla 204 *Un «insignificante» biglietto di Giovanni Giolitti*

Ritratti e ricordi

R. M. 208 «...Ij mòrt che a son ancora viv...». Pinin Pacòt (1899-1964)
Micaela Viglino Davico 214 *Note su un architetto «modernista» torinese: Annibale Rigotti*

Notiziario bibliografico:
recensioni e segnalazioni 220

Uomini e giorni del capitalismo industriale in Italia (A. A. Mola) - M. Neiretti, *Un finanziere biellese al Senato Subalpino. Giovanni Antonio Ambrosetti 1811-1873* (n.r.) - *I Savoia nella storia dei nostri comuni: potere centrale e autonomie locali* (G. Mola di Nomaglio) - E. Dao, *I vescovi di Saluzzo* (G. S. Pene Vidari) - M. Costa, *Gli Ugonotti in Piemonte* (V. G. Cardinali) - L. Antonielli, *I prefetti dell'Italia napoleonica* (A. A. M.) - H. Arminjon, *Chronique des dernières années du Souverain Sénat de Savoie* (G. Mola di Nomaglio) - V. Gallinari, *Le operazioni del giugno 1940 sulle Alpi Occidentali* (A. A. Mola) - U. Morra di Lavriano, *Vita di Piero Gobetti* (G. Bergami) - A. Toniolo, *Ci sono anche gli altri* (C. Moriondo) - A. Nicola, *Samada* (L. Tamburini) - G. Gribaudo, *Dissionari piemontèis* (r.g.) - «Almanacco Piemontese - Armanach Piemontèis» 1984 (G. Bergami) «Ij Brandé. Armanach ëd poesia piemontèisa» 1984 (r. g.) - V. Ilotti, *Al fornél ëd Meison Granda* (A. M.) - N. Cerrato, *Car ij mè fieuj* (A. Malerba) - Città

marzo 1984

Studi Piemontesi, vol. XIII, fasc. 1 (esaurito)



di Torino-Archivio Storico, *Collezione Simeom, Inventario*; ID., *Immagini della Collezione Simeom* (A. Malerba) - *I dipinti dell'Ottocento italiano; Catalogo dell'Arte italiana dell'Ottocento* (P. Dragone) - A. Boidi Sassone, *Il Palazzo della Cassa di Risparmio di Fossano* (L. Tamburini) - Istituto Internazionale dei Castelli, *Convegno Scientifico a Torino, Atti* (A. Rosboch) - Langa Documenti, *La Pietra; Il Legno; Il Metallo* (L. Tamburini) - *La fiamma è azzurra* (L. Tamburini) - P. Vestri-S. Bardazzi, *Prato, nascita e sviluppo di una città di mercanti* (G. G. Massara) - «*Storia e cultura locale in Piemonte - Studi e Ricerche*» (A. Malerba) - P. Grimaldi-R. Grimaldi, *Il Potere della beneficenza. Il patrimonio delle ex opere pie* (R. Roccia) - C. Maurice, *Le vie agricole au XVIII^{ème} siècle dans l'ancien écarton d'Oulx* (G. Mola di Nomaglio) - D. S. Marzano-A. Marini, *San Raffaele Cimena* (G. Mola di Nomaglio) - M. Bertotti, *Appunti per una storia di Cuorgnè* (G. Mola di Nomaglio) - V. Malfatto, *Il Palio di Asti* (A. M.) - L. Guaraldo, *Paolo Sacchi e lo scoppio della polveriera di Torino* (P. Cazzola) - V. Quattrocchi, *Magda Olivero* (S. Satraggi Petruzzi) - *Ad Lifa i Fridi* (G. Goria) - *La fantasia del vero - Segnalazioni*.

Notizie e asterischi 261

Il Piemonte nella collana di storia economica risorgimentale della Banca Commerciale Italiana (L. Segre - C. Romanello) - *Dalla Bolaffi alla Giorgio Mondadori & Associati* (P. Dragone) - *Per i 25 anni del «Musicalbrandé»* (A. M.) - *Attività del C.S.P. - Varie*.

Libri e periodici ricevuti 271





novembre 1984

Studi Piemontesi, vol.XIII, fasc. 2 (esaurito)

Renzo Gandolfo	279	<i>Conoscenza - e coscienza - attuale del passato piemontese</i>
Saggi e studi		
Paolo Luparia	296	<i>Enrico Thovez e la guerra. (L'esame di coscienza di un moralista romantico «fin-de-siècle»)</i>
Donatella Actis	314	<i>Giornalismo letterario a Torino: il «Diorama» (1931-1939) di Lorenzo Gigli</i>
Gianfranco Gritella	327	<i>La Palazzina di Caccia di Stupinigi</i>
Piera Grisoli	340	<i>L'ordine dei SS. Maurizio e Lazzaro a Pozzo Strada</i>
Albina Malerba	351	<i>1811-1814 - Il carteggio, con la famiglia, di due piemontesi arruolati nelle Armate Napoleoniche</i>
Alberto Basso	360	<i>In margine al concorso musicologico del Fondo «C. F. Bona»</i>
Note		
Aldo A. Mola	368	<i>Quanto l'Italia deve a Cavour</i>
Giovanni Conterno	373	<i>I Viaggi di Clemente Rovere (1854-1855). Un fortunato ritrovamento</i>
Gian Maria Zaccone	379	<i>Una composizione del Beato Sebastiano Valfrè sulla Sindone</i>
Angela Griseri	387	<i>In margine a una mostra: disegni e documenti di Enrico Thovez (1869-1925)</i>
Andreina Griseri	391	<i>Segnalazioni d'arte in Piemonte. I - Varianti di scuola toscana sul tema dell'«Adorazione». II - L'immagine della Consolata nel '700: un rilievo in Santa Cristina e due disegni di Juvarra</i>
Anna Paolino	395	<i>Documenti sullo scultore Carlo Tantardini</i>
Renzo Guasco	398	<i>7 acqueforti di Francesco Franco per i motori avio della Fiat</i>
Documenti e inediti		
Erminio Morselli	402	<i>118 nuove voci per la Bibliografia ragionata della lingua regionale e dei dialetti del Piemonte di A. e G. P. Clivio</i>
Arturo Pilati	411	<i>La fondazione di una congregazione religiosa attraverso una relazione anonima del primo ventennio del secolo XIX</i>
Claudio Bermond - Giacomina Caligaris	424	<i>Una fonte documentaria per la storia dell'industria elettrica subalpina: l'Archivio S.I.P. di Torino</i>
Ritratti e ricordi		
Guido Curto	436	<i>Carlo Frassinelli: un poeta torinese della stampa</i>
Andreina Griseri	442	<i>In ricordo di Anna Maria Brizio (1902-1983)</i>
Giovanni Tesio	447	<i>Natalia Ginzburg</i>
Rassegne		
Matilde Dillon Wanke	461	<i>Altre schede per Gozzano (1883-1983)</i>
Andreina Griseri	474	<i>Rassegna per la critica d'arte</i>
Notiziario bibliografico: recensioni e segnalazioni	483	

Ludovico di Breme e il programma dei romantici italiani (G. Bergami) - *Saluzzo e Silvio Pellico nel 150° de «Le mie prigioni»* (E. Bottasso) - *Gualtiero Rizzi, Il teatro piemontese di Giovanni Toselli* (G. Tesio) - *Pier Massimo Prosio, Dal Meleto alla Sacra di San Michele* (L. Tamburini) - *V. G. Cardinali - L. Antonetto - F. Primosich, Vincenzo Troya. Vita e opere di*



un educatore piemontese (C. Marazzini) - Luigi Olivero, *Romanzie* (G. Calcagno) - Tazio Cosio, *Roche sarvan e masche* (r.g.) - Pier Massimo Prozio, *Il Tasso a Torino* (C. Cordié) - Emilio Peruzzi, *Gioberti e una postilla leopardiana* (C. Cordié) - Silvio Ramat, *Carducci, Shelley e un'arca per Thovez* (C. Cordié) - E. De Amicis, *Non si sgomentino le signore...* (L. Tamburini) - T. Wlassics, *Pavese forgeries* (r.g.) - Vittoriano Esposito, *Poesia è libertà (Appunti e studi su Pavese)* (S. Satraggi Petruzzi) - Sibilla Aleramo, *Lettere a Vittoria Contini Bonacossi* (C. Cordié) - Carlo Betocchi, *Dodici poesie inedite; Sette sonetti d'amore* (C. Cordié) - *Il Tempio della Gran Madre di Dio in Torino* (L. Tamburini) - G. Biraghi - L. Del Boca, *L'antica sede del «Collegio delle Provincie» in Torino* (L. Tamburini) - *La pittura delle pievi nel territorio di Alessandria dal XII al XV secolo* (L. Tamburini) - *Bistolfi 1859-1913. Il percorso di uno scultore simbolista* (D. Taverna) - *Dieci inediti di Carrà* (C. Cordié) - R. Comba, *Metamorfosi di un paesaggio rurale* (G. Caligaris) - *Carte astigiane del secolo XIV, 1300-1308* (G. Mola di Nomaglio) - Simonetta Tabboni, *Il Real Collegio Carlo Alberto di Moncalieri* (G. Mola di Nomaglio) - V. G. Pacifici, *La sottoscrizione per i cento cannoni di Alessandria* (C. Cordié) - Francesco Fino, *La vita a Busca nel '700* (A. Boidi Sassone) - Rita Prola Perino, *Una dote settecentesca, ricerche su famiglie canavesane* (G. Mola di Nomaglio) - Piera Condulmer, *Trittico storico* (G. Mola di Nomaglio) - Giovanni Dell'Orto, *Sui monti di Coazze* (F. Monetti) - G. S. Pene Vidari, *Divagazioni sul Carnevale d'Ivrea* - F. Quaccia, *Identificazione del progettista del Seminario Vescovile di Ivrea* (G. Mola di Nomaglio) - *Nuova destra e cultura reazionaria negli anni ottanta* - *Segnalazioni*.

Notizie e asterischi

519

Giovanni Viarengo, *La «TV» italiana è nata a Torino* - Aldo A. Mola, *Anche l'economia piemontese nella mostra di Roma* - *Attività del Centro Studi Piemontesi* - *Asterischi*.

Libri e periodici ricevuti

528





marzo 1985

Studi Piemontesi, vol. XIV, fasc. 1

Saggi e studi

Luciano Tamburini	3	<i>Vittorio Alfieri e la scena</i>
Giovanni Tesio	12	<i>Premesse su Primo Levi poeta</i>
Emesto Bellone	24	<i>L'Università di Torino a Chieri (1427-1434) e a Savigliano (1434-1436)</i>
P. Passerin d'Entrèves - G. Sella Gentile	34	<i>Franco Andrea Bonelli zoologo trasformista</i>
Giacomina Caligaris	49	<i>Alla ricerca di un mercato. Progetti commerciali in Piemonte nei secc. XVII e XVIII</i>
Franco Rosso	60	<i>La numerazione delle case e la denominazione delle contrade nella Torino napoleonica (1798-1814)</i>

Note

Véronique Portevin	87	<i>Sur deux lettres inédites de la duchesse de Bourgogne</i>
Cesare Enrico Bertana	97	<i>Un ritratto inedito di Maria Adelaide di Savoia duchessa di Borgogna</i>
Attilio Lerda	103	<i>Su Damiano Zoagli primo Vescovo di Mondovì</i>
Gian Savino Pene Vidari	108	<i>Un contributo piemontese al codice civile cileno</i>
Felice Pozzo	112	<i>Dal Continente Nero di Franzoi alla Favorita del Madhi di Salgari</i>
Elena Loewenthal	117	<i>Vita ebraica a Torino fra '800 e '900</i>

Documenti inediti

Paolo Luparia	125	<i>Enrico Thovez e gli inediti Poemi della guerra</i>
Carlo Pischetta	131	<i>Francesco Ferrara a Torino. La Società di economia politica e un discorso sconosciuto di Cavour</i>
Paola Valabrega	142	<i>1914. Terenzio Grandi-Giuseppe Prezzolini. Lettere inedite</i>
F. Monetti-A. Cifani	149	<i>Lettere del pittore Andrea Gastaldi al fratello Lorenzo (1852-1857). Appunti sulla committenza artistico-religiosa nell'Ottocento</i>
Jeremy Black	160	<i>Turin in 1783</i>

Ritratti

R. M.	163	<i>«...Còì ch'a marciò an prima fila...». Nino Costa (1886-1945)</i>
Gianandrea Gavazzeni	172	<i>Per Luigi Ronga, in memoriam</i>
Angelo Dragone	184	<i>Italo Cremona: pittura e acetilene</i>

Notiziario bibliografico: recensioni e segnalazioni	194
--	-----

C. Marazzini, *Piemonte e Italia. Storia di un confronto linguistico* (G. Ronco) - L. Marini, *Stati, Culture. I: due note sui domini sabaudi fra Cinque e Seicento* (G. S. Pene Vidari) - G. Symcox, *Victor Amadeus II. Absolutisme in the Savoyard State 1675-1730* (E. Genta) - L. Moscati, *Da Savigny al Piemonte* (G. S. Pene Vidari) - *L'opera cinquantenaria della Deputazione Subalpina di Storia Patria* (A. A. Mola) - G. Chiosso, *Educazione e valori nell'epistolario di Giovanni Vidari* (L. Tamburini) - G. Mombello, *Sur les traces d'Alexis Jure de Chieri; le problème des francisants piémontais au XVI^e siècle* (G. Mola di Nomaglio) - L. Colliard, *Familles nobles et notables du Val d'Aoste* (G. M. di N.) - *L'Evangelii secund Matteo, versione di Enrico Geymet in piemontese* (C. Marazzini) - O. A. Biandrà, *I feudi genovesi del Monferrato nel sec. XVI* (G. Mola di Nomaglio) - G. Caligaris, *Vita e lavoro in una comunità rurale piemontese: Pancalieri nei secoli XVII e*

marzo 1985

Studi Piemontesi, vol. XIV, fasc. 1



XVIII (A. Crosetti) - *Grugliasco, appunti per una storia* (G. M. di N.) - «Notiziario» dell'Istituto storico della Resistenza di Cuneo e provincia (G. Bergami) - R. Allio, *Da Roccabruna a Grasse. Contributo per una storia dell'emigrazione cuneese nel sud-est della Francia* (G. Caligaris) - *Le Carte Garibaldi* (A. A. Mola) - «Almanacco Piemontese - Armanach Piémontèis» 1985 (G. Bergami) - C. Bianchi, *Il Valentino* (L. Tamburini) - M. Becchis, *Tregua appartata* (G. Tesio) - S. Segre Amar, *Il frammento sepolto* (G. Tesio) - R. Giglio, *Una stretta di mano* (M. Chiesa) - F. Pozzo, *La spedizione Franzoj all'Amazzonia* (G. S. Pene Vidari) - A. Olmo-U. Novarese di Moransengo, *Castello vivo. Passato e presente del Castello di Roppolo* (G. Mola di Nomaglio) - *Bra, immagini, nel tempo. Fotografie dal 1880 al 1940* (A. D.) - *Studi di etnografia e dialettologia ligure in memoria di Hugo Plomteux* (G. Ronco) - *L'Arte del Duecento in Puglia* (G. G. Massara) - *Segnalazioni*.

Notizie e asterischi 222

Ricordo di Carla Riccio Pirrone (A. Dragone) - *Arte decentrata* (A. Dragone) - *Attività del C.S.P.*

Libri e periodici ricevuti 230





novembre 1985

Studi Piemontesi, vol. XIV, fasc. 2

Saggi e studi

Riccardo Massano	239	<i>Verifica per Pavese</i> («L'uomo solo ascolta la voce antica»)
Giancarlo Bergami	253	<i>Un'amicizia quasi segreta nelle lettere di Thovez a Balsamo-Crivelli</i>
Giovanni Tesio	267	<i>In margine agli Scritti letterari di Franco Antonicelli</i>
Claudio Marazzini	275	<i>Le difficoltà de La bufera. Materiali per la storia esterna del romanzo di Calandra</i>
Giuliano Gasca Queirazza S.J.	283	<i>Una «chiansonetta» per l'entrata solenne in Torino di Cristina di Francia (1620)</i>
Pier Giorgio Corino	295	<i>Prestigio e cultura militare alla Corte Sabauda nel '700. I plastici del Principe</i>
Gustavo Mola di Nomaglio	302	<i>Aymo Ferrero di Cocconato e «la Tesoriera» di Torino</i>
Gian Savino Pene Vidari	315	<i>In margine ad un Convegno su Nizzardo e Stato sabauda nel sec. XIX</i>
F. Monetti - A. Cifani	321	<i>Léonie Lescuyer: una pittrice animalista francese in Italia</i>
Vera Chiarlone	327	<i>Castrum et villa Breduli. Preludio a uno scavo archeologico</i>
Tirsi Mario Caffaratto	336	<i>Paré, Rabelais, Nostradamus: tre medici francesi ospiti di Torino nel Cinquecento</i>

Note

Aldo Nemesio	345	<i>Il caso di Guido Gozzano. Esempi di collocazione logica</i>
Simonetta Satragni Petruzzi	348	<i>I Racconti romani di Massimo d'Azeglio</i>
Alberto Brambilla	353	<i>Noterella deamicisiana con una lettera di Aleardo Aleardi</i>
Andreina Griseri	355	<i>Ritratti sabaudi di Giovanna Garzoni</i>
Gemma Cambursano	358	<i>Un inedito dipinto del '700 a Torino</i>
Angela Griseri	361	<i>Documenti per l'esotismo nella decorazione in Piemonte dal 1732 al 1794</i>
Alberto Cottino	365	<i>Una nuova proposta per il catalogo delle opere sacre di Jan Miel</i>
Alberto Cottino	368	<i>Di un inedito ritratto di Anna Maria d'Orleans e del suo autore</i>
Attilio Lerda	370	<i>Farmacopee, dizionari e catechismi di farmacia negli Stati Sardi dopo la Restaurazione</i>
Francesco Malaguzzi	376	<i>Noterelle di vita torinese in un carteggio del primo Ottocento</i>

Documenti e inediti

Pinin Pacòt	380	<i>Evasione alle sei e mezza (Un inedito di...)</i>
Marco Piccat	384	<i>Nuovi documenti per la cultura figurativa tardo quattrocentesca nel Saluzzese: conferme attributive</i>
Giorgio Giordano	394	<i>Un apprezzato traduttore piemontese dell'Ottocento: Lodovico Pallavicino-Mossi</i>
Bruno Signorelli	399	<i>Aggiunte al regesto delle opere di Giuseppe Bagetti. Un quadro (oggi disperso) ed un progetto architettonico ritrovato</i>
Laura Borello	403	<i>I Savoia, Torino e la Consolata</i>
Jeremy Black	411	<i>An Unprinted Account of Savoy-Piedmont in 1734</i>

Ritratti e ricordi

Giuseppe Roddi	416	<i>Matteo Pescatore. Lineamenti di una ricerca su di un giurista piemontese del XIX secolo</i>
----------------	-----	--

Notiziario bibliografico: recensioni e segnalazioni	419
--	-----

F. Antonicelli, *Scritti letterari 1934-1974* (G. Bergami) - G. Tesio, *La provincia inventata* (M. Dillon Wanke) - G. Bergami, *Nelle lettere inedite a Gustavo Balsamo Crivelli, Giovanni Cena redattore capo della «Nuova anto-*



logia» (C. Cordié) - A. A. Mola, *Pellico ritrovato* (C. Cordié) - O. Camerana, *L'enigma del cavalier Agnelli* (L. Tamburini) - C. Bo, «*Poesie, meditazioni e ricordi*». *Il segreto di S. Solmi* (C. Cordié) - Norberto Bobbio: *50 anni di studi. Bibliografia degli scritti* (G. Bergami) - E. De Amicis, *Alle Porte d'Italia* (L. Tamburini) - G. P. Clivio, *Aspetti linguistici del Piemonte settecentesco* (C. Cordié) - *Le parole di legno. Poesia in dialetto del '900 italiano* (M. Masoero) - N. Autelli, *Pan 'd coa* (r.g.) - T. Bolelli, *Piemonte* (C. Cordié) - A. Ferrero, *Na lacrima dël diao* (r.g.) - A. Giaccaria, *I fondi medievali della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino* (C. Marazzini) - F. Panero, *Terre in concessione e mobilità contadina* (E. Mosca) - *Castelli, storia e archeologia* (M. Piccat) - B. Giauffret, *Roquesteron: entre France et Savoie* (G. Mola di Nomaglio) - J. P. Viallet, *La chiesa valdese di fronte allo Stato fascista* (A. A. Mola) - A. A. Mola, *Adriano Lemmi Gran Maestro della Nuova Italia* (L. Tamburini) - G. Argenta - N. Rolla, *Le due guerre, 1940-1943 / 1943-1945* (A. A. Mola) - A. Casali, *Socialismo e internazionalismo nella Storia d'Italia. Claudio Treves 1869-1933* (G. Bergami) - G. Bergami, *Lettere inedite a due amici torinesi. Etica e politica di Claudio Treves* (C. Cordié) - S. Marchisio, *Ideologia e problemi dell'economia familiare nelle lettere della nobiltà piemontese (sec. XVII-XVIII)* (G. Mola di Nomaglio) - E. Genta, *I Doria di Ciriè* (G. Mola di Nornaglio) - G. Kaftal, *Iconography of the Saints in the Painting of North West Italy* (M. Piccat) - L. Mamino - M. Pellegrino, *Incanti ordinari. Visita all'architettura «minore» del monregalese* (L. Tamburini) - R. Antonetto, *Le Residenze Sabaude* (L. Tamburini) - T. M. Caffaratto, *L'Ospedale Maggiore di San Giovanni Battista e della città di Torino* (G.M.N.) - B. Molino - U. Soletti, *Roero* (r.g.) - P. Casana Testore, *La Casa Editrice Paravia* (L. Tamburini) - *La scoperta delle Marittime* (M. Piccat) - *Quintino Sella 1827-1884* (F. Malaguzzi) - «*Pais de Pyemont*» (G. Banchio) - «*Bollettino della Società Accademica di Storia ed Arte Canavesana*» (R. Giachino) - P. Baima Bollone, *Alla ricerca delle reliquie di Cristo* (G. M. Zaccone) - *Santa Giulia in Vanchiglia. Storia di un quartiere* (L. Tamburini) - E. Bassi, *20 anni di Festival Internazionale di Concerti per Organo ad Aosta* (P.B.) - P. Levi - T. Regge, *Dialogo* (E. Loewenthal) - *Segnalazioni*.

Notizie e asterischi 461

Il Centro Studi Franco-Italiano delle Università di Torino e di Savoia (G. Mombello) - *Attività del C.S.P.*

Libri e periodici ricevuti 469



marzo 1986

Studi Piemontesi, vol. XV, fasc. 1

Saggi e studi

Luigi De Vendittis	3	<i>Il «torinese» Pastonchi interprete di poesia</i>
Paola Trivero	27	<i>Diodata e le altre: per una lettura delle Novelle</i>
Pier Massimo Prosio	45	<i>Su Italo Cremona scrittore (e pittore)</i>
Elena Gaibotti	59	<i>La Segreteria di Stato per gli Affari Esteri dello Stato Sabauda</i>
Walter Haberstumpf	73	<i>Continuità di rapporti fra Bisanzio e la corte dei Paleologi di Monferrato nei secoli XIV-XVI: realtà e leggende</i>
Franco Contaretti	83	<i>L'Unificazione contrastata. Farini, Nigra e le luogotenenze di Napoli (1860-1861)</i>
Angelo Dragone	101	<i>Felice Casorati. Una ricognizione critica</i>
Marco Piccat	119	<i>«Gianduja Barabba» personaggio profano di una Passione ottocentesca</i>

Note

Sergio Ricossa	131	<i>Duecento anni di attività dell'Accademia di Agricoltura di Torino</i>
Gian Savino Pene Vidari	135	<i>Stato sabauda, giuristi e cultura giuridica nei secoli XV-XVI</i>
Ultimo Gulmini	143	<i>Un raro manoscritto bizantino illustrato presente in Piemonte dal tempo di Emanuele Filiberto</i>
Elena Camillo	149	<i>Un falso libro di segreti: il «Veni mecum» di Pietro da Bairo</i>
Guy de Saint Denis	153	<i>Le télégraphe Chappe en Italie du Nord</i>
Angelo Dragone	161	<i>Su una «cartella» di Francesco Franco</i>
Angelo Dragone	163	<i>Ritratti sabaudi a Chambéry</i>

Documenti e inediti

F. Monetti-A. Cifani	167	<i>Un altare di Amedeo di Castellamonte alla Madonna degli Angeli di Torino</i>
Alfonso Bogge	171	<i>Pesi pubblici e mercati nella città di Torino nel 1818</i>
Giacomina Caligaris	179	<i>All'origine dell'industria elettrica in Piemonte. Dalla Società Industriale Elettrochimica Pont St. Martin alla Società Idroelettrica Piemonte (1899-1922)</i>
Jeremy Black	189	<i>Savoy-Piedmont in 1699</i>

Ritratti e ricordi

Carlo Burdet	197	<i>Il colonnello Julião: un versatile e avventuroso torinese nel Portogallo del XVIII secolo</i>
Elvira Salvati	201	<i>Francesco Vigo: un piemontese eroe della guerra d'Indipendenza americana</i>

Notiziario bibliografico:
recensioni e segnalazioni

208

La democrazia in armi (A. A. Mola) - T. Wlassics, *Pavese falso e vero. Vita, poetica, narrativa* (P. M. Prosio) - Galeotto del Carretto, *Li sei contenti* (C. Marazzini) - G. Pagliero, *Risbaldo Orsini d'Orbassano. Un intellettuale piemontese tra classicismo, giansenismo e lumi* (C. Marazzini) - R. Prola Perino, *Lettere dal Piemonte* (E. Genta) - B. Dorato, *Tzantelèina* (L. Borsetto) - F. Monetti-A. Cifani, *Percorsi periferici. Studi e ricerche di storia dell'arte in Piemonte (secc. XV-XVIII)* (L. Tamburini) - *L'eco negata. Torino contro canto* (G. Bergami) - Nino Costa, *Il divino dono* (M. Chiesa) - S. Aleramo, *Il passaggio* (S. Satragni Petruzzi) - *Teorie e pratiche linguistiche nell'Italia del Settecento* (C. Marazzini) - O. Bovio, *Luigi Pelloux* (A. A. Mola) - M. Brignoli, *I Lombardi della Sinistra storica* (A. A. Mola) - J.

marzo 1986

Studi Piemontesi, vol. XV, fasc. 1



Day-B. Anatra-L. Scaraffia, *La Sardegna medievale e moderna* (A. A. Mola) - A. A. Mola, *Stato e partiti in Italia. 1945-1985* (G. Bergami) - B. Drovetti, *Epistolario (1800-1851)* (L. Tamburini) - *Le collezioni d'arte della Biblioteca Reale di Torino* (A. Dragone) - Archivio Storico della Città di Torino, *Torino e dintorni. «Raccolta di ventiquattro vedute della Reale Città di Torino»* (L. Tamburini) - R. Antonetto, *Minusieri ed Ebanisti del Piemonte. Storia e immagini del mobile piemontese* (L. Tamburini) - G. Amoretti, *Il Ducato di Savoia dal 1559 al 1713* (G. Mola di Nomaglio) - T. Valente-F. Zanchettin, *Chiese romaniche nella provincia di Asti; Le chiese romaniche delle campagne astigiane*; T. Valente-M. S. Inzerra Bracco, *Castelli e «ville forti» nella Provincia di Asti; La Provincia di Asti*; P. Maioglio-A. Gamba, *Il movimento partigiano nella provincia di Asti*; (E. Eydoux) - P. Camilla, *La vicenda de La Chiusa di Pesio sino allo stato moderno attraverso i suoi documenti* (L. Tamburini) - T. Cosio, *Il mercato di Melle dal secolo XIV ai giorni nostri* (r. g.) - M. F. Baroni, *L'ospedale della Carità di Novara, il codice «Vetus»: documenti dei secoli XII-XIV* (G. Mola di Nomaglio) - M. Tamagnone, *Piobesi nei dodici secoli della sua storia* (G. Gentile) - G. Ferraris, *La Pieve di S. Maria di Biandrate* (G. Mola di Nomaglio) - «Mezzosecolo» (G. Bergami) - «Notiziario» dell'Istituto storico della resistenza in Cuneo e provincia (G. Bergami) - D. Taverna-F. De Caria, *Luci d'arte a Pianezza* (A. B.) - P. Ramella, *Archeologia in Piemonte e Valle d'Aosta* (G. S. Pene Vidari) - C. Carena, *Giorgio Bonola pittore* (C. Debiaggi) - G. Gianotti-F. Quaccia, *Il getto delle arance nel Carnevale di Ivrea* (E. Gribaudo Rossi) - F. Albert - J. Cottino, *Voci di casa. Federico Albert parroco di Lanzo* (G. Mola di Nomaglio) - L. Voghera Luzzatto, *Una finestra sul Ghetto. Stefano Incisa e gli Ebrei di Asti* (E. Loewenthal) - «Archivio araldico italiano» (c. w.) - G. Tesio, *In punto di svolta* (G. Ioli) - G. Caorsi, «Balengo, hai comprato la sale?». *Quando in Piemonte l'italiano era gotico* (L. Tamburini) - *Segnalazioni.*

Notizie e asterischi 263

Bach e il caffè (A. Dragone) - *Ricordo di G. R. Lanza* (an. dra.) - *Attività del C.S.P. - Asterischi.*

Libri e periodici ricevuti 270





novembre 1986

Studi Piemontesi, vol. XV, fasc. 2

Saggi e studi

Giovanni Tesio	279	<i>Il romanzo massonico di Luigi Pietracqua</i>
Giancarlo Bergami	295	<i>Presenza di Bistolfi nella cultura torinese. Le lettere dello scultore a Balsamo-Crivelli</i>
Attilio Dughera	305	<i>Gli inganni di «Ulisse»</i>
Gian Paolo Romagnani	311	<i>Carlo Vidua: un inquieto aristocratico subalpino</i>
Silvio Curto	327	<i>Carlo Vidua e il Museo Egizio di Torino</i>
Pasqualino Carbone	335	<i>Il cantiere settecentesco: ruoli, burocrazia ed organizzazione del lavoro</i>
Renata Allio	359	<i>Pane e minestra - Perdrix et bécasses. Diete e menu nell'Ottocento piemontese</i>

Note

Giuseppe Pichetto	379	<i>Gli industriali e Torino</i>
Sergio Ricossa	381	<i>Le origini della Banca Sella</i>
Carlo Cordié	383	<i>Nota su Mario Bonfantini, traduttore di Jules Barbey d'Aurevilly</i>
Roberta Serra	387	<i>Alberto Rossi e la sua presenza nella vita culturale torinese</i>
Felice Pozzo	393	<i>Il primo periodo torinese di Emilio Salgari. «Attraverso l'Atlantico in pallone» e la «Biblioteca per l'infanzia e l'adolescenza»</i>
Francesco De Caria	399	<i>Il monumento di Torino al Duca d'Aosta. Eugenio Baroni e le lettere dal fronte (1916-1918)</i>
Cristina Ravizza	405	<i>Per un importante codice inglese a Vercelli</i>
Bruno Signorelli	413	<i>Stranieri a Torino e loro professioni durante la peste del 1598-1600</i>
Simonetta Satragni Petruzzi	421	<i>Ricerche su un organo antico nell'Astigiano</i>

Ritratti e ricordi

Giovanni Tabacco	427	<i>Francesco Cognasso (Torino, 16 dicembre 1886 - Torino, 14 marzo 1986)</i>
Ettore Babando-Salvatore Pepe	433	<i>Il periodo torinese della vita di Silvio Pellico (1830-1854) e l'amicizia con i Marchesi di Barolo</i>
Piera Condulmer	449	<i>Giovanni Prati a Torino</i>

Documenti e inediti

Maria Luisa Doglio	457	<i>Un inedito discorso accademico di Pietro Gioffredo sul principe e sulle lettere</i>
Piero Cazzola	469	<i>«Lettere di Crimea». Testimonianze inedite sul combattimento della Černaja e l'assedio di Sebastopoli</i>
Erminio Morselli	479	<i>Nuove voci per la Bibliografia ragionata della lingua regionale e dei dialetti del Piemonte di A. e G. P. Clivio: secondo contributo</i>
Elena Loewenthal	487	<i>Per una storia degli ebrei in Piemonte: bibliografia</i>

Mostre e rassegne

Andreina Griseri	495	<i>Ricerche per la pittura dell'Ottocento europeo</i>
Roberto Tassi	501	<i>Da Bagetti a Reyceud</i>
Angela Griseri	505	<i>Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino</i>
Cristina Mossetti	507	<i>In margine alla mostra del Palazzo Reale: Una esperienza di schedatura computerizzata</i>

Notiziario bibliografico: recensioni e segnalazioni	512
--	-----

Cent'anni di «Giornale storico della letteratura italiana» (G. de Liguori) - E. Bellone, Il primo secolo di vita dell'Università di Torino (a.b.) - C.



Denina, *Storia delle lingue e polemiche linguistiche* (G. Pagliero) - *Atlante Linguistico ed Etnografico del Piemonte Occidentale* (a. m.) - M. Cortelazzo-U. Cardinale, *Dizionario di parole nuove* (M. Chiesa) - *Guida generale degli Archivi di Stato italiani* (A. A. Mola) - *Il Quaderno dei Segreti di un regista provenzale del Medioevo* (S. Segre Amar) - L. Einaudi, *Lettere ad Arcangelo Ghisleri* (C. Cordié) - S. De Rosa, *Un'iniziativa editoriale nella Firenze anni '20: la collana «Il Facsimile»* (C. Cordié) - A. M. Nada Patrone, *Il medioevo in Piemonte* (R. Merlone) - A. M. Nada Patrone, *Alimentazione e malattie alla fine del medioevo* (M. Gloria Rovano) - P. Guichonnet, *Storia e civiltà delle Alpi* (A. A. Mola) - O. Bovio, *La milizia paesana in Piemonte* (A. A. Mola) - O. Bovio, *L'araldica dell'Esercito* (A. A. Mola) - *Quintino Sella tra politica e cultura 1827-1884* (g. b.) - R. Nasi, *Diario della Campagna d'Indipendenza 1848-1849* (G. Mola di Nomaglio) - J. Joubert, *La mission extraordinaire de Jules Senard* (G. Mola di Nomaglio) - Q. Sella, *Lettera a Ignaz von Döllinger* (C. Cordié) - G. Giarrizzo, *Diario fotografico del Marchese di San Giuliano* (A. A. Mola) - G. Marsengo-G. Parlato, *Dizionario dei Piemontesi compromessi nei moti del 1821* (A. A. Mola) - C. Balbo, *Frammenti sul Piemonte* (L. Tamburini) - G. Roddi, *Matteo Pescatore, giurista* (P. Mazzucco) - *Studi in onore di Mario Abrate* (a. m.) - *Il positivismo e la cultura italiana* (G. de Liguori) - G. Spadolini, *Gobetti: un'eredità* (G. Bergami) - F. Manni, *Laicità e religione in Piero Gobetti* (G. Bergami) - G. de Liguori, *I «baratri della ragione». Arturo Graf e la cultura del secondo Ottocento* (G. Bergami) - G. Speroni, *Amedeo d'Aosta re di Spagna* (A. A. Mola) - P. Paulucci, *Alla corte di re Umberto. Diario segreto* (A. A. Mola) - *L'immagine delle Forze Armate nella scuola italiana* (R. R.) - A. A. Mola, *Fastigi e declino d'uno Stato di confine. Il marchesato di Saluzzo* (G. Bergami) - *Archivi nell'Alessandrino* (P. Cancian) - G. Grillone, *L'Archivio: una finestra sulla storia* (a. m.) - R. Bettica-Giovannini, *Cronache della nobile città di Chivasso* (G. Mola di Nomaglio) - *Il libro «B» delle mutazioni del vecchio catasto di Chivasso* (r. g.) - *Viverone, aspetti storico-sociali di una comunità e del suo lago* (G. Mola di Nomaglio) - G. Molino, *Campertogno* (a. m.) - V. Vada, *La storia di Neive* (r. g.) - C. Cappellaro, *Rosignano Monferrato* (G. M. N.) - *Gente di Magliano* (a. m.) - *Sapere la strada. Percorsi e mestieri dei biellesi nel mondo* (R. Malaguzzi) - 1885-1895. *La Funicolare ha cent'anni* (a. m.) - L. Gladieux, *La Turbie, seigneurs et communauté* (G. Mola di Nomaglio) - O. Camerana, *Al mercato dei collinari* (R. Gandolfo) - G. Bergoglio, *L'opera assistenziale e sociale di San Giuseppe Cottolengo* (a. m.) - G. L. Mellini, *Francesco Peloso collezionista di contemporanei* (C. Cordié) - P. Tarallo, *Organi storici in Torino* (G. Pugliaro) - F. T. Marinetti-Fillia, *La cucina futurista* (S. Satragli Petruzzi) - L. Romano, *La treccia di Tatiana* (R. Serra) - «Almanacco Piemontese - Armanach Piemontès» 1986 (G. Bergami) - R. Bertolino, *L'eva d'envern* (F. Granatiero) - A. Nicola, *Cartolin-e* (r. g.) - C. Regis, *La gatògna - Segnalazioni*.

Notizie e asterischi

565

L'associazione Piemontese per la Ricerca delle Fonti e Musicali - Ad Alba un Convegno di Studi su Lingua e Letteratura in Piemontese (a.m.) - *Attività del C.S.P. - Asterischi*.

Libri e periodici ricevuti

575



marzo 1987

Studi Piemontesi, vol. XVI, fasc. 1

Saggi e studi

Luciano Tamburini	7	<i>Finzione e realtà a Torino: l'impronta del Leviatano</i>
Marco Sterpos	21	<i>Il primo Alfieri comico: saggi ed esperimenti dell'anno 1775</i>
Pier Massimo Prosio	59	<i>Per una storia delle «guide sentimentali» di Torino nel Novecento</i>
Walter Haberstumpf	71	<i>Giacomo di Savoia, principe d'Acaia, e le rivendicazioni Sabaude in Morea nel secolo XIV: tra prosopografia e storia</i>
Aldo A. Mola	77	<i>Tancredi Galimberti (1856-1939). I volti del liberalismo italiano</i>

Note

Mario Chiesa	101	<i>«Pairiò» e «Lenga fiamenga»: Nota sulla poesia di Antonio Bodrero</i>
Aldo A. Mola	107	<i>Garibaldi da leggere dopo i lustrini della Tv</i>
Ernesto Bellone	113	<i>Professori e professionisti del diritto attivi a Torino alla fine del Quattrocento</i>
Andreina Griseri	121	<i>Persistenze di cultura, fra arti e mestieri dell'Otto-Novecento in Piemonte</i>
Alessandro Rosboch	129	<i>Alcune aggiunte al Catalogo della Casa Editrice Einaudi</i>

Ritratti e ricordi

Lorenzo Mondo	133	<i>Nino Costa (1886-1945)</i>
Paola Valabrega	137	<i>Il misterioso coinquilino tedesco. Raffaele Ottolenghi e Federico Nietzsche</i>
Angelo Dragone	143	<i>Omaggio a Piero Rambaudi</i>

Documenti e inediti

Laura Borello	149	<i>Le statue processionali della Consolata di Torino</i>
Alberto Cottino	157	<i>Per un pittore del primo Settecento: Giovanni Antonio Laveglia di Asti</i>
Gian Giorgio Massara	159	<i>Progetti inediti per il Castello di Moncalieri</i>
F. Monetti-A. Cifani	161	<i>Frammenti d'arte</i>
Angela Griseri	167	<i>Mastri argentieri in Palazzo Reale e disegni al Museo Civico di Torino</i>
Luciano Re	173	<i>I disegni di Guillaume-Henri Dufour per il ponte sospeso al Valentino</i>
Jeremy Black	179	<i>Through Savoy-Piedmont in 1726</i>
Giorgio Cesaretti	183	<i>Clero torinese al fronte (1915-1918)</i>

Notiziario bibliografico: recensioni e segnalazioni	186
--	-----

E. Calandra, *Vecchio Piemonte* (G. Tesio) - G. Rizzi, *Giovanni Zoppis* (L. Tamburini) - M. Grandinetti, *I quotidiani di Torino dalla caduta del fascismo al 1948* (G. Bergami) - R. Moffa - G. Pugliaro, *Unione Musicale 1946-1986* (C. Santarelli) - «Almanacco Piemontese - Armanach Piemontèis» 1987 (G. Bergami) - M. Romano, *Fantasma di carta* (R. Serra) - M. Pallante, *Moesta et errabunda* (G. Bergami) - *Atlante linguistico ed etnografico del Piemonte occidentale* (G. Ronco) - G. e L. Bertotti, *Note sui soprannomi campanilistici degli abitanti delle borgate canavesane* (G. S. Pene Vidari) - L. Colliard, *Etudes d'histoire Valdôtaine* (G. Mola di Nomaglio) - G. Conterno, *Dogliani. Una terra e la sua storia* (A. Crossetti) - G. Mola di Nomaglio, *Terra malignantium* (E. Genta) - *La guerra del sale (1680-1699)* (G. S. Pene Vidari) - *Biella tra polemica e storia* (G. Mola di Nomaglio) - A. Combes, *La Massoneria in Francia dalle origini a oggi - Anticlericali e laici all'avvento del fascismo* (G. Bergami) - *Antonio Gramsci* (G. Bergami) - V. Vailati, *1943-1944. La storia nascosta* (A. A. Mola) - P. Spriano, *Le passioni di un decennio (1946-1956)* (G. Bergami) - *I giudici dalla Resistenza allo Stato democratico* (G. Bergami) - M. Brocard - E. Sirot,

marzo 1987

Studi Piemontesi, vol. XVI, fasc. 1



Châteaux et Maisons Fortes Savoiards (G. Mola di Nomaglio) - G. Gritella, *Rivoli. Genesis di una residenza sabauda* (A. Griseri) - *Il castello e le fortificazioni nella storia di Fossano* (A. Griseri) - G. Galante Garrone-G. Reviglio della Veneria, *La cappella di San Paolo a Mondovì Carassone* (G. Mola di Nomaglio) - A. M. Serralunga Bardazza, *Ricerche documentarie sulla cittadella di Casale Monferrato* (G. S. Pene Vidari) - G. G. Massara, *Sei e Settecento a Moncalieri* (E. Gribaudo Rossi) - P. G. Corino - L. Dezzani, *Una strada per il Moncenisio* (G. D.) - M. Frecchiami, *Maestranze valgannesi a Carignano* (G. Mola di Nomaglio) - S. Quinzio, *Domande sulla santità* (S. Satragni Petruzzi) - A. Sacerdoti, *Guida all'Italia ebraica* (E. Loewenthal) - P. Ponso, *Val Mairo viéio subour* (M. Piccat) - P. Venesia, *La storia l'è bela...* (G. S. Pene Vidari) - N. Castagneri, *Pont Canavese: storia postale* (G. S. Pene Vidari) - *Confidenze fra vecchi fornelli. Aromi e sapori del Piemonte* (S. Satragni Petruzzi) - *Segnalazioni*.

Notizie e asterischi

224

10 anni di interventi critici in Piemonte. Numero speciale di «Studi Piemontesi» - Cent'anni di Cuore. Contributi per la rilettura del libro - Il generale Luigi Capello rievocato a Cuneo in un Convegno di Studi - Attività del C.S.P. - Asterischi.

Libri e periodici ricevuti

233





novembre 1987

Studi Piemontesi, vol. XVI, fasc. 2

Angelo Dragone	243	<i>Renzo Gandolfo, un piemontese che guardò al futuro</i>
Giovanni Tesio	249	<i>Renzo Gandolfo saggista e poeta</i>
Luigi Firpo	253	<i>Ricordo di Renzo Gandolfo</i>

Saggi e studi

Enzo Bottasso	259	<i>Giovan Giorgio Alione e la farsa del Rinascimento</i>
Giovanni Tesio	281	<i>Primo Levi tra ordine e caos</i>
Mercedes Viale Ferrero	293	<i>Giacomo Pregliasco al Teatro di S. Carlo in Napoli</i>
Paolo San Martino	301	<i>La Cappella dell'Ospedale di Filippo Castelli: Roma e Parigi per un moderno tempio «all'antica»</i>
Gian Savino Pene Vidari	315	<i>Un centocinquantenario: il codice civile albertino</i>
Giancarlo Bergami	325	<i>Luoghi persone e passaggi della vita torinese di Gramsci. L'incontro con Pia Carena</i>

Note

Felice Pozzo	333	<i>«Adolescenza», rivista torinese per la gioventù</i>
Gianrenzo P. Clivio	341	<i>Lupus rapax: la denominazione della lince (Felis lynx L.) in piemontese e in gallo-italico</i>
Carlo Lapucci	349	<i>I monti della pioggia: un proverbio meteorologico e la sua eccezione</i>
Giuseppe Pacciarotti	361	<i>Salvatore Bianchi, pittore lombardo del tardo Seicento a Torino</i>
Cesare Enrico Bertana	371	<i>Un dipinto del 1663 per il ballo di corte al Palazzo Reale di Torino</i>
Angelo Dragone	377	<i>Lorenzo Delleani professore di pittura alla luce di un epistolario e delle esercitazioni di una delle sue ultime allieve</i>
Mariella Taranto	383	<i>Felice Festa incisore ed editore musicale</i>
Franca Racca Cravioglio	391	<i>L'industria cartaria in Piemonte nell'Ottocento e l'intraprendenza di Don Bosco</i>

Ritratti e ricordi

Giancarlo Bergami	399	<i>Ricordo di Andrea Viglongo</i>
Aldo A. Mola	407	<i>Per Rosario Romeo (Giarre, 11 ottobre 1924 -Roma, 16 marzo 1987)</i>

Documenti e inediti

F. Monetti - A. Cifani	411	<i>Un inedito giovanile di Bernardino Lanino</i>
Cesare Enrico Bertana	415	<i>Scheda per il collezionismo sabaudo: una Sacra Conversazione</i>
Gemma Cambursano	417	<i>Ancora sulla maiolica di Castelli al Palazzo Reale di Torino</i>
Ernesto Bellone	419	<i>Discorsi per lauree in diritto all'Università di Torino tra Quattrocento e Cinquecento e curricula studiorum</i>
Luigi Fossati - Lidia De Blasi Giaccaria	429	<i>Carlo Borromeo a Torino. L'ostensione della Sindone del 1582 in uno scritto inedito</i>
Bruno Signorelli	437	<i>Libertà di ricerca e vicende culturali del Piemonte in un parere di Prospero Balbo sul Museo Egizio di Torino (1824)</i>

Notiziario bibliografico: recensioni e segnalazioni	445	
--	-----	--

Su una storia di Torino moderna: V. Castronovo, Torino (A. A. Mola, G. Bergami, L. Tamburini) - Da Carlo Emanuele I a Vittorio Amedeo II (L. Tamburini) - Massoneria e Letteratura (L. Tamburini) - G. Apollinaire, L'Eresiarca (L. Tamburini) - M. Guglielminetti, Amalia. La rivincita della femmina (L. Tamburini) - III rëscontr antèrnassional dë studi an sla lenga e



la letteratura piemontèisa (G. Ronco) - *Turin ch'a bougia* (L. Tamburini) - C. Picchetto, *Le edizioni piemontesi del Seicento* (L. Tamburini) - L. Dell'Olmo - R. Scuccimarra, *Un testo scolastico di grammatica del secolo XIV* (G. Mola di Nomaglio) - *The Jews in Piedmont* (B. Signorelli) - M. E. Mellano, *Popolo religiosità e costume in Piemonte sul finire del '500* (R. Molinari) - M. L. Straniero, *Don Bosco rivelato* (L. Tamburini) - F. Monetti - A. Cifani, *Frammenti d'arte* (L. Tamburini) - *Gli affreschi del Quattrocento in Piemonte* (M. L. Tibone) - *La Cappella Marchionale di Revello* (L. Tamburini) - *L'Arciconfraternita e la chiesa dello Spirito Santo in Torino* (L. Tamburini) - *Soldati e pittori nel Risorgimento italiano* (L. Tamburini) - *Henri Le Lieure maestro fotografo dell'Ottocento. Turin antienne et moderne* (L. Tamburini) - *Torino l'altro ieri (1895-1945)* (L. Tamburini) - E. Leospo, *Museo archeologico di Asti - La collezione Egizia* (D. Taverna) - *Vestire la tradizione. Bambole etnografiche Lenci del Museo Civico di Cuneo* (D. Taverna) - P. Venesia, *Il Medioevo in Canavese* (R. Quaccia) - *Da Quadrata alla Restaurazione. Indagini sul territorio* (L. Tamburini) - A. Castelli - D. Roggero, *Casale. Immagini di una città* (P. M. Prosio) - L. Dell'Olmo - R. Scuccimarra, *Storia di Chivasso e del Chivassese* (G. Mola di Nomaglio) - G. Ciravegna, *Cara Fossano* (F. De Caria) - *L'emigrazione biellese fra Ottocento e Novecento* (A. A. Mola) - R. Allio, *Ma di paese sono di Carallio* (L. Tamburini) - F. Basteris - B. Gamberone, *Mac de part. L'alimentazione povera nelle valli occitane cuneesi* (F. De Caria) - C. Maurice, *Le capitaine La Cazette* (G. Mola di Nomaglio) - A. Acquarone, *Tre capitoli sull'Italia giolittiana* - O. Bovio, *L'ufficio Storico dell'Esercito. Un secolo di storiografia militare* (A. A. Mola) - A. Rovighi, *Un secolo di relazioni militari tra Italia e Svizzera* (A. A. Mola) - V. Castronovo, *La nazione* (A. A. Mola) - *I primi quindici anni della Fiat. Verbalì dei Consigli di amministrazione 1899-1915* (C. Bermond) - A. Gramsci, *L'Ordine Nuovo (1919-1920)* (G. Bergami) - *L'insurrezione in Piemonte* (G. Bergami) - *Segnalazioni* (a cura di A. Malerba).

Notizie e asterischi 505

Attività dei C.S.P. - Asterischi (a cura di A. Malerba).

Libri e periodici ricevuti 513





marzo 1988

Studi Piemontesi, vol. XVII, fasc. 1

Saggi e studi

Carlo Cordié	3	<i> Davide Bertolotti fra Voltaire e Madame de Staël</i>
Gianni C. Sciolla	13	<i> Thoveziana I. Thovez critico d'arte</i>
Giancarlo Bergami	25	<i> II. Thovez e alcuni protagonisti della cultura torinese</i>
Gianfranco Romano	41	<i> La poesia di Cosimo Giorgieri-Contri tra D'Annunzio e Gozzano</i>
Giuliano Gasca Queirazza S.J.	49	<i> Il diavolo in piemontese: denominazioni, locuzioni, proverbi</i>
Luciano Tamburini	65	<i> Le notti di don Bosco</i>
Franco Monetti - Arabella Cifani	75	<i> Un capitolo per Vittorio Amedeo Castellamonte (1613-1683), architetto torinese</i>
Walter Canavesio	93	<i> Giuseppe Maria Talucchi e la chiesa di Vigone</i>
Marina Velo	103	<i> Per la storia del personale giudiziario del Regno di Sardegna</i>

Note

Giorgio De Rienzo	111	<i> Gozzano piemontese: vicenda di due sonetti</i>
Angelo Dragone	113	<i> Restauri ad Acqui. Luce sul Bermejo</i>
Laura Borello	117	<i> Ex-voto quali immagine dinastica offerta dai Savoia</i>
Gianni C. Sciolla	123	<i> Burckhardt a Torino, 1876</i>
Attilio Lerda	131	<i> La guerra del sale. Lettere di Don Gabriel di Savoia dal «Campo di Mondovì»</i>
Gustavo Mola di Nomaglio	139	<i> L'immunità per dodicesima prole nel Piemonte di Antico Regime</i>
Giancarlo Bergami	145	<i> Il Gramsci di Togliatti e l'altro</i>

Ritratti e ricordi

Aldo A. Mola	155	<i> Vittorio Emanuele III, il Re isolato</i>
Luciano Tamburini	167	<i> Francesco Bartoli bolognese descrittore di Torino</i>

Documenti e inediti

Roberto Pellerey	177	<i> Carlo Botta: edizione critica di un romanzo inedito e lettera a Monti</i>
Cesare Enrico Bertana	181	<i> Una scheda per il collezionismo sabauda: un inedito ritratto di Cosimo de Medici, Gran Principe di Toscana</i>
Jeremy Black	183	<i> Savoy-Piedmont in 1701</i>
Bruno Signorelli	187	<i> L'arresto, l'inquisizione e l'esilio di Vincenzo Gioberti</i>
Piero Cazzola	201	<i> La guerra e la pace: dalle «Memorie» inedite di un soldato dell'Indipendenza italiana</i>

Notiziario bibliografico:
recensioni e segnalazioni

M. Piccat, *Rappresentazioni popolari e feste in Revello nella metà del XV secolo* (G. Tesio) - G. Tesio, *Piemonte-Valle d'Aosta* (P. M. Prosio) - R. De Benedetti, *Nato ad Asti... vita di un imprenditore* (G. S. Pene Vidari) - T. Gatto Chanu, *Leggende e racconti popolari del Piemonte*; M. Boggio, *Storie e luoghi segreti del Piemonte* (S. Satraggi Petruzzi) - G. Turello, *La colpa fu del biancospino* (E. Eydoux) - P. M. Prosio, *Un'educazione torinese* (G. Tesio) - T. Passera, *Poeti dialettali canavesani* (g. t.) - *Ottocento numero 16. Cronache dell'arte italiana dell'Ottocento* (L. Tamburini) - *Raccolta Sinigaglia. Miniature e placchette* (D. Taverna) - A. M. Cotto Meluccio-G. C. Fissore-P. Gosetti-E. Rossanino, *Le carte dell'Archivio capitolare di Asti* (E. Eydoux) - A. M. Cotto Meluccio, *Documenti capitolari del secolo XIII* (E. Eydoux) - G. Roddi, *Ricerche sull'ordinamento giuridico di Cogne dal XII al XVIII secolo* (M. A. Benedetto) - J. Tulard, *Dictionnaire Napoléon*



(A. A. Mola) - A. A. Mola, *Luigi Capello: un militare nella storia d'Italia* (O. Bovio) - «Mezzosecolo», materiali di ricerca storica (G. Bergami) - C. Levrieri, *Il Partito d'Azione in Alessandria* (A. A. Mola) - *Bibliografia italiana di storia e studi militari* (A. A. Mola) - L. Moscati, *Il carteggio Hänel-Baudi di Vesme per l'edizione del Codice Teodosiano e del Breviario Alariciano* (G. S. Pene Vidari) - L. Ballatore-F. Masi, *Torino Porta Nuova* (A. Dragone) - «Almanacco Piemontese-Armanach Piemontèis» 1988 (L. Tamburini) - B. Gariglio, *Stampa e opinione pubblica nel Risorgimento. La «Gazzetta del Popolo» (1848-1861)* (A. A. Mola) - *Dalla luce all'energia. Storia dell'Italgas* (G. Bergami) - S. Musso, *La gestione della forza lavoro sotto il fascismo* (G. Bergami) - H. Kersten, *Jésus a vécu en Inde* (L. Tamburini) - *Don Bosco nella storia della cultura popolare* (L. Tamburini) - G. Soldà, *Don Bosco nella fotografia dell'800* (S. Satragni Petruzzi) - A. Carella, *Il Parco delle Mezze Lune - Il Liberty nell'altra Torino* (F. De Caria) - *La Valle d'Aosta e l'arco alpino nella politica del mondo antico* (R. Serra) - R. Petitti, *Sentieri perduti, un sistema celtico di allineamenti* (F. Quaccia) - A. Dondi, *Il Teatro Comunale di Alessandria (1775-1853)* (M. Velo) - D. Testa, *Vicende storiche della stazione di Asti* (E. Eydoux) - L. Dell'Olmo-R. Scucimarra, *Storia di Chivasso e dei Chivassese* (G. Mola di Nomaglio) - E. Bellone, *Ciriè Ducale. Da Emanuele Filiberto a Vittorio Amedeo II* (M. Chiesa) - F. Barrera-A. Magnaghi, *Il Forte di Exilles nell'intervento di recupero della Regione Piemonte* (l.t.) - *Grugliasco, appunti per una sua storia* (G. Mola di Nomaglio) - P. Ramella, *La Provincia di Ivrea e il Canavese* (F. Quaccia) - *Aria di Ivrea; Ivrea & Canavese* (F. Quaccia) - E. Biaggi, *Castellania di Miradolo* (F. De Caria) - G. Scaletta, *Mombaruzzo nella storia del Monferrato* (E. Eydoux) - R. Poletto, *Rivarolo fra cronaca e storia* (G. S. Pene Vidari) - A. Paviolo, *Gli spazzacamini della valle dell'Orcio* (R. Prola Perino) - *Verrua Savoia immagini di una fortezza* (l. t.) - *Segnalazioni* (A. Malerba).

Notizie e asterischi 270

Attività del C.S.P. - Asterischi (A. Malerba).

Libri e periodici ricevuti 276





novembre 1988

Studi Piemontesi, vol. XVII, fasc. 2 (esaurito)

Saggi e studi

Pier Massimo Proso	283	<i>De Chirico e Torino / Torino e De Chirico</i>
Alda Rossebastiano	299	<i>Latino e volgare, lingua e dialetto in Canavese</i>
Alessandro Vitale Brovarone	311	<i>Fazio di Biandrate e i suoi testi (1348): trasmissione, traduzione e reimpiego di testi francesi in Piemonte</i>
Franco Monetti - Arabella Cifani	319	<i>Nuove scoperte sulla pittura del Seicento in Piemonte. I - La pala dell'altare dell'Accademia di San Luca, capolavoro di Carle Dauphin. II - Nuovi ritrovamenti sul pittore Giovanni Francesco Sacchetti</i>
Antonella Casassa	335	<i>Committenza privata e mercato di arte contemporanea in Piemonte all'epoca di Carlo Alberto</i>
Enrico Ricchiardi	359	<i>Bandiere della fanteria di linea nazionale sabauda (1690-1773)</i>
Maria Giangioia	377	<i>I café chantant torinesi</i>

Note

Angelo Dragone	391	<i>Lettere d'un pittore</i>
Giuliano Gasca Queirazza S.J.	399	<i>Una lettura delle liriche in piemontese di Renzo Gandolfo</i>
Angelo Dragone	403	<i>Una Bisimauda di Francesco Franco e la sua recente opera grafica nelle pagine di «Disgregazione»</i>
Mario Chiesa	407	<i>Schede per l'Alione. II</i>
Felice Pozzo	415	<i>I cento volti di Renzo Chiosso</i>
Angelo Dragone	423	<i>«Gutai» in Italia: da Torino a Milano</i>
Nicola Vassallo	429	<i>Le origini del Monte di Pietà di Casale Monferrato</i>
Gian Savino Pene Vidari	433	<i>Rapporti patrimoniali fra coniugi e successioni nel Piemonte prerivoluzionario</i>
Claudio Spironelli	439	<i>I difficili rapporti tra liberaldemocratici piemontesi e di Rudini nella campagna elettorale politica del 1897</i>
Giancarlo Bergami	443	<i>Enrico Martini Mauri e gli autonomi nella polemica valutazione di un ex gielle</i>

Ritratti e ricordi

Giovanni Tesio	451	<i>Frammenti per un ritratto critico di Giovanni Arpino</i>
† Andrea Viglongo	461	<i>Ricordo di Zino Zini</i>
Renzo Guasco	465	<i>Albino Galvano - Tentativo di ritratto</i>

Documenti e inediti

Alberto Cavaglion	471	<i>Lettere di Felice Momigliano a Giovanni Faldella (1895-1912)</i>
Giancarlo Bergami	481	<i>La Contessa Lara e la pleiade torinese: una lettera a Balsamo Crivelli</i>
Vittorio Natale	485	<i>Una scheda ligure-monregalese: il maestro di Sant'Agostino a Saliceto</i>
Cesare Enrico Bertana	489	<i>Scheda per il collezionismo sabauda: un falso dipinto di Madama Reale Cristina di Francia</i>
Roberto Pellerey	493	<i>Espressione artistica e letteraria in una poesia francescana quattrocentesca</i>
Bruno Signorelli	495	<i>Una «macchina infernale» ed una bottiglia di veleno: due delitti insoliti nella Torino della Restaurazione</i>
Roberto Nasi	507	<i>Una corrispondenza del Conte di Cavour e di Agostino Depretis con il gen. Giovanni Cavalli</i>

Notiziario bibliografico: recensioni e segnalazioni	510
--	-----

Piemonte Risorgimentale. Studi in onore di Carlo Pischetta nel suo settantesimo compleanno (E. Genta) - A. Griseri, *Un inventario per l'esotismo. Villa della Regina 1755* (L. Tamburini) - D. Sorani, *Giuseppe Depanis e la Società di Concerti* (E. Fubini) - G. Faldella, *Un viaggio a Roma senza vedere il Papa* (G. Bergami) - V. Alfieri, *Commedie* (L. Tamburini) - «Annali



della Fondazione Luigi Einaudi» (G. Bergami) - L. Einaudi, *Ricordi e divagazioni sul Senato vitalizio* - G. Spadolini, *La «Nuova Antologia» dal Risorgimento alla Repubblica* (G. Bergami) - O. Camerana, *La notte dell'Arciduca* (L. Tamburini) - L. Mondo, *I padri delle colline* (L. Tamburini) - A. Agazzani, *Conte e canzon* (L. Tamburini) - L. Gallo Pecca, *Le maschere il carnevale e le feste per l'avvento della primavera in Piemonte e nella Valle d'Aosta* (A. Malerba) - G. Rapetti, *I pas ant l'èrba*; R. Bertolino, *A gatipola del nivole* (A. Malerba) - *Voci poetiche del Canavese oggi* (F. Quaccia) - G. L. Beccaria, *Italiano antico e nuovo* (G. Bergami) - *The Hidden Italy. A Bilingual Edition of Italian Dialect Poetry* (M. Chiesa) - Museo Archeologico di Chieri (D. Taverna) - F. Caresio, *Abbazie in Piemonte* (C. Casalegno) - L. Borello, *La Consolata: un santuario, una città* (L. Tamburini) - *Il Codice Varia 124 della Biblioteca Reale di Torino miniato da Cristoloro De Predis* (S. Segre Amar) - V. Bologna, *Studi sull'arte di corte di Casale Monferrato* (L. Tamburini) - A. M. Matteucci, *L'Architettura del Settecento* (L. Tamburini) - G. Gritella, *Stupinigi. Dal progetto di Juvarra alle premesse neoclassiche* (L. Tamburini) - P. Messina, *L'idea di una biblioteca per la formazione del clero nella progettazione della Congregazione di Superga* (L. Tamburini) - *L'architettura popolare in Italia. Piemonte* (A. Dragone) - *La gipsoteca Giulio Monteverde di Bistagno* (F. De Caria) - I. Fragalà Data - A. Colturato, *Raccolta Mauro Foà. Raccolta Renzo Giordano* (G. Mola di Nomaglio) - P. F. Gasparetto, *Historia di Frà Dolcino* (L. Tamburini) - M. G. Siliato, *L'Uomo della Sindone* (L. Tamburini) - *La Torino dei miracolo. Due tele: una finestra sulla città del Settecento* (I. t.) - *Maria Luisa Clarac. Il coraggio dell'amore* (A. Rosboch) - G. Dacquino, *Psicologia di don Bosco* (L. Tamburini) - M. L. Straniero, *Don Bosco e i Valdesi* (L. Tamburini) - M. Milani, *Arduino e il Regno italico* (F. Quaccia) - M. Brignoli, *Massimo d'Azeglio. Una biografia politica* (A. A. Mola) - P. L. Ballini, *Le elezioni nella storia d'Italia dall'Unità al fascismo* (A. A. Mola) - «Notiziario» dell'Istituto storico della resistenza in Cuneo e provincia (G. Bergami) - L. Mercuri, *L'epurazione in Italia 1943-1948* (G. Bergami) - S. Santamaita, *Educazione, Comunità, Sviluppo. L'impegno educativo di Adriano Olivetti; La comunità concreta: progetto ed immagine, il pensiero e le iniziative di Adriano Olivetti nella formazione della cultura urbanistica ed architettonica italiana* (F. Quaccia) - *L'ultima ricerca di Paolo Spriano. Dagli archivi dell'Urss i documenti segreti sui tentativi per salvare A. Gramsci* (G. Bergami) - R. Grimaldi, *Complessità sociale e comportamento cerimoniale* (G. Brandone) - *Sapere la strada. Percorsi e mestieri dei biellesi nel mondo* (F. De Caria) - A. Paviolo, *Canavesani tra gloria e oblio* (P. Pollino) - G. Farrel-Vinay, *Lo sviluppo industriale della città di Ivrea* (F. Quaccia) - G. Berattino, *Le miniere dei «Baduj» di Traversella* (F. Quaccia) - G. L. Bertotti, *Belmonte e il suo santuario* (G. S. Pene Vidari) - *Boves. Voci e immagini di una Comunità* (L. Tamburini) - D. Bosca, *Diano il paese rivoltato* (G. Brandone) - G. Mola di Nomaglio, *Dizionario storico-feudale della Castellata di Settimo Vittone* (E. Genta) - M. Vacchina, *L'autonomia della Valle d'Aosta* (R. Serra) - *L'industrializzazione in Valle d'Aosta* (E. Martial) - E. Corda, *Storia di Nuoro* (A. A. Mola) - *Segnalazioni* (A. Malerba).

Notizie e asterischi 582

Ciò che la liberazione d'Italia deve alla Massoneria - Attività del Centro Studi Piemontesi; Asterischi (A. Malerba).

Libri e periodici ricevuti 591



marzo 1989

Studi Piemontesi, vol. XVIII, fasc. 1

Saggi e studi

Anna Cornagliotti	3	<i>Le tre matières nello «Chevalier Errant» di Tommaso III di Saluzzo</i>
Luciano Tamburini	25	<i>Mater Dolorosa. Il calvario di Edmondo e Teresa De Amicis</i>
Gualtiero Rizzi	49	<i>Un'altra stagione teatrale a Torino: 1875. Contributo alla storia della Città</i>
Gianni Carlo Sciolla	75	<i>Carlo Alberto, Volpato e la collezione dei disegni della Biblioteca Reale di Torino</i>
† Alfonso Bogge	85	<i>Usi e lavorazioni del legno in Piemonte nei secoli XVIII-XIX</i>

Note

Claudio Marazzini	103	<i>Galeani Napione di fronte alla Proposta di Monti: le «fatali conseguenze della divisione dell'Italia»</i>
Angelo Fabrizi	115	<i>Divagazione montaliana (Montale e Alfieri)</i>
Gianrenzo P. Clivio	119	<i>Due noterelle lessicali piemontesi (ancora sul diav e sul luv ravass)</i>
Giuseppe Pacciarotti	123	<i>Dipinti di Salvatore Bianchi da Velate in Piemonte</i>
Mario Federico Roggero	131	<i>Un «Libro senza frontespizio» come modello teatrale</i>
Emanuele Levi Montalcini	135	<i>Teatri e tipologia teatrale in Piemonte nei secoli XVIII-XIX</i>
Walter Canavesio	141	<i>Un Tempio di Ferdinando Bonsignore per Romano Canavese</i>
Laura Borello	151	<i>Ex-voto collettivi in un Santuario cittadino</i>
Francesco Malaguzzi	155	<i>Legature alla fanfara in Piemonte, tra Cinquecento e primo Seicento</i>
Mario Grandinetti	159	<i>Il declino di un giornale. «La Gazzetta del Popolo» dalla Liberazione alla chiusura</i>
Franco Zampicini	179	<i>Note sulle prime utilizzazioni del calcestruzzo armato in Piemonte nell'edilizia rurale (1895-1930)</i>

Ritratti e ricordi

Aldo A. Mola	185	<i>L'Ottantanove di Giovanni Giolitti</i>
Giancarlo Bergami	191	<i>Gramsci privato e politico nel racconto di compagni e sodali</i>
Giancarlo Bergami	203	<i>Ricordo di Luigi Firpo</i>
Angelo Dragone	207	<i>Augusto Cavallari-Murat. Un uomo tra scienza e arte</i>

Documenti e inediti

Luigi Monga	213	<i>Torino secentesca in due redazioni del Viaggio di Francia di Sebastiano Locatelli (1666-1693)</i>
Jeremy Black	229	<i>An analysis of Savoy-Piedmont in 1740</i>
Cesare Enrico Bertana	233	<i>Un «Itinerario» scomparso: la Sala della Concordia e delle Principesse nel Palazzo Reale di Torino</i>
Gianni C. Sciolla	243	<i>Un corrispondente casalese di padre Pellegrino Antonio Orlandi</i>
Gemma Cambursano	245	<i>Orologi Sabaudi: un documento d'archivio</i>
Luca Badini Confalonieri	253	<i>Immagini della rivoluzione: un inedito resoconto dell'agitazione degli universitari di Torino nel giugno 1791</i>

Notiziario bibliografico:
recensioni e segnalazioni

269

P. M. Proso, *Guida letteraria di Torino* (G. Bergami) - *Ricordo di Valdo. Testimonianze in memoria di Valdo Fusi* (L. Tamburini) - C. Simonetta Imarisio, *Confini politici e cartografia in Antoine Durieu sec. XVIII* (G. Lusso) - L. De Vendittis, *La letteratura italiana. Otto secoli di storia; gli autori, le opere, i movimenti, la critica* (G. Bergami) - M. Dell'Aquila, *Profilo di Ludovico di Breme* (E. Mattioda) - M. Farnetti, *Il giuoco del Maligno. Il racconto fantastico nella letteratura italiana tra Otto e Novecento* (L. Tamburini) - M. Rusi, *Le malvage analisi. Sulla memoria leopardiana di Cesare Pavese* (A. Dughera) - S. Jacomuzzi, *Un vento sottile* (G. Borri) - M. Becchis, *Poesie* (L. Tamburini) - E. Billò, *Il Diavolo in Piazza. Il peggio del peggio in una città per bene* (L. Tamburini) - «*Almanacco Piemontese*» 1989



(L. Tamburini) - Archivio Storico della Città di Torino, *Torino e Don Bosco* (L. Tamburini) - G. Colbert Falletti di Barolo, *Lettere alle Sorelle Penitenti di S. Maria Maddalena* (L. Tamburini) - C. Casalegno, *Pier Giorgio Frassati. Una vita di preghiera* (L. Tamburini) - D. e R. Agasso, *Michele Pellegrino. Uomo di cultura, cardinale audace, voce dei senza voce* (S. Satragni Petruzzi) - *Cristiani e cultura a Torino* (A. Rizza) - *Archivi di pietra. Gli uomini, la Storia, le Arti nelle chiese di Torino «dentro dalla cerchia antica»: fondazioni fino alla seconda metà del secolo XVII* (A. Griseri) - *Architetture barocche in Piemonte* (L. Tamburini) - *Orologi negli arredi di Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude* (A. Boidi Sassone) - L. Borello, *L'Ausiliatrice: dall'Italia al mondo* (L. Tamburini) - *Torino fra '800 e '900 nelle caricature e disegni di Dalsani (Giorgio Ansaldo 1844-1922)* (L. Tamburini) - *Eclettismo e Liberty a Torino. Giulio Casanova, Edoardo Rubino* (F. De Caria) - *Per pagos vicoseque. Torino romana fra Orco e Stura* (L. Tamburini) - C. Donati, *L'idea di nobiltà in Italia, secoli XIV-XVIII* (G. Mola di Nomaglio) - *VI^e Centenaire de la dédition de Nice (1388-1860)* (L. Tamburini) - U. Levra, *L'altro volto di Torino risorgimentale 1814-1848* (L. Tamburini) - R. Audisio, *La «Generala» di Torino. Esposte, discoli, minori corrigendi (1770-1857)*; G. Nalbone, *Carcere e società in Piemonte (1770-1857)* (C. Felloni) - A. Casali, *Claudio Treves. Dalla giovinezza torinese alla guerra di Libia* (G. Bergami) - *Teoria politica e società industriale. Ripensare Gramsci* (G. Bergami) - M. A. Frabotta, *Gobetti. L'editore giovane* (G. Bergami) - P. Vita-Finzi, *Gli intellettuali e il fascismo* (G. Bergami) - A. Momigliano, *Pagine Ebraiche. Ottavo contributo alla storia degli studi classici e del mondo antico* (R. Pellerey) - *Antiche regge per moderni musei. Itinerari delle residenze sabaude* (S. Satragni Petruzzi) - E. Gribaudo Rossi, *Cascine e ville della pianura torinese. Briciole di storia torinese rispolverate nei solai delle ville e nei granai delle cascine* (P. M. Prosio) - *Museo Egizio di Torino. Civiltà degli Egizi. Le credenze religiose* (G. G. Massara) - *L'Archivio dei Tappezzieri di Torino. Tre secoli di tradizione del mestiere* (F. Quaccia) - F. Broilo - G. Cresci Marrone - E. Culasso Gastaldi - A. Mastrocinque, *Lecture e riletture epigrafiche* (W. Haberstumpf) - V. Della Croce, *San Giorgio, biografia di un paese* (G. S. Pene Vidari) - A. Rossebastiano, *Il corredo nuziale nel Canavese del Seicento* (F. Quaccia) - *Attraverso l'Italia: Torino, Pinerolo, la Valle di Susa e il Canavese* (F. Quaccia) - G. Peyron, *Castello di Cavour. Assedio - Resa - Riconquista (1592-1595); Cavour nella morsa di Catinat 5-6 agosto 1690* (A. Rosboch) - D. Bosca, *Langa magica* (G. Brandone) - *Dall'emigrazione ai giochi di una volta* (G. Brandone) - S. e V. Fina, *Ciri Buri, Tiriburi* (G. Brandone) - «Quaderni della Valle Stura» (G. Brandone) - A. Castelli, D. Roggero, *Crea. Il Sacro Monte* (C. Casalegno) - «Novinostra», anno XXVIII (G. Mola di Nomaglio) - V. Avalle, *Costantino Nigra. Amori, Battaglie, Poesia* (F. Quaccia) - F. Prat, *Lezioni ai giovani operai* (F. Quaccia) - F. Ferrero, *Il grande gelo* (G. Bergami) - E. Mola di Nomaglio, *Una lunga notte* (L. Tamburini) - G. Magnani, *Il Banco* (G. Bergami) - S. Giustetti, *Poesie* (F. Quaccia) - *La storia della scienza dal Rinascimento ai nostri giorni. Il contributo del Piemonte* (B. Signorelli) - E. Ballone, *Minoranze assediate* (A. Malerba) - N. Edel, *Piemonte. Fauna e habitat* (F. De Caria) - S. Doglio - A. Appiano, *La storia in un bicchiere* (S. Satragni Petruzzi) - *Segnalazioni* (A. Malerba).

Notizie e asterischi 347

Bando di Concorso per il Premio Vittorio Bersezio - La stagione dei santi torinesi (A. Rosboch) - *Attività del C.S.P. - Asterischi* (A. Malerba).

Libri e periodici ricevuti 355



novembre 1989

Studi Piemontesi, vol. XVIII, fasc. 2

Saggi e studi

Aldo A. Mola	363	<i>L'enigma Pellico</i>
Renata Allio	381	<i>Il bisogno di poesia. Liriche in lingua e in piemontese nei periodici locali tra Ottocento e Novecento</i>
Monica Farnetti	405	<i>La letteratura fantastica piemontese fra Otto e Novecento</i>
Anna Tabbia	415	<i>Le riviste per la scuola e per la gioventù della casa editrice Speirani in Torino</i>
Sergio Mamino	429	<i>Scienziati e architetti alla corte di Emanuele Filiberto di Savoia: Giovan Battista Benedetti e Giacomo Soldati</i>
Enrico Ricchiardi	451	<i>Bandiere delle fanterie straniere al soldo dei Savoia (1690-1773)</i>

Note

Franca Varallo	459	<i>Sieur Bertelot alla Corte di Torino. Note su un poeta cortigiano</i>
Alberto Brambilla	469	<i>Un borghese verso il socialismo. Appunti di lettura su Fra Scuola e Casa di E. De Amicis</i>
F. Monetti - A. Cifani	487	<i>Il ritratto di Erminia Provana del Sabbione e di suo figlio Luigi, di Francesco Gonin</i>
Alberto Massaia	489	<i>Esempi di architettura dell'ecclettismo: le esposizioni di Torino del 1884, 1898, 1911</i>
Elena Papa	507	<i>I nomi dei «Figli di buona ventura». Note di antroponomastica eporediese</i>
Attilio Lerda	519	<i>Sull'operato del Marchese di Bagnasco governatore di Mondovì: un comportamento da riesaminare</i>
Giuseppe Crosa	525	<i>Carlo Luigi Amico di Castellalfero e l'Idea di una Confederazione delle Potenze d'Italia di Gian Francesco Napione</i>
Giancarlo Bergami	531	<i>Intransigenti e gradualisti nel socialismo torinese: De Amicis e le elezioni politiche del 6 e 13 novembre 1904</i>
M. Centini - M. Aime	537	<i>Massi erratici e tradizione popolare. Contributi per uno studio della mitologia contadina in Bassa Valle di Susa</i>
Luigi Griva	553	<i>Tradizione navale delle acque interne nell'area padana occidentale: i fiumi</i>

Ritratti e ricordi

Luciano Tamburini	557	<i>Giuseppe Pietro Bagetti, topografo e pittore delle guerre della Rivoluzione</i>
Piero Pollino	567	<i>Antonino Bertolotti (16 marzo 1834 - 22 maggio 1893). In margine alle volontà testamentarie di uno storico canavesano</i>
Angelo Dragone	573	<i>Ricordo di Mario Oreglia</i>
Pier Franco Quaglieni	575	<i>Ricordo di Oscar Navarro</i>

Documenti e inediti

Pasquale Cantone	579	<i>Notizie genealogiche dell'architetto Bernardo Antonio Vittone (Torino 19-8-1704 / Torino 19-10-1770)</i>
Walter Haberstumpf	601	<i>Guglielmo Lungaspada di Monferrato, Conte di Ascalona e di Giaffa (1176-1177)</i>
Carlo Baudi di Vesme	609	<i>Una relazione veneta sullo Stato Sardo alla vigilia del conflitto con la Francia (1790-1792). Gli aspetti economici</i>
Adriano Viarengo	635	<i>Edoardo Ignazio Calvo e la riorganizzazione delle Municipalità Valsusine nel 1798. Una lettera inedita</i>
Vittorio Schiavo	641	<i>Notizie intorno alla formazione di una legione piemontese in Inghilterra in età napoleonica</i>

Notiziario bibliografico: recensioni e segnalazioni	650
--	-----



C. Denina, *Lettere Brandeburghesi* (G. Pagliero) - M. Cerruti, *Le buie tracce. Intelligenza subalpina al tramonto dei Lumi* (E. Mattioda) - C. Ilarione Petitti di Roreto, *Lettere a L. Nomis di Cossilla ed a K. Mittermaier* (G. Virlogeux) - M. Kuttel, *La Pérégrine; La Malvivante* (L. Tamburini) - V. Rëscontr antèrnassional dë studi an sla lenga e la literatura piemontèisa (G. Ronco) - *La Novalesa. Fonti documentarie. Restauri* (L. Tamburini) - A. Griseri, *Il Diamante. La Villa di Madama Reale Cristina di Francia* (L. Tamburini) - R. Amedeo, *La Madonna del Pilone* (L. Tamburini) - *Casa Savoia e la Valle d'Aosta* (L. Tamburini) - «Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti» (L. Tamburini) - Società Accademica di Storia ed Arte Canavesana, «Bollettino» (F. T.) - *Attilio Mussino, lo zio di Pinocchio* (F. De Caria) - *Il libro terzo degli «Ordini Nuovi» di Emanuele Filiberto* (G. S. Pene Vidari) - G. Ricuperati, *I volti della pubblica felicità. Storiografia e politica nel Piemonte settecentesco* (L. Tamburini) - P. Casana Testore, *Un progetto di riforma dell'ordinamento sabaudo* (G. Mola di Nomaglio) - *Scuola e stampa nel Risorgimento. Giornali e riviste per l'educazione prima dell'Unità* (C. Bermond) - S. Ortaggi Cammarosano, *Il prezzo del lavoro. Torino e l'industria italiana nel primo '900* (G. Bergami) - 8 settembre 1943. *Storia e memoria*; G. Dolino, *Partigiani in val di Lanzo* (G. Bergami) - *Una storia di tutti. Prigionieri internati, deportati italiani nella seconda guerra mondiale* (G. Bergami) - E. Carandini Albertini, *Passata la stagione... Diari 1944-1947* (F. Quaccia) - R. Gobbi, *Com'eri bella, classe operaia* (G. Bergami) - P. Borelli, *Cronache di Rosa Vercellana contessa di Mirafiori* (L. Tamburini) - A. Cavaglion, *Felice Momigliano (1866-1924): una biografia* (G. Bergami) - *San Massimo Vescovo, Sermoni* (C. Casalegno) - M. G. Siliato, *Il mistero della Sindone* (C. Casalegno) - G. Favaro, *Il catechismo torinese del Card. Costa nella storia della catechesi italiana (1786)* (D. Marucco) - L. Bettazzi, *Obbediente in Ivrea, Monsignor Luigi Moreno vescovo dal 1838 al 1878* (F. Quaccia) - G. Dotta, *Leonardo Murialdo. Non c'è amore più grande...; V. Garuti, Leonardo Murialdo* (S. Satraggi Petruzzi) - E. Reffo, *Lettere circolari ai confratelli Giuseppini (1900-1924)* (L. Tamburini) - M. Centini, *Il Sapiente del Bosco. Il mito dell'uomo selvatico nelle Alpi* (L. Tamburini) - *Il ghetto, l'archivio, la cucina* (L. Tamburini) - D. Bagliano - L. Sasso, *Luoghi di Torino tra passato e futuro* (L. Tamburini) - *Diavolo, diavoli. Torino e altrove* (S. Satraggi Petruzzi); L. Del Sette - M. Torello, *Torino, il diavolo e altre cose* (S. Satraggi Petruzzi) - R. Albanese - E. Finocchiaro - M. Pecollo, *Piatti e Bongioanni. Idee e stile per la grande Cuneo* (L. Tamburini) - P. Venesia, *Il Medio Evo in Canavese*, vol. III, *Parrocchie, parroci e parrocchiani* (F. Quaccia) - IV *Convegno sul Canavese* (F. Quaccia) - L. Dell'Olmo - R. Scuccimarra, *Una via di transumanza nel Chivassese* (A. Actis Caporale) - *Segnalazioni* (A. Malerba).

Notizie e asterischi

705

Bando di Concorso per il Premio Vittorio Bersezio - La «Révolution» in Piemonte (P. Casana Testore) - *Inaugurazione della nuova sede del Museo Nazionale di Antichità* (L. Griva) - *Attività del C.S.P. - Asterischi* (A. Malerba).

Libri e periodici ricevuti

715



marzo 1990

Studi Piemontesi, vol. XIX, fasc. 1

Saggi e studi

		<i>Deamicisiana</i>
Luciano Tamburini	3	I. <i>De Amicis e la montagna</i>
Alberto Brambilla	19	II. <i>Sull'Oceano di Edmondo De Amicis: una lettura eterodossa</i>
Silvia Spandre	31	III. <i>Le lettere di Edmondo De Amicis ad Emilia Peruzzi: l'evoluzione di un rapporto e di una personalità</i>
Vera Comoli Mandracci (a cura di)	51	<i>Antologia di ritrovamenti per l'architettura in Piemonte tra fine Cinquecento, Sei e Settecento</i>
Vera Comoli Mandracci	55	I. <i>Vedute di un osservatore-artista per la campagna militare di Richelieu in Piemonte del 1630</i>
Andrea Barghini	57	II. <i>Inediti per l'architettura da Ascanio Vitozzi agli architetti del primo Settecento</i>
Costanza Roggero Bardelli	65	III. <i>Amedeo di Castellamonte e Donato Rossetti: due progetti per San Salvario</i>
Maria Grazia Vinardi	77	IV. <i>La Venaria: considerazioni per una aggiunta ai progetti di Michelangelo Garove inviati a Parigi</i>
Vittorio Defabiani	83	V. <i>Due disegni inediti per i giardini delle residenze sabaude di Rivoli e della Venaria Reale</i>
Angela Griseri	89	VI. <i>Un'incisione della Sindone per i viaggiatori a Torino</i>
Andreina Griseri	91	<i>Lungo le strade del Settecento. Le identità ritrovate</i>
Giancarlo Bergami	101	<i>Formazioni autonome e resistenza in Piemonte</i>

Note

Franco Contaretti	111	<i>Il bel Costantino. La giovinezza torinese di Nigra</i>
Piero Cazzola	119	<i>Presenze russe in Nizza sabauda (1770-1860)</i>
Adriana Boidi Sassone - Laura Palmucci Quaglino	137	<i>Palazzo Guerra a Cherasco: un cantiere seicentesco nella provincia ducale</i>
Franco Zampicinini	157	<i>Gli «scampati pericoli» degli agricoltori negli ex-voto piemontesi</i>

Ritratti e ricordi

Giancarlo Bergami	167	<i>Incontri, consuetudini e carattere di Giovanni Camerana</i>
Aldo A. Mola	183	<i>Giuseppe Saracco (1821-1907)</i>

Documenti e inediti

Gualtiero Rizzi	201	<i>Un inedito pubblicato da cento anni</i>
F. Monetti - A. Cifani	213	<i>Il Catalogo della Pinacoteca Gattino di Torino</i>
Giancarlo Comino	245	<i>Un testamento inedito per un reliquiario gotico: ricerche sulla devozione a San Bernulfo nel Monregalese</i>
Gemma Cambursano	257	<i>Un'aggiunta per Von Bloemen nelle collezioni reali</i>

Notiziario bibliografico: recensioni e segnalazioni	261	
--	-----	--

L'opera grafica di Francesco Franco. Gli itinerari nel Monregalese (E. Billò, A. Dragone) - S. Tamiozzo Goldmann, *Le «tentazioni» di un Piemontese. Il teatro di A. G. Cagna* (P. M. Prosio) - G. Rizzi, *Luigi Pietracqua* (G. Bergami) - F. Malaguzzi, *Legatori e legature del Settecento in Piemonte* (C. Marazzini) - L. Di Breme, *Osservazioni sul «Giaurro»* (S. Gatti) - A. Nozzoli, *La parete di carta. Scritture al femminile nel Novecento italiano* (L. Tamburini) - B. Quaranta, *Stile Arpino* (G. Tesio) - G. Arpino, *Regina di*



cuoi; G. Arpino, *Il sogno di una casa, e altre piccole prose* (A. Dughera) - V. Mucci, *L'uomo di Torino* (A. Dughera) - G. M. Musso, *L'arpa dissepolta* (F. Quaccia) - A. Malerba, *Ij di 'd marca* (L. Tamburini) - B. Dorato, *Passagi* (M. Chiesa) - B. Ross, *Bàuss* (B. Dorato) - T. Cosio, *Disegni, ritratti e racconti* (B. Dorato) - Giuseppe Maria Bonzanigo, *Intaglio minuto e grande decorazione* (L. Tamburini) - A. Cifani - F. Monetti, *Palazzo Valperga Galleani di Barbaresco a Torino* (F. De Caria) - M. Viglino Davico - G. Parusso, *Giorgio Busca architetto e la città di Alba nell'Ottocento* (L. Tamburini) - *Il Tesoro del Principe. Titoli carte memorie per il governo dello Stato* (L. Tamburini) - E. Biaggi, *Monete Zecche Pergamene dei Principi Savoia-Acaia Signori del Piemonte* (L. Tamburini) - B. Giglio - I. Vignono, *Incunaboli, Cinquecentine, e loro filigrane, impronte, P.D.P., P.A.G.I., della Biblioteca Capitolare di Ivrea* (F. Quaccia) - D. Mc Kay, *Eugenio di Savoia. Ritratto di un condottiero 1663-1736* (L. Tamburini) - *Giovanni Battista Boetti 1743-1794* (L. Tamburini) - *La liberazione d'Italia nell'opera della massoneria* (G. Bergami) - G. Oliva, *La resistenza alle porte di Torino* (G. Bergami) - *Vite sospese. Le generazioni del terrorismo* (G. Bergami) - B. Gera - D. Robotti, *Cent'anni di solidarietà. Le società di mutuo soccorso piemontesi dalle origini. Censimento storico e rilevazione delle associazioni esistenti* (D. Marucco) - M. Filippa - G. Levi, «*Eravamo come uccelli sperduti*». *Cento anni di storia della Casa Benefica di Torino* (D. Marucco) - G. Vitali, *Il sistema industriale del Piemonte* (G. Bergami) - P. Condulmer, *Artigianato e corporazioni nella storia di Torino* (G. Mola di Nomaglio) - *Beni culturali in provincia di Alessandria* (S. Satragni Petruzzi) - M. Coda - L. Caratti, *Araldica e Genealogia* (G. Mola di Nomaglio) - F. Perinetti, *Ivrea. Storia breve dalle origini ai giorni nostri* (F. Quaccia) - *Val Chiusella, escursionismo, scialpinismo, arrampicata* (F. Quaccia) - *Il Monte dei Sette Castelli. Magliano Alfieri nelle immagini di ieri e di oggi* (D. Taverna) - P. Zanetta - L. Chisoni Temporelli, *Le confraternite di Borgomanero* (G. Mola di Nomaglio) - *Il Ticino. Strutture e società tra Oleggio e Lonate Pozzolo* (G. Pacciarotti) - J. Kelly, *Grande dizionario illustrato dei Papi* (C. Casalegno) - *La sfida di Don Alberione* (C. Casalegno) - *Pier Giorgio Frassati. Echi di memorie* (S. Satragni Petruzzi) - L. Frassati, *Sole in mintiera* (S. Satragni Petruzzi) - P. Soldi, *Verso l'assoluto. Pier Giorgio Frassati* (S. Satragni Petruzzi) - F. Antonioli, *Pier Giorgio Frassati. Il borghese delle otto beatitudini* (S. Satragni Petruzzi) - *Segnalazioni* (a cura di A. Malerba).

Notizie e asterischi 321

Attività del C.S.P. - Asterischi (a cura di A. Malerba).

Libri e periodici ricevuti 329



novembre 1990

Studi Piemontesi, vol. XIX, fasc. 2

Saggi e studi

Gualtiero Rizzi	337	<i>Bocca degli Abbati tra Pietracqua e Bersezio</i>
Paolo San Martino	359	<i>Gaetano Ottani «pittore e musico del Re di Sardegna», 1708-1801</i>
Aldo A. Mola	367	<i>Il regicidio infinito (a novant'anni dall'assassinio di Umberto I)</i>
Enrico Ricchiardi	381	<i>Le bandiere di Vittorio Amedeo III. Fanteria di linea 1774-1802</i>

Note

A. Bruno - M. G. Vinardi	395	<i>La Fontana d'Ercole della Venaria Reale. Testimonianze ritrovate</i>
Paolo Cornaglia	397	<i>Fortuna e diaspora di un'impresa castellamontiana: i marmi di Venaria Reale ritrovati a Govone</i>
Nino Ultimo Gulmini	417	<i>Scultori e maestri del legno nel cantiere della Chiesa della SS. Annunziata in Torino: 1708-1745</i>
Franco Gualano	425	<i>La tribuna reale nel Duomo di Torino e Ignazio Perucca</i>
Walter Canavesio	435	<i>Uno studio di facciata di Carlo Promis</i>
Vittorio Schiavo	441	<i>Cenni su prigionieri piemontesi nel Regno Unito durante le guerre napoleoniche</i>
Laura Borello	447	<i>Lotti di beneficenza in Piemonte a metà Ottocento</i>
Claudio Spironelli	455	<i>Torino capitale dell'educazione fisica nell'apogeo dell'Italia giolittiana</i>
Francesco De Caria	465	<i>Trasporto a traino animale e mestiere del carradore nella parlata di Nizza Monferrato</i>

Ritratti e ricordi

Attilio Lerda	475	<i>Un poeta nella famiglia Richeri di La Morra di Cerasco</i>
Giancarlo Bergami	481	<i>Paolo Revelli e la rinascita degli studi colombiani</i>

Documenti e inediti

Jeremy Black	487	<i>Turin in 1737</i>
Enrico Mattioda	489	<i>Una lettera inedita di Giuseppe Baretta</i>
Ezio Falcomer	493	<i>Gli inediti di Carlo Vidua alla Biblioteca Vaticana</i>
F. Monetti - A. Cifani	503	<i>Luigi Lanzi e la «scelta collezione» del cardinale Carlo Giuseppe Filippa di Martiniana, arcivescovo di Vercelli e connoisseur d'arte</i>

Notiziario bibliografico: recensioni e segnalazioni	515	
--	-----	--

Il diavolo in città (L. Tamburini) - L. Tamburini, *Teresa e Edmondo De Amicis. Dramma in un interno* (S. Jacomuzzi) - V. Alfieri, *Commedie 2* (L. Tamburini) - *Racconti fantastici di scrittori veristi* (L. Tamburini) - C. Invernizio, *Lara, l'avventuriera; Il treno della morte; Il bacio d'una morta; La via del peccato; La vendetta d'una pazza* (L. Tamburini) - Cesare Pavese *oggi* (A. Dughera) - *Davide Lajolo poesia e politica* (A. Dughera) - O. Camerana, *I passatempi del Professore* (L. Tamburini) - L. Mancinelli, *Amadé* (L. Tamburini) - *Da Leonardo a Rembrandt. Disegni della Biblioteca Reale di Torino* (L. Tamburini) - M. Viglino Davico, *Fortezze sulle Alpi* (L. Tamburini) - *Antichità ed Arte nell'Alessandrino* (L. Tamburini) - *Museo del territorio biellese* (G. Mola di Nomaglio) - *Paolo Troubetzkoy 1866-1938* (F. Cavaliere) - *Medioevo in cammino: l'Europa dei pellegrini* (L. Tamburini) - *Statuta Civitatis Montisregalis* (L. Tamburini) - E. Ricchiardi, *Il costume militare sabauda. I. Carlo Emanuele III (1730-1773)* (L. Tamburini) - *Ville de Turin 1798- 1814* (G. Virlogeux) - D. Mack Smith, *I*



Savoia re d'Italia; A. Spinosa, *Vittorio Emanuele III: l'astuzia di un re*; B. Gatta, *I quattro re d'Italia* (A. A. Mola) - A. Caruso, *Evoluzione della dottrina e della pratica estimativa nella cultura e nella scuola politecnica piemontese* (F. Zampicinini) - A. Laguzzi, *I primi anni di p. Carlo Barletti a Pavia* (G. Mola di Nomaglio) - *Studi in memoria di Mario E. Viora* (P. Casana) - V. e G. Gualerzi - G. Rampone, *Momenti di Gloria. Il Teatro Regio di Torino 1740-1938* (L. Tamburini) - Amici Teatro Regio, *Ventidue anni di promozione musicale* (S. Satraggi Pettuzzi) - M. T. Castaldi - V. Piasentà, *Dal mito alla scena. Luoghi, tempi e committenze dello spettacolo a Novara* (G. Pacciarotti) - Ester De Fort, *Disciplinamento e rieducazione delle classi pericolose in Piemonte e in Italia tra Sette e Ottocento* (M. Vivalda) - U. Morelli, *Contro il mito dello stato sovrano. Luigi Einaudi e l'unità europea* (G. Bergami) - R. Mieli, *Togliatti 1937*; G. Fabre, *Roma a Mosca. Lo spionaggio fascista in Urss e il caso Guarnaschelli* (G. Bergami) - A. Bellando, *Umberto Morra di Lavriano* (G. Bergami) - *Sui muri del biellese, settembre 1943-aprile 1945* (G. Bergami) - G. Alasia, *Le ville dei pescicani*; M. Filippa, *Avrei capovolto le montagne. Giorgina Levi in Bolivia* (D. Marucco) - G. Sapelli - R. Chiarini, *Fini e fine della politica. La sfida di Adriano Olivetti* (F. Quaccia) - A. Todisco, *Adriano Olivetti e la Comunità del Canavese* (F. Quaccia) - V. Messori, *Un italiano serio. Il beato Francesco Faà di Bruno* (L. Tamburini) - C. Casalegno, *Una vita di carità. Pier Giorgio Frassati* (L. Tamburini) - P. Maggioni, *Un prete per la Missione. Giuseppe Allamano* (S. Satraggi Petruzzi) - M. Aimassi, *La religione dei nonni* (F. De Caria) - E. König Scavini, *Una bambola e altre creazioni* (S. Satraggi Petruzzi) - CN Cuneo. *La Provincia Granda* (L. Tamburini) - *Il Castello di Carrù* (L. Tamburini) - G. Aimar, *Pagno un monastero, un paese* (G. Mola di Nomaglio) - P. Audenino, *Un mestiere per partire* (L. Tamburini) - T. Burat - G. Lozia, *«L'an-ca da fé» (La casa del fuoco). L'antica cucina biellese* (G. Vaglio) - E. Lantelme, *I canti delle Valli Valdesi* (B. Dorato) - *Comunità Montana Alto Canavese. L'ambiente, la storia, i paesi* (F. Quaccia) - *Studi su Ivrea e Canavese* (F. Quaccia) - R. Prola Perino, *Un illustre canavese tra Piemonte e Parma: Gian Bernardo De Rossi* (F. Quaccia) - *Anche noi andavamo al Botta* (F. Quaccia) - M. G. Cerri, *Palazzo Carignano* (l.t.) - M. Bertinetti - B. Quaranta, *Inverni torinesi* (l.t.) - E. Salgari, *L'eroina di Port Arthur* (l.t.) - R. Nelva - B. Signorelli, *Avvento ed evoluzione del calcestruzzo in Italia* (l.t.) - *Candelo e il ricetta* (l.t.) - *Rocca Grimalda: una storia millenaria* (l.t.) - *Un piemontese in India al tempo della Regina Vittoria* (l.t.). *Segnalazioni* (A. Malerba).

Notizie e asterischi 599

Attività del Centro Studi Piemontesi - Asterischi (A. Malerba).

Libri e periodici ricevuti 607



marzo 1991

Studi Piemontesi, vol. XX, fasc. 1

Saggi e studi

Fernando Tempesti	3	<i>Bilinguismo del Piemonte nella lingua e nella vita di Edmondo De Amicis</i>
Giuliana Tomasella	11	<i>Il «Baretti» e il dibattito artistico italiano degli anni Venti</i>
Maria Bellocchio	21	<i>Anticlericalismo ed emancipazione femminile sulle pagine del periodico torinese «L'Educatore del Popolo»</i>
Elisa Mongiano	45	<i>La delimitazione dei confini dello Stato: attività diplomatica e produzione cartografica nei territori sabaudi (1713-1798)</i>

Note

Gianni Carlo Sciolla	59	<i>In margine a Giovanni Volpato: un «expertise» raffaellesco</i>
Gianfranco Gritella	63	<i>Quattro progetti di Juvarra per un palazzo in villa per il marchese Carron di San Tommaso a Torino</i>
Enrico Perotto	71	<i>Novità su Pietro Paolo Operti, pittore braidese del Settecento</i>
Alberto Stefano Massaia	85	<i>Lo Stile Napoléon III a Torino</i>
Karin Stober	99	<i>Klar und lichtvoll wie eine Regel</i>
Attilio Lerda	109	<i>«Una malissima creanza» di Mondovì Breo e la guerra del sale</i>
Luigi Griva	115	<i>Traghetti e porti natanti nell'alessandrino alla Restaurazione sabauda</i>
Guy De Saint Denis	119	<i>Note sur le télégraphe Gonella (Italie du Nord)</i>

Ritratti e ricordi

Luciano Tamburini	125	<i>Secondo Pia fotografo e il Piemonte</i>
-------------------	-----	--

Documenti e inediti

Marco Piccat	141	<i>Le scritte in volgare dei Prodi e delle Eroine della sala affrescata nel castello di La Manta</i>
Gualtiero Rizzi	167	<i>«Come fra uomini». Lettere di Eleonora Duse e Cesare Rossi a Bersezio</i>
Renzo Canalia	183	<i>Un'avventura editoriale: I miei tempi di Brofferio attraverso le lettere</i>

Notiziario bibliografico:
recensioni e segnalazioni

190

G. Della Valle, *Notizie degli artefici piemontesi* (L. Tamburini) - R. Bertolino, *Sbaluch* (B. Dorato) - Rosy Moffa, *Storia della Regia Cappella di Torino dal 1775 al 1870* (C. Santarelli) - A. Galazzo, *La Scuola Organaria Piemontese* (R. Cognazzo) - W. Dilthey, *Vittorio Alfieri* (E. Mattioda) - C. Doni, *Dalla «poesia negata» alla «poesia ritrovata» (Vittorio Alfieri e i «Rerum vulgarium fragmenta»); Alfieri pentito «malgré lui»: come si costruisce un falso patriottico* (C. Cordié) - S. Calabrese, *Una giornata alfieriana. Caricature della rivoluzione francese* (E. Mattioda) - D. Saluzzo Roero, *Novelle* (E. Mattioda) - *Il genio muliebre. Percorsi di donne intellettuali tra Settecento e Novecento in Piemonte* (E. Mattioda) - D. Dolza, *Essere figlie di Lombroso, Due donne intellettuali tra '800 e '900* (P. Corti) - N. Sciacca, *Guido Gozzano e l'amicizia* (C. Cordié) - E. Salgari, *La Tigre della Malesia* (L. Tamburini) - G. Calcagno, *Il gioco del prigioniero* (G. Tesio) - G. De Rienzo, *Caccia al ladro in casa Savoia* (G. Tesio) - G. Lagorio, *Tra le mura stellate* (G. Tesio) - F. Brevini, *Le parole perdute. Dialetti e poesia nel nostro secolo* (A. Dughera) - C. Grassi-M. Pautasso, *Prima roba il parlare... Lingue e dialetti dell'emigrazione biellese* (S. Canobbio) - E. Martinet, *Poèmes choisis* (R. Serra), *Recueil de textes d'Anaïs Ronc Désaymonet* (R. Serra) - *Vedute di Torino e di altri luoghi notabili degli Stati del Re delineate e intagliate dal Conte Sclopis del Borgo* (A. Griseri) - P. G. Debernardi-S. Benedetto, *Un monaco per l'Europa, Guglielmo da Volpiano* (F. Quaccia) -



A. Rovereto, *Il Convento di San Bernardino in Ivrea e il ciclo pittorico di Gian Martino Spanzotti* (R. Quaccia) - F. Monetti-A. Cifani, *Arte e artisti nel Piemonte del '600* (L. Tamburini) - Francesco Gonin 1808-1889 (L. Tamburini) - E. Gravela, *Giulio Bizzozero* (A. Balzola) - A. Sartoris, *Tempo dell'Architettura. Tempo dell'Arte. Cronache degli anni Venti e Trenta* (F. Quaccia) - R. Gazzera, *La rosa di Clarissa* (C. Casalegno) - *Il recupero: metodi e modi* (A.S.) - M. L. Reviglio della Veneria-A. R. Zara, *I sentieri della ventura. L'errare del cavaliere* (G. Mola di Nomaglio) - D. Taverna-F. De Caria-U. Novarese di Moransengo, *Giacomo il Cancelliere, ascesa e disgrazia del conte di Masino alla corte di Ludovico di Savoia*; L. Cibrario, *Iacopo Valperga di Masino. Triste episodio del secolo XV* (G. Mola di Nomaglio) - G. Vaccarino, *I giacobini piemontesi* (N. Nada) - *La Battaglia di Novara del 23 marzo 1849 nel diario di un parroco* (R. Cicala) - M. Julini, *Vita quotidiana e giustizia nel Piemonte risorgimentale* (L. Tamburini) - S. Mastellone, *L'idea di Europa nel pensiero di F. Chabod* (C. Cordié) - G. Spadolini, *Il debito con Croce*; R. Lill-P. Milza-C. Seton Watson-L. Valiani, *Giovanni Spadolini quarant'anni dalla prima lezione al «Cesare Alfieri»* (G. Bergami) - E. Ferrante, *Il Grande Ammiraglio Paolo Thaon di Revel* (C. Spironelli) - A. Grillo, *Breve memoria storica relativa al Capo di Stato Maggiore Maresciallo d'Italia Conte Ugo Cavallero* (G. Mola di Nomaglio) - «Mezzosecolo» n. 7 (G. Bergami) - T. Vottero Fin, *Resistenza partigiana nelle Valli di Lanzo* (F. Quaccia) - M. Miraglia, *Culture fotografiche e società a Torino 1839-1911* (L. Tamburini) - P. Costantini, «*La fotografia artistica*». 1904-1917 (L. Tamburini) - D. Sajeva-B. Simoni, *Antichi organi della Valchiusella* (F. Quaccia) - M. Tosa, *Bambole Lenci* (S. Satragni Petruzzi) - T. Cerutti, *La Torino di Ruskin* (C. Cordié) - R. Rossotti, *Torino e i grandi. Le case raccontano...* (L. Tamburini) - *Mille saluti da Torino* (L. Tamburini) - *Lo spirito di Don Bosco nel cuore del Beato don Rinaldi* (S. Satragni Petruzzi) - P. L. Baima Bollone, *Sindone o no* (S. Satragni Petruzzi) - *Recuperare la città. Via Po a Torino* (L. Tamburini) - C. Bianchi, *Piazza Castello*; C. Bianchi, *Porta Palazzo e il Balon* (F. De Caria) - *Annali della Società torinese per la caccia a cavallo* (G. Mola di Nomaglio) - *Le strutture del territorio fra Piemonte e Liguria dal X al XVIII secolo* (M. Montanari Pesando) - *Vigne e vini nel Piemonte medievale* (M. Montanari Pesando) - M. Pellegrino-C. Bocca, *Le montagne della memoria* (L. Mamino) - F. Avogadro di Vigliano, *Pagine di storia vercellese e biellese* (G. Mola di Nomaglio) - *Statuti loci Pamparati* (L. Tamburini) - L. Giachino-P. Ponzio-A. Zampicinini, *Cocconato, cartoline di ieri* (A.S.) - R. Maglione-A. Michelsons-S. E. Rosa, *Economie locali tra grande e piccola impresa. Il caso di Ivrea e del Canavese* (F. Quaccia) - N. Molinatti-C. Savant, *Quassolo: una antica comunità* (F. Quaccia) - *Racconigi un secolo. Dall'archivio fotografico di Giorgio Chialvo* (L. Tamburini) - P. Corti, *Paesi d'emigranti. Mestieri, itinerari, identità collettive* (S. Nonnis Vigilante) - A. Paviolo, *I magnin delle Valli Orco e Soana* (P. Pollino) - *Uomini e terra, vicende di tre comunità tra Ticino e Terdoppio. Bellinzago, Dulzago, Cavagliano*; C. Miglio, *Branzak da chi-ndré, usi, costumi, tradizioni e poesie dialettali* (G. Mola di Nomaglio). *Segnalazioni* (a cura di A. Malerba).

Notizie e asterischi 271

Alla Corte dei Savoia: iniziative musicali (I. Fragalà Data) - *L'Atlante Linguistico ed Etnografico del Piemonte Occidentale* (S. Canobbio-T. Telmon) - *Attività dei C.S.P. - Asterischi* (a cura di A. Malerba).

Libri e periodici ricevuti 280



novembre 1991

Studi Piemontesi, vol. XX, fasc. 2

Luciano Tamburini	289	<i>Vent'anni</i>
Saggi e studi		
Luciano Tamburini	293	<i>Ernesto Ragazzoni e la poesia fourestière</i>
Anna Cornagliotti	313	<i>I francesismi nel Vocabolario Piemontese di Maurizio Pipino (1783)</i>
Gualtiero Rizzi	321	<i>1849. Teatri, giornali: «storie». Contributo alla storia della città</i>
Aurora Blardone - Mario Dell'Ara	349	<i>Canzoni politico-popolari in Asti. Vicenda di censura a metà Ottocento</i>
Note		
Angela Griseri	361	<i>Fasto romano e torinese</i>
Anna Paolino	367	<i>Carlo Tantardini scultore</i>
Franco Gualano	375	<i>Un'aggiunta al catalogo e una proposta per Carlo Giuseppe Plura</i>
Paolo Cornaglia	379	<i>Dalle terrazze del Settecento: i vasi dei Collino dal Castello di Venaria ai Giardini Reali di Torino</i>
Andreina Griseri	383	<i>Ancora una proposta per Antonio Della Cornia</i>
Andreina Griseri	385	<i>Un'incisione per il Cristo Risorto di S. Stefano a Mondovì Breo</i>
Cesare Enrico Bertana	387	<i>Un ritratto di Elisabetta Stuart di Marcus Gheeraerts nelle collezioni sabaude</i>
Gemma Cambursano	391	<i>Dipinti di Scipione Cignaroli nel Palazzo Reale di Torino</i>
Franco Monetti - Arabella Cifani	395	<i>L'Annunciazione della Vergine di Jacques Guille (1814-1873), pittore savoiano</i>
Giuseppe Pacciarotti	401	<i>Aggiunte al catalogo di Alessandro Antonelli</i>
Ljiljana Banjanin	405	<i>Un giornale serbo del primo Novecento: il «Pijemont»</i>
Fernando Tempesti	411	<i>Tre lettere dalla Sardegna (1843) che sarebbero piaciute a Gramsci</i>
Renato Bèttica-Giovannini	417	<i>Nota sul «ragionamento» «Dei sogni e del sonnambulismo» del chivassese Padre Giuseppe Giacoletti</i>
Franco Zampicinini	423	<i>Note sui piloni votivi nel Basso Monferrato</i>
Claudio Spironelli	429	<i>Il movimento cremazionista a Torino tra Otto e Novecento</i>
Ritratti e ricordi		
Carlo Cordié	435	<i>Nuove testimonianze sul generale Filippo Brignone e sulla battaglia di Custoza (24 giugno 1866)</i>
Piero Cazzola	441	<i>Lettere inedite di Oxilia a Camasio: testimonianze di un'antica amicizia</i>
Attilio Dughera	461	<i>Per una biografia di Giovanni Arpino. Gli anni della formazione (1927-1953)</i>
Documenti e inediti		
Claudia e Massimo Centini	479	<i>Le reliquie di San Valentino nella chiesa di San Vito sulla collina torinese</i>
Pasquale Cantone	489	<i>L'altar maggiore di Mathi Canavese: Morari, non Vittone</i>
Walter Haberstumpf	499	<i>Un'iscrizione poco nota in onore della Basilissa Anna Paleologhina (Giovanna di Savoia)</i>
Luisa Dolza	505	<i>La partecipazione piemontese all'Esposizione di Londra del 1851: tre lettere</i>
Notiziario bibliografico: recensioni e segnalazioni	509	

F. Spera, *Metamorfosi del linguaggio tragico dalla tragedia classica al dramma romantico* (L. Tamburini) - Carlo Collodi, *Lo spazio delle meraviglie* (L. Tamburini) - B. Traversetti, *Introduzione a De Amicis* (L. Tamburini) - E. De Amicis, *Torino 1880* (L. Tamburini) - E. De Amicis, *A mia madre e altre poesie* (L. Tamburini) - B. Traversetti, *Introduzione a Salgari* (L. Tamburini) - E. Salgari, *Le Figlie dei Faraoni* (L. Tamburini) - I. Calvino, *I libri degli altri* (A. Dughera) - V. Galante Garrone, *Per una selva oscura* (F. Quaccia) - L. Mancinelli, *Notte con Mozart* (S. Satragli Petruzzi) - A. Verrecchia, *Cieli d'Italia* (L. Ricaldone) - S. Donadoni-S. Curto-A. M. Donadoni Roveri, *L'Egitto dal mito all'egittologia* (L. Tamburini) - *Fotografi in terra d'Egitto. Immagini dall'Archivio Storico della Soprintendenza al Museo delle Antichità Egizie di Torino* (L. Tamburini) - *I Celti* (L. Tamburini) - *Luoghi sacri e spazi della santità* (L. Tamburini) - *La Sacra di San*



Michele (L. Tamburini) *Domenico della Rovere e il Duomo nuovo di Torino. Rinascimento a Roma e in Piemonte* (L. Tamburini) - V. Comoli Mandracci-R. Rocca, *Le città possibili nell'urbanistica di Torino* (L. Tamburini) - C. Roggero Bardelli-M. G. Vinardi-V. Defabiani, *Ville sabaude. Piemonte 2* (A. Griseri-V. Comoli Mandracci) - *L'arcano incanto. Il Teatro Regio di Torino 1740-1990* (A. Griseri) - *Pagine inedite sul monte dei Cappuccini* (L. Tamburini) - *Memorie di pietra. Frammenti di storia subalpina nelle lapidi e nelle targhe delle strade* (F. De Caria) - L. Bassi, *Ghilini, il palazzo e la sua storia* (L. Tamburini) - M. Fabbri, *Un progetto per l'urbano* (F. Quaccia) - L. Borello, *Arte e devozione nelle immagini-nette (sec. XVIII-XX)* (L. Tamburini) - Mario Gosso, *Opere recenti* (L. Mamino) - *Storia di Roma* (L. Tamburini) - F. Varallo, *Il Duca e la Corte. I. Cerimonie al tempo di Carlo Emanuele I di Savoia* (L. Tamburini) - P. Merlin, *Tra guerre e tornei. La corte sabauda nell'età di Carlo Emanuele I* (L. Tamburini) - E. Genta-G. Mola di Nomaglio, *Mobilité des familles nobles dans les États de Savoie, une famille presque oubliée: les Grimaldi de Carignan* (P. Casana Testore) - *La Maison de Savoie et le Pays de Vaud* (G. Mola di Nomaglio) - «Archivio Araldico Italiano» (M.S.) - P. G. Debernardi-S. Benedetto, *Un monaco per l'Europa. Guglielmo da Volpiano* (P. Pollino) - *Jeanne de Trécesson marchesa di Cavour, 1659* (E. Gribaudo Rossi) - E. Gribaudo Rossi, *I Palazzi Trivelli* (G. Mola di Nomaglio) - G. P. Romagnani, *Prospero Balbo, intellettuale e uomo di Stato* (G. Mola di Nomaglio) - C. Martellini-M. T. Pichetto, *Massimo d'Azeglio. Vita e avventure di un artista in politica* (G. Virlogeux) - P. e A. Gobetti, *Nella tua breve esistenza. Lettere 1918-1926* (G. Bergami) - *Relazioni industriali a Torino 1935-1955* (D. Marucco) - *La lampadina elettrica è italiana? Storia del piemontese Alessandro Cruto inventore* (L. Tamburini) - F. Levi, *Un mondo a parte. Cecità e conoscenza in un istituto di educazione (1940-1975)* (F. Quaccia) - P. Camilla, *Archivio Storico del Comune di Saluzzo. Inventario-Regesto 1297-1882* (L. Tamburini) - *L'Archivio Storico della Valle d'Aosta (1950-1990)* (G. Mola di Nomaglio) - R. Livraghi, *La Libreria del Seminario di Alessandria* (F. Malaguzzi) - S. Palmerio Spanu, *Nobilium emblemata ex libris* (P. Casana Testore) - M. Montanari Pesando, *Villaggi nuovi nel Piemonte medievale. Due fondazioni chieresi nel secolo XIII: Villastellone e Pecetto* (F. Panero) - P. Nesta, *Santa Maria Maggiore di Avigliana* (L. Tamburini) - V. Gozzi Brayda-L. Tamburini, *Arredi e Corredi antichi. Come si viveva a Villarbasse* (C. Tino) - G. Mola di Nomaglio, *La presenza feudale dei Birago nel Cuneese: i marchesi di Roccavione e i conti di Roaschia* (M.S.) - B. Merlano, *Il centro storico di Novi Ligure, contributi per la schedatura degli edifici* (G. Mola di Nomaglio) - C. Lapucci, *L'era del focolare* (L. Tamburini) - A. Bellotto, *Amori, feste, magie in Canavese*; G. Giorda, *Sommario di bibliografia canavesana* (F. Quaccia) - E. Magaton, *Il piacere della fiaba* (F. Quaccia) - V. Acotto, *Musica nel Duomo di Ivrea dal secolo IX al secolo XX. Organi, organari e organisti* (F. Quaccia) - L. Bovo-F. Quaccia, *Educazione fisica e sport tra ideali e simboli. L'attività ginnico-sportiva nella società eporediese dell'Ottocento* (L. Tamburini) - B. V. Bergò, *La bottega del Frère. Storia e documenti di mestieri a Chiaverano nella memoria del fabbro* (F. Quaccia) - *Identità e integrazione. Famiglie, paesi, percorsi e immagini di sé nell'emigrazione biellese* (S. Nonnis Vigilante) - *Alessandro Roccavilla e «La Rivista Biellese»* (F. Quaccia) - *Camerata Corale La Grangia, Omaggio alla cultura valdese. Gesù, Giuseppe e Maria* (L. Tamburini) - D. Agasso, *Fare bene il bene. Giuseppe Allamano; I. Tubaldo, Il Beato Giuseppe Allamano e il Santuario della Consolata*; C. Bona, *La missione nel cuore* (S. Satragni Petruzzi) - M. D'Alatri, *Padre Mariano annunciatore televisivo del Vangelo* (S. Satragni Petruzzi) - *Segnalazioni* (A. Malerba).

Notizie e asterischi 595

VI Congresso Internazionale di Egittologia (S. Curto) - Mario Catella (1903-1991) (A. Dragone) - Franco Verzelotti (1925-1991) (A. Dragone) - *Attività del Centro Studi Piemontesi - Asterischi* (A. Malerba).

Libri e periodici ricevuti 607



marzo 1992

Studi Piemontesi, vol. XXI, fasc. 1

Saggi e studi

Maria Luisa Doglio	3	<i>Dall'Accademia alla Colonia arcadica: la Colonia Innominata di Bra</i>
Enrico Mattioda	23	<i>Vittorio Amedeo Borrelli, poeta in piemontese del Settecento</i>
Gualtiero Rizzi	37	<i>1849. Teatro e vita. Contributo alla storia della città</i>
Aldo A. Mola	67	<i>Da quale oriente sorse, nel Piemonte del 1892, il «sol dell'avvenire»?</i>

Note

Pier Giorgio Isella	79	<i>Dalla duecentesca «bastita nuova di Torino» all'«incunabolo di barocco piemontese» di Santa Maria del Monte: suggestioni dell'architettura in metamorfosi</i>
Gianfranco Gritella	91	<i>Documenti per l'architettura tardo barocca in Piemonte: le chiese parrocchiali di Corneliano d'Alba ed Envie nel cuneese</i>
Michael Wynne	99	<i>Brick and Piedmont: the Parish Church of San Carlo, S. Martino Alfieri</i>
Walter Canavesio	101	<i>La facciata della chiesa di San Carlo a Torino e l'architetto Ferdinando Caronesi</i>
Elisabetta Calderini	115	<i>Il parco di Racconigi rielaborato in gusto «Reggenza»</i>
Andreina Griseri	131	<i>Una predella di Pascale Oddone</i>
Andreina Griseri	133	<i>Giovenale Boetto: un ritratto di Giovanni Negro</i>
Adriana Boidi Sassone	135	<i>Una lettera del pittore Antonio Della Cornia</i>
Gianni Carlo Sciolla	137	<i>Taccuino della Biblioteca Reale. Precisazione per un disegno attribuito a J. H. Ross</i>
Jole Giordana Romano	139	<i>Ipotesi su un piatto per l'Arcivescovo Iñigo Avalos Aragona nella sua permanenza a Torino (1563-1564)</i>
Anna Cantaluppi	145	<i>Sull'Istoria della Compagnia di San Paolo di Emanuele Tesauero</i>
Ljiljana Banjanin	155	<i>Un croato a Torino: Imbro Ignjatijevic Tkalac</i>
Luigi Griva	161	<i>Navigazione fluviale nell'alto corso del Po ai primi dell'Ottocento</i>

Ritratti e ricordi

Attilio Dughera	167	<i>Per una biografia di Giovanni Arpino. Gli anni della maturità (1953-1987)</i>
-----------------	-----	--

Documenti e inediti

Piero Cazzola	187	<i>Inediti di N. Oxilia e S. Camasio: poesie, bozzetti, scene di commedia</i>
Luigi Monga	209	<i>L'ambasciata a Torino di Pietro Contarini (1606)</i>
Bruno Signorelli	227	<i>Elementi per la storia del Piemonte nelle «Lettere missive alla Camera dei Conti» dell'Archivio di Stato di Torino</i>

Notiziario bibliografico:
recensioni e segnalazioni

233

Poeti in piemontese del Novecento (M. Chiesa) - *S. Camasio-N. Oxilia, Addio giovinezza!* (P. Cazzola) - *L'agricoltura nel Piemonte dell'800* (A. Quasi) - *L'Antimonio cioè trattato delle Meravigliose virtù dell'antimonio comune con le annotazioni del Signor Filostibio* (L. Tamburini) - J. Heymann, *Aufklärungsdiskussion und Aufklärungsskepsis im Werk von Carlo Denina* (E. Mattioda) - *Carlo Francesco Frasconi. Erudito Paleografo Storico* (R. Cicala) - G. Tesio, *Piemonte letterario dell'Otto-Novecento* (P. M. Prozio) - E. Gioanola, *Psicanalisi, ermeneutica e letteratura* (L. Tamburini) - E. De Amicis, *Manuel Menendez* (L. Tamburini) - E. De Amicis, *Sull'Oceano* (L. Tamburini) - C. Giovannini, *Il poeta Clemente Rebora alla Sacra di S. Michele* (R. Cicala) - B. Dorato, *Drere 'd lus* (A. Malerba) - *I poeti di Mondovì* (A. Malerba) - G. Morello, *La tèra ancantà*



(A. Malerba) - M. Gal, *Écolie* (R. Serra) - *Montaldo di Mondovì. Un insediamento protostorico. Un castello* (E. Perotto) - *Castrum Radi. Luoghi fortificati fra Dora Baltea, Sesia e Po* (G. Caligara) - *Il Sagrato, alla riscoperta di una antica area di incontro* (L. Tamburini) - S. Langé-A. Pensa, *Il Sacro Monte. Esperienze del reale e spazio virtuale nell'iconografia della passione a Varallo* (F. Cavalieri) - W. Accigliaro, *Antichi affreschi nel Roero* (E. Perotto) - *La sinagoga degli argentieri. Arte e spiritualità ebraica a Casale Monferrato* (G. S. Pene Vidari) - L. C. Castello, *Palazzo Graneri* (L. Tamburini) - *Cittadini di pietra* (F. De Caria) - *Sergio Bonfantini a Novara* (R. Cicala) - *Catalogo storico delle edizioni Pomba e Utet* (F. De Caria) - *Biblioteca Reale Torino* (L.T.) - *L'Egitto nei libri e nelle immagini della Biblioteca Reale di Torino* (L.T.) - S. e G. Odin, *Bambole francesi (1860-1900)* (F. De Caria) - F. Panero, *Servi e rustici* (G. S. Pene Vidari) - 1388. *La dédition de Nice à la Savoie* (G. S. Pene Vidari) - E. Mongiano, *Ricerche sulla successione intestata nei secoli XVI-XVIII. Il caso degli Stati sabaudi* (G. S. Pene Vidari) - J. de Maistre, *De la souveraineté du peuple* (P. Cazzola) - G. Banchio, *Materiali sull'insurrezione di Carmagnola contro i Francesi* (G. Mola di Nomaglio) - G. Brugnelli Biraghi - M. B. Denoyé Pollone, *Chrestienne di Francia* (L.T.) - R. Gervaso, *La bella Rosina* (R. Gabetti) - A. Cardoza, *Tra casta e classe. Clubs maschili dell'élite torinese* (F. Quaccia) - S. Nonnis Vigilante, *Terra famiglia comunità in Piemonte. Vauda di Front 1860-1928* (P. Caroli) - M. Begozzi, *Il Signore dei Ribelli. Filippo Maria Beltrami tra mito e storia* (R. Cicala) - M. G. Losano, *Saggio sui fondamenti tecnologici della democrazia* (F. Quaccia) - M. Cappellino, *La lavorazione preindustriale del gesso nel Basso Monferrato* (F. Zampicinini) - G. Buchi, *Dalla Turgovia all'Italia* (P. Cazzola) - *Il Piemonte dei grandi viaggiatori* (L. Tamburini) - P. Camporesi, *Le belle contrade. Nascita del paesaggio italiano* (F. Quaccia) - Gech, *L'Italia ignorata percorsa da un ignorante* (F. De Caria) - *Castelli. Un viaggio fra le antiche dimore della Valle d'Aosta* (R. Serra) - S. Bertotto, *Settimo operaia e contadina* (L. Tamburini) - R. Caffaro-I. A. Chiusano-M. Marchiando Pacchiola, *Pinerolo* (F. De Caria) - *Gli Statuti del Comune e degli Uomini di Mombaruzzo nel 1337* (S. Satragni Petruzzi) - *Percorsi storici. Studi sulla città di Cavallermaggiore* (F. Quaccia) - D. Bosca, *Robe dell'altro mondo* (G. G. Massara) - A. G. Ottavio, *Chiaverano e Bienca* (F. Quaccia) - *Badia di Dulzago* (G. Pacciarotti) - *Campello Monti. Il villaggio Walser della Valstrona* (G. G. Massara) - G. Bonavoglia, *Il mercato di San Sebastiano Curone a metà Cinquecento* (G. Mola di Nomaglio) - P. Zanetta, *La confraternita di Santa Marta in Borgomanero* (G. Mola di Nomaglio) - L. Chironi Temporelli, *La Confraternita di Santa Marta. Catalogo della mostra documentaria* (G. Mola di Nomaglio) - E. Barbano, *In nome di Sua Maestà. I cento anni e cento giorni del Tribunale di Varallo* (F. Quaccia) - F. Deva, *Appunti di storia di Lamporo* (G. Mola di Nomaglio) - P. L. Rousset, *Ipotesi sulle radici preindoeuropee dei toponimi alpini* (C. Bocca Centini) - G. Toniolo, *Piccola città* (P.C.) - S. Calzone, *Sulle càssere* (S. Satragni Petruzzi) - E. Garelo, *Enigmi e misteri della Torino magica* (M. Centini) - *Segnalazioni* (a cura di A. Malerba).

Notizie e asterischi 303

Attività del C.S.P. - Asterischi (a cura di A. Malerba).

Libri e periodici ricevuti 313



novembre 1992

Studi Piemontesi, vol. XX I, fasc. 2

Saggi e studi

- | | | |
|------------------|-----|---|
| Carlo Cordié | 323 | <i>Saggi di critica letteraria: Gustavo Balsamo-Crivelli</i> |
| Mark Pietralunga | 343 | <i>Cesare Pavese, le sorelle Dowling e il cinema</i> |
| Sergio Mamino | 353 | <i>Ludovic Demoulin De Rochefort e il Theatrum omnium disciplinarum di Emanuele Filiberto di Savoia</i> |
| Gustavo Buratti | 369 | <i>Due figure leggendarie delle insorgenze piemontesi: Contin e Brandalucione</i> |

Note

- | | | |
|---------------------|-----|---|
| Luigi De Vendittis | 383 | <i>L'itinerario poetico di Nino Pantaleo «torinese» di elezione</i> |
| Andreina Griseri | 401 | <i>Mario Becchis. Un itinerario tra pittura e poesia</i> |
| Alberto S. Massaia | 407 | <i>Carlo Ceppi: un protagonista dell'Ecclettismo a Torino</i> |
| Franco Gualano | 431 | <i>Due scultori per il Settecento piemontese: Giuseppe Antonio e Francesco Maria Riva</i> |
| Paolo Cornaglia | 447 | <i>Stagioni di marmo: le allegorie di Martinez da Venaria a Palazzo Reale</i> |
| Francesco Malaguzzi | 455 | <i>Un dubliner a Torino nel 1785</i> |

Ritratti e ricordi

- | | | |
|-----------------------------|-----|-----------------------------------|
| Simonetta Satragni Petrucci | 463 | <i>Filippo Tartùfari a Torino</i> |
|-----------------------------|-----|-----------------------------------|

Documenti e inediti

- | | | |
|-------------------|-----|---|
| Georges Saro | 473 | <i>Un texte retrouvé de Michele Cavour</i> |
| Laura Ariotti | 479 | <i>Lettere inedite di Domenico Moreni a Giuseppe Vernazza</i> |
| Luciano Tamburini | 485 | <i>Confidenze tra signore: lettere inedite di Teresa Busseti a Emilia Peruzzi</i> |

Notiziario bibliografico:
recensioni e segnalazioni

513

G. M. Stella Galbiati, *Un poeta satirico del Cinquecento: Giovanni Agostino Caccia* (M. Chiesa) - Pietro Martire d'Anghiera, *De orbe novo. V Decade. La conquista del Messico* (G. Pagliero) - Luisa Ricaldone, *Diario di un caro nemico. Guerra, politica e amori di un generale austriaco nel Veneto e nel Friuli degli anni 1860* (G. Pagliero) - Alberto Brambilla, *De Amicis: paragrafi eterodossi* (L. Tamburini) - Pier Massimo Prosio, *La città nascosta* (A. Dragone) - Marchesa Colombi, *In risaia* (S. Satragni Petrucci) - Beppe Fenoglio oggi (A. Dughera) - *L'altro Gozzano. Divulgazione, fantasia, teatro in Umberto Gozzano* (F. De Caria) - Giustino Bello, *Storie di paese*; P. Rosa Risso, *Le colline sotto la luna* (S. Satragni Petrucci) - L. C. Castello - T. Castello, *Gio Francesco Baroncelli* (F. De Caria) - *Il nuovo Teatro Regio di Torino* (L. Palmucci Quaglino) - G. Alliaud - S. Benedetto, *Terra di abbazie. Testimonianze di vita monastica in Piemonte e Valle d'Aosta* (F. De Caria) - *Sacri Monti. Devozione, arte e cultura della Controriforma* (F. Quaccia) - *Guida ai Santuari Mariani nel Saluzzese* (E. Perotto) - Annarosa Dordoni, *Un maestro di spirito nel Piemonte tra Sei e Settecento. Il padre Sebastiano Valfrè* (F. Quaccia) - Gustavo Mola di Nomaglio, *Feudalità e blasoneria nella Stato sabaudo. La castellata di Settimo Vittone* (F. Quaccia) - Sabina Loriga, *Soldati. L'istituzione militare nel Piemonte del Settecento* (F. Quaccia) - Archivio Storico della Città di Torino, *Torino sul filo della seta* (A. Boidi Sassone) - Simona Cerutti, *Mestieri e privilegi. Nascita delle corporazioni a Torino* (F. Quaccia) - M. Letizia Sebastiani - Angelo Giaccaria, *Armi e monogrammi dei Savoia. Mostra di legature dal XV al*

novembre 1992

Studi Piemontesi, vol. XX I, fasc. 2



XVIII secolo (F. Malaguzzi) - Pier Luigi Baima Bollone, *Cesare Lombroso ovvero il principio dell'irresponsabilità* (G. S. Pene Vidari) - Louis Bonnefon-Craponne, *L'Italia al lavoro. Un'immagine dello sviluppo industriale d'inizio secolo* (F. Quaccia) - Anna Bona-Maria Luisa Tibone, *Storia e arte in cucina* (S. Satragli Petruzzi) - *Segnalazioni* (a cura di A. Malerba).

Notizie e asterischi 558

Attività del Centro Studi Piemontesi - Asterischi (a cura di A. Malerba).

Libri e periodici ricevuti 565





marzo 1993

Studi Piemontesi, vol. XXII, fasc. 1

Saggi e studi

Pier Massimo Proso	3	<i>Luigi Bàcolo, un piemontese nell'Europa dei libertini</i>
Antonio Secondo Tessari	9	<i>Sul soggiorno di Andrea Palladio a Torino per le questioni militari di Emanuele Filiberto</i>
Gualtiero Rizzi	21	<i>1842: feste, celebrazioni e... brofferiate</i>
Giancarlo Bergami	45	<i>Intellettuali e formazione del consenso nel socialismo torinese: 1891-1920</i>

Note

Mariarosa Masoero	67	<i>Guido Gozzano sui banchi del libro Cuore</i>
M. Pelisseri - R. Rolfo	73	<i>Sul territorio dell'Illuminismo: l'ambizioso progetto di Tommaso Ottavio Maria Mossi</i>
D. Taliano - M. Torchio	81	<i>Il giardino all'inglese nel parco di Racconigi, «isola felice» di Giuseppina di Lorena Carignano</i>
Elisabetta Calderini	81	
F. Cavaliere - G. Pacciarotti	95	<i>«Per lo studio, che fanno...». Le opere dei fratelli Lampugnani a Trecate</i>
Nino Ultimo Gulmini	105	<i>Scultori e maestri del legno nel cantiere della chiesa della SS. Annunziata in Torino: 1745-1792</i>
Laura Borello	119	<i>Gli ex-voto per il Santuario dell'Ausiliatrice in Torino</i>
L. Dolza - V. Marchis	127	<i>Tecnologia sanitaria in Piemonte alle soglie della rivoluzione industriale</i>
Silvano Drago	135	<i>La Società Anonima «Fornaci Riunite» dal 1904 al 1915</i>
Silvio Bertotto	139	<i>Territorio, società e lavandai a Settimo Torinese</i>

Ritratti e ricordi

Gianni C. Sciolla	147	<i>Giovanni Volpato «Conservatore artista dei disegni e delle stampe di Sua Maestà». Nuovi documenti</i>
Angelo Dragone	149	<i>Giulio Carlo Argan: un torinese a Roma</i>

Documenti e inediti

Clara Allasia	159	<i>«Passa il tutto e non muta». Lettere di Arturo Graf a Vittorio Cian</i>
Ernesto Bellone	173	<i>L'Università di Torino tra 1490 e 1562</i>
Attilio Lerda	183	<i>Lo «studio» di Mondovì del 1560, i primi docenti e le loro retribuzioni</i>

Notiziario bibliografico: recensioni e segnalazioni	191	
--	-----	--

Lettres Européennes. Histoire de la littérature européenne (G. Pagliero) - M. Bandello, *La prima parte de le novelle* (M. Chiesa) - M. Riva, *Saturno e le Grazie. Malinconici e ipocondriaci nella letteratura italiana del Settecento* (R. Rossi-Precherutti) - E. Falcomer, *Carlo Vidua* (P. M. Proso) - C. Collodi, *Torino* (S. Satraggi Petruzzi) - R. Leonardi, *Nella giungla di Salgari* (L. Tamburini) - A. Gramsci, *Lettere 1908-1926* (G. Bergami) - N. Bobbio, *Franco Antonicelli. Ricordi e testimonianze* (G. Bergami) - G. Calcagno, *Notizie dal diluvio* (G. Tesio) - L. Mancinelli, *La casa del tempo* (G. Tesio) - V. Sincero, *Lunganotte a Orta* (G. G. Massara) - T. Burat, *Menhir* (A. Malerba) - G. L. Dago, *Quatar ball 'n tall dialett da Crusnall* (J. J. Gordon) - *Gotico in Piemonte* (M. Piccat) - *Torino fra Medioevo e Rinascimento. Dai catasti al paesaggio urbano e rurale* (L. Tamburini) - *Il Disegno* (M. Beraudo di Pralormo) - G. Gritella, *Juwarra. L'architettura* (F. Rosso) - *Benedetto Alfieri. L'opera astigiana* (L. Tamburini) - *Il Castello di Santena. Storia e cultura nella dimora dei Cavour* (L. Tamburini) - A. S.A.R. *il Principe di Piemonte la Commissione delle feste del Carnevale del 1860-61* (L.



Tamburini) - *I giardini di Torino. Dalle residenze sabaude ai parchi e giardini del '900* (L. Tamburini) - C. Olmo, *Urbanistica e società civile. Esperienza e conoscenza (1945-1960)* (F. Quaccia) - *Il Recupero: cura e manutenzione* (A. B.) - G. Ferrario, *Pagine e tavole da «Il costume antico e moderno»* (L. Tamburini) - Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti, *Indici di 116 anni di pubblicazioni* (L. Tamburini) - *Tra scienza e tecnica. Le Esposizioni Torinesi nei documenti dell'archivio storico AMMA* (L. Dolza) - A. Dragone, *Giovanni Ferrabini architetto e scultore 1909-1969* (A. Griseri) - *Mostra di Corrado Ambrogio* (L. Mamino) - Mario Gosso (E. Perotto) - E. Bassi, *Organi della Valle d'Aosta* (A. Sacchetti) - *La scuola organaria piemontese* (I. Fragalà Data) - *La scuola piemontese nel XVIII secolo* (I. Fragalà Data) - A. A. Mola, *Storia della Massoneria italiana dalle origini ai giorni nostri* (L. Tamburini) - C. Cavour, *Diari (1833-1856)* (F. Contaretti) - P. Borelli, *Costantino Nigra, il diplomatico del Risorgimento* (L. Tamburini) - *La frontiere des Alpes Maritimes de 1860 à nos jours* (A. Lupano) - *Studi sull'emigrazione. Un'analisi comparata* (F. Quaccia) - M. Bruzzone - G. A. Gianola - M. Renosio, *Giusti e solidali. Memoria sociale e memoria politica*. G. Cerato, S. Saracco, T. Ombra (M. Mancin) - D. Robotti - B. Gera, *Il tempo della solidarietà. Le 69 società operaie che fondarono la Camera del Lavoro di Torino* (G. Bergami) - *Il tempo del riposo. Squarci di vita sociale del proletariato torinese di fine secolo* (G. Bergami) - R. Rossotti, *Curiosità e misteri di Torino*; R. Rossotti, *Torino. Altre case raccontano* (L. Tamburini) - P. Toniolo - E. Podestà, *I cartulari del notaio Giacomo di Santa Savina (1283-1289)* (G. Mola di Nomaglio) - E. Podestà, *Cannonus de Ganducio mercante e banchiere del secolo XIII in Capriata* (G. N.) - G. Odello, *La Comunità del luogo di Nuceto durante il secolo XVIII* (M. Sassone) - *Il Duomo di Cuneo* (E. Perotto) - S. Savi, *La cattedrale di S. Giusto e le chiese romaniche della diocesi di Susa* (F. Pari) - G. Medico-L. Vindrola, *Il Santuario della Madonna della Bassa* (F. Pari) - A. Zanetta, *La Confraternita di S. Giuseppe e la sua chiesa in Borgomanero dal XIV al XX secolo* (G. Mola di Nomaglio) - *La Confraternita di S. Giuseppe in Borgomanero* (G. N.) - P. Canepa, *L'altro Colombo* (S. Satraggi Petruzzi) - M. Parenti, *Vie, strade e piazze della nostra Ovada* (G. Mola di Nomaglio). *Segnalazioni* (a cura di A. Malerba).

Notizie e asterischi 261

Attività del Centro Studi Piemontesi - Asterischi (a cura di A. Malerba).

Libri e periodici ricevuti 270



novembre 1993

Studi Piemontesi, vol. XXII, fasc. 2

Saggi e studi

Angelo Dragone	283	<i>Torino: una Galleria per due secoli d'arte</i>
Vittorio Favretto	295	<i>I «toni» di Ignazio Avventura. Un caso di poesia illuminata nel Piemonte del maturo Settecento</i>
Walter Canavesio	315	<i>Dal bello matematico al bello ideale. Percorsi della teoria architettonica piemontese nel declino del Settecento</i>
Enrico Ricchiardi	329	<i>Le bandiere di Vittorio Amedeo III. Altri corpi a piedi (1774-1802)</i>
Alessandro Zussini	339	<i>L'Italia del 1913 nelle lettere di Giovanni Malvezzi a Elena Giacosa</i>

Note

Simonetta Satragni Petrucci	355	<i>Il rapporto agrodolce di Goldoni con Torino</i>
Francesco Surdich	361	<i>I quaderni di viaggio di Federico Craveri</i>
Fernando Tempesti	371	<i>Emilio Salgari: fu vera vita?</i>
Sarah McPhee	377	<i>Filippo Juvarra: a new volume of drawings from the Roman years</i>
Paolo Cornaglia	385	<i>Una cornice incompiuta per le cerimonie dell'Impero: la Galleria del Beaumont negli anni del governo francese</i>
F. Corrado - P. San Martino	393	<i>Ottocento barocco. Mobili in «stile» negli arredi umbertini del Palazzo Reale di Torino, 1880-1908</i>
Patrizia Bassi	399	<i>Nascita e vicende del Teatro Carignano in Torino</i>
Luigi Griva	411	<i>Scali fluviali sul Po nella Torino del Settecento</i>
Ivor D'Angelo	417	<i>La conservazione del ghiaccio naturale in Piemonte dalle origini al XX secolo</i>
Andrew M. Canepa	433	<i>Per una storia degli ebrei in Piemonte: integrazione bibliografica</i>
Antonio M. Olivetti	437	<i>Le tradizioni contadine piemontesi nella Pampa argentina</i>

Ritratti e ricordi

Paolo Gaviano	443	<i>Alessandro Chiapasco (1884-1970)</i>
Andreina Griseri	447	<i>Per Giovanni Testori (Novate Milanese 1923-Milano 1993)</i>
Angelo Dragone	451	<i>Due novembre</i>

Documenti e inediti

Eugenio Aimone	463	<i>Una processione torinese di trecent'anni fa</i>
Michela Gabbiano	471	<i>Lettere inedite di Marco Calderini a Giuseppe Ricci Oddi</i>

Notiziario bibliografico:
recensiti e segnalazioni 480

C. Marazzini, *Il Piemonte e la Valle d'Aosta* (A. Dughera) - *Giuseppe Baretta: un piemontese in Europa* (P. M. Prosio) - A. Fabrizi, *Le scintille del vulcano (Ricerche sull'Alfieri)* (L. Ricaldone) - *Il Romanticismo in Piemonte: Diodata Saluzzo* (L. Ricaldone) - F. Molnár, *I ragazzi di via Pál* (L. Tamburini) - F. Moretti, *Segni e stili del moderno* (L. Tamburini) - M. Bernardi, *Per una gioventù senza cuore* (L. Tamburini) - A. Brambilla, *Lettere inquietanti (in margine alla ristampa di un libro deamicisiano)* (L. Tamburini) - *La valle della luna. Avventura, esotismo, orientalismo nell'opera di Emilio Salgari* (L. Tamburini) - *Scrittori e città. L'immagine di Novara negli sguardi letterari di sei scrittori dell'ultimo secolo* (G. Baldissoni) - G. Gozzano, *Lettere dell'adolescenza a Ettore Colla* (G. Tesio) - C. Pavese, *La luna e i falò* (P. M. Prosio) - L. Romano, *Giovane è il tempo; Un caso di coscienza; Opere* (G. Tesio) - S. Jacomuzzi, *Le storie dell'ultimo giorno* (A. Dughera) - F. Asaro-P. Dolermo, *Venti di terra, echi di mare* (A.



Dughera) - A. V. Galvagno, *L'ombra del Bent* (G. Pagliero) - L. Collo, *Sopravvivenza. Racconti* (L. Tamburini) - *Gente di Torino* (G. Tesio) - *Castelli e fortezze. L'architettura fortificata nei disegni e nei documenti della Trivulziana* (A. Rosboch) - *Ambienti e tessuti urbani nella zona centrale di Torino* (F. Zampicinini) - M. Viale Ferrero - R. Roccia, *La cultura dello spettacolo a Torino dalle testimonianze dell'Archivio Storico della Città* (F. Quaccia) - *Un teatro una città. Il Coccia di Novara* (G. Pacciarotti) - M. Faussonne, *Domenico Valinotti. La coerenza del vero nella natura e nelle cose* (A. Dragone) - G. L. Marini, *Mazzonis* (F. De Caria) - *Federico Peliti (1844-1914). Un fotografo piemontese in India al tempo della regina Vittoria* (S. Pace) - *Dal Mar Ligure all'Adriatico. Le Alpi nei panorami fotografici militari* (F. Quaccia) - *Il Secondo Paradiso. Natura e giardino nelle immagini dei grandi fotografi* (M. Sassone) - *Mediterranea* (M. Sassone) - P. Notario-N. Nada, *Il Piemonte Sabauda. Dal periodo napoleonico al Risorgimento* (G. S. Pene Vidari) - P. A. Gardal, *Memorie, 1815-1860* (F. Quaccia) - E. Morelli, *Lanza, Cairoli, Depretis* (F. Contaretti) - E. Mana, *La professione di deputato. Tancredi Galimberti fra Cuneo e Roma (1856-1939)* (G. Bergami) - *L'intransigente e l'idealista. Arcangelo Ghisleri - Terenzio Grandi (Carteggio 1904-1938)* (G. Bergami) - *Perché Gobetti* (G. Tesio) - L. Ferrero, *Diario di un privilegiato sotto il fascismo* (S. Satragni Petruzzi) - R. Gobbi, *Il mito della Resistenza* (G. Bergami) - L. d'Isola, *Il diario di Leletta. Lettera a Barbaro e cronache partigiane dal 1943 al 1945* (G. Bergami) - D. Borioli-R. Botta, *I giorni della montagna: otto saggi sui partigiani della Pinan-Cichero* (G. Bergami) - *I periodici scolastici nell'Italia del secondo Ottocento* (B. Gariglio) - P. L. Bassignana-V. Marchis, *Bibliotheca Technologica. Il patrimonio librario torinese di storia della tecnica* (F. Quaccia) - A. Cavaglion, *La scuola ebraica a Torino (1938-1943)* (G. S. Pene Vidari) - P. Collo, *L'utopia e la guerra. L'esperimento dei Gesuiti in Paraguay* (L. Tamburini) - A. Dordoni, *Un maestro di spirito nel Piemonte tra Sei e Settecento. Il padre Sebastiano Valfrè* (S. Satragni Petruzzi) - C. Siccardi, *Giulia dei poveri e dei re. Straordinaria vita della marchesa di Barolo* (F. De Caria) - C. Casalegno, *Pier Giorgio Frassati* (P. Di Girolamo S.J.) - G. Serra, *Scritti sul Canavese* (F. Quaccia) - *Atti delle giornate di studi per la Cittadella di Casale Monferrato* (F. Quaccia) - A. Perin, *La cattedrale di Tortona* (L. Palmucci Quaglino) - M. Pasqua, *Territorio e società ad Incisa in Valle Belbo* (F. De Caria) - D. Roggero, *Ottiglio. Ritratto di un paese del Monferrato* (P. M. Prosio) - L. Peco, *Il mutamento di dominio della Valle Sesia, con la trascrizione del Giornale del Conte Filippo Domenico Beraudo di Pralormo primo pretore piemontese della Valle* (G. Mola di Nomaglio) - *Statuti e bandi di Limone Piemonte* (G. S. Pene Vidari) - *Gli Statuti trecenteschi di Santo Stefano Belbo* (P. Casana Testore) - *Le fabbriche magnifiche. La seta in provincia di Cuneo tra Seicento e Ottocento* (R. Roccia) - A. A. Mola-M. Berra, *Un imprenditore europeo, una terra di confine. Luigi Burgo e la Valle Varaita* (L. Tamburini) - F. Malaguzzi, *Legature di pregio del secondo Cinquecento dalla raccolta di Gian Federico Madruzzo* (G. Mola di Nomaglio) - *Segnalazioni* (a cura di A. Malerba).

Notizie e asterischi 555

Attività del Centro Studi Piemontesi - Asterischi (a cura di A. Malerba).

Libri e periodici ricevuti 564



marzo 1994

Studi Piemontesi, vol. XXIII, fasc. 1

Saggi e studi

- | | | |
|------------------------------------|----|--|
| Sandra Bindel | 3 | <i>Rôle de la femme entre fuite et acceptation du réel dans Il carcere de Cesare Pavese</i> |
| Luciana Bona Quaglia - Sergio Tira | 23 | <i>Gromida: alchimia e versificazione latina in un manoscritto torinese del primo Seicento</i> |
| Gualtiero Rizzi | 59 | <i>Torino 1902: i torinesi e l'Esposizione</i> |

Note

- | | | |
|--------------------------|-----|--|
| Alberto Brambilla | 77 | <i>Edmondo in bicicletta. Letteratura e sport</i> |
| Ljiljana Banjanin | 87 | <i>De Amicis - Veber Tkalčević: due visioni di Costantinopoli</i> |
| Giancarlo Bergami | 93 | <i>Una feconda amicizia intellettuale nelle lettere di Carlo Calcaterra a Gustavo Balsamo-Crivelli</i> |
| Silvia Giorcelli Bersani | 99 | <i>Aspetti politici e sociali della colonizzazione romana del Piemonte: il caso di Vardacate (Alessandria)</i> |
| Luisa Clotilde Gentile | 111 | <i>Nel Duomo di Torino Giovanna d'Orlier de la Balme o Anna di Créquy?</i> |
| Franco Gualano | 117 | <i>Postilla alla tribuna reale del Duomo di Torino: un'opera di Giuseppe Maria Bonzanigo</i> |
| Elisabetta Ballaira | 121 | <i>L'appartamento reale della Mandria: nuovi documenti per il gusto di Vittorio Emanuele II</i> |
| Angela Griseri | 131 | <i>Benefattori «insigni» e committenze artistiche dell'Ospedale Maggiore di S. Giovanni Battista e della Città di Torino (1678-1900)</i> |
| Gian Marco Pesavento | 145 | <i>Il Borgo Medievale di Torino e il restauro «in stile»</i> |
| Roberto Cassanelli | 149 | <i>Una ricetta per la patinatura delle murature del Borgo Medievale di Torino</i> |
| Maurizia Rolfo | 153 | <i>Una grammatica per Caterina, Infanta di Spagna e Duchessa di Savoia</i> |
| Michael Wynne | 157 | <i>From Ireland to Turin. A marriage thwarted</i> |
| Alda Rossebastiano | 161 | <i>I cognomi in -ando nel Canavese</i> |
| Franco Zampicini | 169 | <i>Progetti d'inizio Novecento per i trasporti pubblici su strada tra Torino e il Monferrato</i> |

Ritratti e ricordi

- | | | |
|-----------------|-----|---|
| Carlo Pischetta | 173 | <i>Filippina di Cavour in un medaglione inedito</i> |
|-----------------|-----|---|

Documenti e inediti

- | | | |
|--------------------|-----|--|
| Tiziano Marghetich | 183 | <i>Gli scritti d'arte di Giovanni Battista Boucheron e l'edizione torinese dei Trattati di Benvenuto Cellini</i> |
|--------------------|-----|--|

Notiziario bibliografico:
recensioni e segnalazioni

202

P. M. Prozio, *Guida letteraria di Torino* (P. Cazzola) - E. Cavazzoni-E. De Amicis, *I sette cuori* (L. Tamburini) - E. De Amicis, *Nel giardino della follia* (L. Tamburini) - C. Collodi, *Pinocchio* (L. Tamburini) - Vamba (L. Bertelli), *Il Giornalino di Gian Burrasca* (L. Tamburini) - E. Salgari, *Il figlio del Corsaro Rosso* (G. Tesio) - G. Carteri, *Fiori d'agave, Atmosfere e miti del Sud nell'opera di Cesare Pavese* (A. Dughera) - M. Jarre, *Tre giorni alla fine di luglio* (G. Tesio) - N. Orenge, *La guerra del basilico* (G. Tesio) - N. Isaia, *Il Poeta e la Carriola* (P. M. Prozio) - O. Pescetti, *Proverbi italiani* (L. Tamburini) - F. Onorati, *La lingua della realtà*; E. Giachery, *Dialectti in Parnaso* (S. Satragini Petruzzi) - T. Burat-A. Maquet, *Dal creus dël temp - Da fond dè timps* (G. Tesio) - A. Sella, *Flora popolare biellese. Nomi dialet-*



tali, tradizioni e usi locali (L. Ferraris) - C. Caramellino, *Antiche botteghe di artisti a Chivasso* (L. Tamburini) - M. Rosci, *Giulio Cesare Procaccini* (G. Pacciarotti) - M. Dell'omo, *La Cattedrale di Novara. Arredi e decorazioni dal Cinquecento all'Ottocento*, (G. Pacciarotti) - *La Chiesa di S. Giovanni al Monte a Quarona* (G. Pacciarotti) - *Sentieri della libertà e della fratellanza ai tempi di Silvio Pellico* (C. Spironelli) - G. P. Romagnani, *Gioberti, Chiudo, De Launay, D'Azeglio* (F. Contaretti) - G. Rocca, *Avanti, Savoia! Miti e disfatte che fecero l'Italia, 1848-1866* (G. Bergami) - *Stato, Chiesa e società in Italia, Francia, Belgio e Spagna nei secoli XIX-XX* (F. P. Maero) - G. Spadolini, *Gobetti un'idea dell'Italia* (G. Bergami) - R. Romano, *Paese Italia. Venti secoli di identità* (F. Quaccia) - R. Rossotti, *Se c'era la luna. Torino sotto le bombe* (L. Tamburini) - M. Randaccio, *Le finestre buie del '43* (L. Tamburini) - L. Moscati, *In materia di acque. Tra diritto comune e codificazione albertina* (G. S. Pene Vidari) - G. Caligaris, *L'industria elettrica in Piemonte dalle origini alla prima guerra mondiale* (A. Zussini) - L. Pramotton, *Alle origini della solidarietà operaia. Le società valdostane di Mutuo Soccorso* (M. Mancini) - A. Bellotto, *La memoria del futuro. Film d'arte, film e video industriali Olivetti 1949-1992* (F. Quaccia) - P. Jorio-L. Borello, *Santuari Mariani dell'arco alpino italiano* (L. Tamburini) - *Donboschiana* (N. Nada) - D. Agasso, *Maria Mazzarello. Il comandamento della gioia*; Id., *Tecla. Antenna della «buona notizia»* (S. Satragini Petruzzi) - *L'Università di Torino. Profilo storico e istituzionale* (G. S. Pene Vidari) - V. Vichi-D. Zambrano, *La Scuola di Applicazione. La Storia e la Sede* (G. G. Massara) - *Vita di Francesco Bal* (F. Quaccia) - *Interviste nel passato. Catalogo Bolaffi della Nobiltà Piemontese* (C. De Benedetti) - G. S. Pene Vidari, *Le consuetudini di Alessandria (1179)* (P. Casana Testore) - P. Pedrazzoli, *Statuta civitatis Novariae* (P. Casana Testore) - F. G. Ferrero, *Angeli, Giullari e Contadini. Storia del Teatro Popolare in Canavese* (F. Quaccia) - «Valensa d'na vota» *Fatti e personaggi di ieri e dell'altro ieri nella storia e nelle cronache della città di Valenza* (P. C.) - *Segnalazioni* (a cura di A. Malerba).

Notizie e asterischi 261

Attività del Centro Studi Piemontesi - Asterischi (a cura di A. Malerba).

Libri e periodici ricevuti 270





novembre 1994

Studi Piemontesi, vol. XXIII, fasc. 2

Saggi e studi

- | | | |
|---------------------|-----|---|
| Gianrenzo P. Clivio | 279 | <i>Osservazioni sui testi delle poesie di Vittorio Amedeo Borrelli e sul piemontese del Settecento</i> |
| Andreina Griseri | 289 | <i>Sacro/profano. A Ranverso in margine a una traccia di documenti dal 1396 al 1499</i> |
| Carla Ceresa | 303 | <i>Documenti per la Precettoria di Ranverso fra XIV e XV secolo</i> |
| Fulvia Salamone | 319 | <i>Beni, arredi e paramenti sacri negli inventari del XIV e XV secolo</i> |
| Maria Bellocchio | 327 | <i>«Il lavoro trova il suo contrario nell'ozio»: la proposta di un modello comportamentale dell'operaio</i> |

Note

- | | | |
|---------------------|-----|---|
| Ruggero Leonardi | 343 | <i>Vittorio Alfieri: attualità di una coscienza libera</i> |
| Pier Massimo Presto | 355 | <i>Samuel Butler a Casale</i> |
| Fernando Tempesti | 365 | <i>Da Manhattan a Monticelli. un presepio per Gian Burrasca</i> |
| Felice Pozzo | 375 | <i>Luigi Motta sulle orme di Salgari</i> |
| Cristina Santarelli | 381 | <i>Gli strumenti musicali nella pittura sacra in Piemonte tra la fine del '400 e la prima metà del '600</i> |
| Michael Wynne | 389 | <i>A conversation piece by Ludwig Guttenbrunn. The Prince and Princess of Piedmont entertained by ladies from Great Britain and Ireland in 1786</i> |
| Angelo Dragone | 393 | <i>Due inediti di Antonio Fontanesi</i> |
| Rinaldo Merlone | 397 | <i>Tommaso Andrea Lorenzone: pittore del sacro (1824-1902). Dalla parrocchiale di Piobesi alle opere della maturità</i> |
| Walter Canavesio | 407 | <i>Architettura come arte sacra. Nota su Giovanni Battista Cravesana (1846-1915)</i> |
| Marisa Ferrero | 417 | <i>«Il Torino» (giugno 1878-maggio 1879). Un giornale cairoliano sotto la Mole</i> |
| Girolamo De Liguori | 431 | <i>Presupposti torinesi della singolarità filosofica di Piero Martinetti</i> |
| Ernesto Bellone | 439 | <i>Laureati inglesi all'Università di Torino e Mondovì nel Cinquecento</i> |
| Attilio Lerda | 447 | <i>San Roberto Bellarmino insegnante a Mondovì (1564-1567)</i> |

Ritratti e ricordi

- | | | |
|-----------------|-----|--|
| Orietta Bergo | 455 | <i>Uno sconosciuto vercellese: Domenico Capellina</i> |
| Gualtiero Rizzi | 463 | <i>Tra Azione Cattolica, politica, giornalismo, teatro: Carlo Trabucco a quindici anni dalla morte</i> |

Documenti e inediti

- | | | |
|----------------|-----|---|
| Silvia Spandre | 489 | <i>Edmondo De Amicis e la signorina Giuseppina. Lettere inedite (1906)</i> |
| Clara Allasia | 493 | <i>«A cor ti stia soprattutto di non tradire te stesso»: lettere confidenziali di Arturo Graf a una giovane allieva</i> |

Notiziario bibliografico:
recensioni e segnalazioni

503

Da Petrarca a Gozzano. Ricordo di Carlo Calcaterra (G. Bergami) - E. Gribaudo Rossi, *Madama e Monsignore. Vita e tempi di una donna tra Francia, Savoia e Piemonte (1541-1599)* (G. Tesio) - A. Tesauro *La Sereide* (A. Colombo) - V. Alfieri, *Mirandomi in appannato specchio* (L. Ricaldone) - G. Santato, *Lo stile o, l'idea. Elaborazione dei trattati alfieriani* (L. Ricaldone) - G. Giacosa, *Impressioni d'America* (B. Danna) - E. Salgari, *Gli strangolatori del Gange* (F. Pozzo) - V. Sarti, *Nuova bibliografia salgariana* (F. Pozzo) - P. Pallottino, *L'occhio della Tigre. Alberto Della Valle fotografo*



e illustratore salgariano (L. Tamburini) - L. Sailer, *La Vispa Teresa e altre poesie illustrate da Giuliana Bagni* (L. Tamburini) - A. Monti, *Il mestiere di insegnare* (L. Tamburini) - Rodari, *le parole animate* (G. Bergami) - L. Romano, *Una giovinezza inventata* (G. Bergami) - E. Chicco Vitzizzai, *Le ali di Mercurio* (G. Tesio) - G. Culicchia, *Tutti giù per terra* (G. Tesio) - P. R. Risso, *Le nostre ombre sul marciapiede* (F. De Caria) - P. Cornaglia, *Giardini di marmo ritrovati. La geografia del gusto in un secolo di cantiere a Venaria Reale (1699-1798)* (A. Griseri) - *Un teatro una città. Il Coccia di Novara* (L. Tamburini) - *Miti e arabeschi nelle dimore novaresi dal gotico al liberty* (G. Pacciarotti) - *Nino Fracchia, un pittore nell'ombra* (F.C.) - M. A. Levi, *Colloqui con la luce. Istantanee piemontesi 1900-1940* (L. Tamburini) - G. Castelnuovo, *Ufficiali e gentiluomini. La società politica sabauda nel tardo medioevo* (F. Quaccia) - R. Bordone, *Lo specchio di Shalott. L'invenzione del Medioevo nella cultura dell'Ottocento* (F. Quaccia) - *Eugenio di Savoia Soissons dal Piemonte all'Europa* (V. Sincero) - G. Monsagrati, *Balbo, Casati, Alfieri, Perrone* (F. Contaretti) - A. Galante Garrone, *Il mite giacobino* (F. Contaretti) - G. Oliva, *I vinti e i liberati. 8 settembre 1943-25 aprile 1945. Storia di due anni* (G. Bergami) - *Caratteri della Resistenza cuneese*; G. Parola, *Cuneo provincia partigiana* (F. Spironelli) - M.C. Lamberti, *Splendori e miserie di Francesco Bal* (F. Quaccia) - D. Agasso, *Cottolengo*; E. Olivero, *Amare con il cuore di Dio*; E. Olivero, *Pregchiere metropolitane* (S. Satragni Petruzzi) - R. Cammilleri, *Ufficiale e sacerdote. Il servo di Dio Felice Prinetti* (S. Satragni Petruzzi) - G.A. Pauletti, *Storia di Torino e del Ducato di Savoia* (L. Tamburini) - C. Siccardi, *Torino. La Città, l'Arte e la Storia* (L. Tamburini) - R. Rocca, *Itinerari d'archivio. Passeggiata da Superga al Sangone attraverso il centro storico della città* (F. Quaccia) - *Liberty. Dieci itinerari torinesi* (G. Pennaroli) - A. Bongioanni-R. Grazzi, *Torino, l'Egitto e l'Oriente tra storia e leggenda* (M. Centini) - M. Mancin, *Un sodalizio di confine. Storia della Società operaia di Mutuo Soccorso Barriera Vanchiglia* (D. Marucco) - E. Benenati, *La scelta del paternalismo. Un'azienda dell'abbigliamento tra fascismo e anni '50* (M. Bellocchio) - *Una scuola, una città. Appunti dell'Archivio Storico dell'I.T.C. «Q. Sella» di Torino* - D. Taverna, *Quel ricamo d'armonia... Materiali per una storia delle arti d'ago in Piemonte dal Medio Evo a oggi* (V.D.) - *Donne in «società». Storie di mutualismo femminile in Piemonte* (L. Tamburini) - V. Gozzi Brayda - L. Tamburini, *Palazzi e case di Villarbasse* (G. Pennaroli) - R. Hertz, *San Besso, studio di un culto alpestre* (F. Quaccia) - M. L. Giribaldi Sardi, *Scuola e vita nella comunità ebraica di Asti* (A. M. Canepa) - M. Cuaz, *Valle d'Aosta. Storia di un'immagine* (F. Quaccia) - P. Gobetti, *Per Matteotti. Un ritratto* (G. Bergami). *Segnalazioni* (a cura di A. Malerba e G. Pennaroli).

Notizie e asterischi

574

In memoria: *Ricordo di Mafalda di Savoia - Giuseppe Pia (1908-1994)* (G. M. Zaccone) - *Artisti scomparsi* (A. Dragone) - *Preziosi in biblioteca. Mostra di legature in raccolte private piemontesi - Arte a Torino, 1994* (A. Dragone) - *Attività del Centro Studi Piemontesi - Asterischi* (a cura di A. Malerba e G. Pennaroli).

Libri e periodici ricevuti

594



marzo 1995

Studi Piemontesi, vol. XXIV, fasc. 1

Saggi e studi

- | | | |
|--------------------|----|--|
| Valerio Zanone | 3 | <i>Filippo Burzio e il Settecento piemontese</i> |
| Alberto S. Massaia | 11 | <i>Architetti dell'Eclettismo a Torino fra Otto e Novecento: la pleiade dei minori</i> |

Note

- | | | |
|-----------------------------|-----|---|
| Alberto Brambilla | 65 | <i>Vecchie (e nuove) cartoline torinesi</i> |
| Simonetta Satragni Petruzzi | 73 | <i>Lettere e versi di Edmondo De Amicis a Valentino Carrera</i> |
| Felice Pozzo | 79 | <i>Arturo Olivieri Sangiacomo, il capitano romanziere</i> |
| Gianni Davico | 83 | <i>Luoghi pavesiani oggi. Brancalone</i> |
| A. Castelli-D. Roggero | 93 | <i>Appunti sulla configurazione urbana medievale di Casale Monferrato</i> |
| Andrea Spiriti | 109 | <i>L'attività milanese e lombarda di Guglielmo Caccia detto il Moncalvo: novità e riflessioni</i> |
| U. Bertagna-W. Canavesio | 123 | <i>Un disegno progettuale per il palazzo Birago di Borgaro in Torino</i> |
| Michael Wynne | 127 | <i>Some Jacobites in Turin in the eighteenth century</i> |
| F. Corrado-P. San Martino | 131 | <i>Stramucci, Cussetti, Dellerà e la Real Palazzina di Margherita di Savoia a Gressoney (1899-1907)</i> |
| Alda Rossebastiano | 137 | <i>Tracce spagnole nel lessico piemontese: il caso di glan</i> |
| Maurizia Rolfo | 143 | <i>Il corredo di Caterina d'Austria duchessa di Savoia</i> |
| Sergio Giuntini | 151 | <i>Sport e movimento operaio a Torino dal biennio rosso all'avvento del fascismo</i> |

Ritratti e ricordi

- | | | |
|-------------------|-----|--|
| Eleonora Vincelli | 159 | <i>La Marchesa Filippina di Cavour nelle sue lettere</i> |
| Giuseppe Talamo | 173 | <i>Ricordo di Emilia Morelli</i> |

Documenti e inediti

- | | | |
|-------------------|-----|---|
| Giancarlo Bergami | 177 | <i>Giovanni Faldella a Gustavo Balsamo-Crivelli e a Giuseppe Deabate: un carteggio per Gioberti</i> |
|-------------------|-----|---|

- | | | |
|--|-----|--|
| Notiziario bibliografico:
recensioni e segnalazioni | 183 | |
|--|-----|--|

I luoghi delle parole. Geografia letteraria del Piemonte. La piana vercellese (M. Dillon Wanke) - E. Bassi - A. Piovano - P. Bassi, *Felice Quaranta* (M. Emanuele) - S. Timpanaro, *Nuovi studi sul nostro Ottocento* (L. Tamburini) - E. De Amicis, *O villano furor bottegaio* (L. Tamburini) - E. De Amicis, *Cuore* (L. Tamburini) - E. De Amicis, *Se un dì un viaggiatore...* (L. Tamburini) - E. Salgari, *Tay See - La Rosa del Dong Giang* (F. Pozzo) - S. Gonzato, *Una Tigre in redazione* (F. Pozzo) - E. Salgari, *Le tigri di Mompracem; I misteri della jungla nera; I pirati della Malesia; Le due tigri; Il Re del mare; Alla conquista di un impero; Sandokan alla riscossa* (L. Tamburini) - E. Salgari, *A Tripoli!! Il Madbi, Gordon e gli italiani ad Assab nelle «corrispondenze» per la Nuova Arena* (L. Tamburini) - S. Gonzato, *Emilio Salgari. Demoni, amori e tragedie di un «capitano» che navigò solo con la fantasia* (L. Tamburini) - F. Pozzo, *Avventure ai Poli* (L. Tamburini) - F. Cantamessa, *Un valenzano agli albori del cinema: Sandro Camasio «metteur en scène»* (P. Cazzola) - C. Dionisotti, *Natalino Sapegno dalla Torino di Gobetti alla cattedra romana* (G. Bergami) - *Per Giovanni Flechia. Nel centenario della morte (1892-1992)* (D. Pasero) - «Almanacco Piemontese» 1995 (L. Tamburini) - G. C. Pola Falletti-Villafalletto, *Le gaie compagnie*



dei giovani del vecchio Piemonte (F. Quaccia) - E. L. Cazzola, *L'Orma. Poesie e lettere raccolte dal fratello Piero (1936-1941)* (L. Tamburini) - N. Revelli, *Il disperso di Marburg* (G. Tesio) - A. Bianchini, *Le labbra tue sincere* (G. Tesio) - *Racconti?* (S. Satraggi Petruzzi) - M. Gondolo della Riva Maserà, *Novelle. Racconti* (L. Tamburini) - C. Dardanello, *Èl sapel d'Artaban* (B. Dorato) - P. Zucco, *Om* (B. Dorato) - *Atlante Toponomastico del Piemonte Montano* (L. Ferraris) - *Atlante Paremiologico Italiano: la ricerca in area piemontese* (S. Canobbio) - A. Sassi Perino-G. Faraggiana, *I trentasei ponti di Torino* (A. Gilibert) - M. Casseti - B. Signorelli, *Palazzo Dal Pozzo della Cisterna e l'isola dell'Assunta* (S. Pace) - M. Paglieri, *Torino Belle Epoque* (G. Tesio) - *Torino in guerra tra cronaca e memoria* (G. Bergami) - *Alle origini dell'europismo in Piemonte. La crisi del primo dopoguerra, la cultura politica piemontese e il problema dell'unità europea* (G. Bergami) - *Alle origini dell'associazionismo imprenditoriale. Le relazioni della Presidenza della Lega industriale di Torino e di altri della Confederazione italiana dell'Industria. 1908-1915* (F. Quaccia) - *Gramsci in Europa e in America* (G. Bergami) - M. Olivetti, *Per viver meglio. Proposta per un sistema economico-sociale* (G. Bergami) - *Il Divulgatore di popolare istruzione per ogni cetto su talune arti industriali e sulla domestica economia compilato dal Cav. Adone Palmieri* (L. Tamburini) - *La Collezione Antonio Capetti di motori alternativi per aeromobili (A.M.)* - A. Lonni, *I professionisti della salute* (M. Novarino) - *Il Castello di Agliè. Alla scoperta delle Serre* (F. Quaccia) - A. S. Bessone - S. Trivero, *I quadri votivi del Santuario di Oropa dal sec. XV al sec. XVIII* (G. Pennaroli) - N. Molinatti-C. Savant-Aira, *Per una storia di Borgofranco* (F. Quaccia) - D. Broglio-P. Peila, *Il Giacosa di Ivrea, Storia di un teatro* (F. Quaccia) - S. Bartoli-E. Bazzano, *Una storia di Unione. Piccolo zibaldone di fatti, avvenimenti e curiosità* (G. Pacciarotti) - *Figure e centri dell'antifascismo in terra novarese* (G. Bergami) - A. Zanetta, *La chiesa e la confraternita della SS. Trinità dal 1590 ad oggi* (G. Mola di Nomaglio) - *La chiesa e la confraternita della SS. Trinità* (G. Mola di Nomaglio) - G. Decarlini, *Pio VII a Tortona; Sopraelevazione della torre sul Colle Vittorio in un progetto di Aristide Arzano; Il tempio votivo della vittoria alla Regina della Pace in un progetto di Annibale Rigotti* (G. Mola di Nomaglio) - «Valensa d'na vota». *Fatti e personaggi di ieri e dell'altro ieri nella storia e nelle cronache della città di Valenza 1986-1993* (G. Mola di Nomaglio) «Valensa d'na vota». 1994 (P. C.). *Segnalazioni* (a cura di A. Malerba e G. Pennaroli).

Notizie e asterischi 255

Attività del Centro Studi Piemontesi - Asterischi (a cura di A. Malerba e G. Pennaroli).

Libri e periodici ricevuti 269



novembre 1995

Studi Piemontesi, vol. XXIV, fasc. 2

Saggi e studi

- | | | |
|-----------------|-----|--|
| Lorenzo Bertone | 279 | <i>Francesco Gallo e la cupola ellittica del Santuario di Mondovì a Vicoforte</i> |
| Sergio Mamino | 315 | <i>Collezionismo numismatico tra Torino e Basilea alla fine del Cinquecento: Alessandro Ardenne medaglista</i> |
| Gualtiero Rizzi | 327 | <i>1838. Leggere Torino con romanisti e brofferiani. Carnevale - Quaresima</i> |

Note

- | | | |
|---|-----|---|
| Sophie Nezri | 347 | <i>Primo Levi: un conflitto tra memoria e letteratura</i> |
| Felice Pozzo | 355 | <i>«Avevano sete di sangue...». Salgari e Garibaldi</i> |
| Nino Ultimo Gulmini -
Patrizia Pivotto | 359 | <i>I Dal Pozzo committenti di opere d'arte per Biella nel primo Seicento</i> |
| Giovanna Grandi | 373 | <i>Carlo Francesco Nuvoloni ed altri pittori tra Piemonte, Lombardia e Liguria</i> |
| Franco Gualano | 379 | <i>Le «casse» processionali di S. Giovannino ad Alessandria: un ciclo scultoreo ispirato alla dottrina tipologica</i> |
| Paolo Cornaglia | 397 | <i>Dopo Napoleone: i gabinetti «alla China» di Venaria Reale recuperati per Moncalieri</i> |
| Francesco Malaguzzi | 405 | <i>Preziosi in biblioteca. Una legatura del veneziano «Maestro degli arabeschi»</i> |
| Luigi Griva | 411 | <i>La peota di Carlo Emanuele III di Savoia (1730). Nuovi documenti</i> |
| Sergio Giuntini | 419 | <i>L'educazione fisica femminile a Torino a fine Ottocento</i> |

Ritratti e ricordi

- | | | |
|-------------------|-----|--|
| Roberto Cognazzo | 429 | <i>Ricordando Alfredo Nicola (1902-1995)</i> |
| Luciano Tamburini | 433 | <i>Per Nino Colombo</i> |

Documenti e inediti

- | | | |
|---------------|-----|---|
| Paolo Poncino | 438 | <i>Le case di produzione torinesi del cinema muto</i> |
|---------------|-----|---|

- | | | |
|--|-----|--|
| Notiziario bibliografico:
recensioni e segnalazioni | 465 | |
|--|-----|--|

B. Antonetto, *I Botto, Una famiglia di intagliatori nel Piemonte del sec. XVII* (G. C. Sciolla) - A. Boidi Sassone - L. Palmucci Quaglino, *Cherasco. Palazzi e committenze tra Corte e Provincia* (M. F. Roggero) - F. Ulivi, *Torquato Tasso. L'anima e l'avventura*; I. Gallinaro, *La non vera Clorinda. Tradizione teatrale e musicale della «Liberata» nei secoli XVII-XIX* (S. Satragli Petruzzi) - L. Foscolo Benedetto, *La Parma di Stendhal* (A. Maquet) - E. De Amicis, *Amore e ginnastica* (A. Brambilla) - E. De Amicis, *Cinematografo cerebrale* (L. Tamburini) - E. Salgari, *Gli antropofaghi del mare del Corallo* (L. Tamburini) - E. Salgari, *Le meraviglie del Duemila* (S. Satragli Petruzzi) - Carola Prosperi, *Una scrittrice non «femminista»* (L. Ricaldone) - R. Cavigioli, *La fatica di iniziare il libro. Problemi di autorità nel diario di Sibilla Aleramo* (L. Ricaldone) - A. Ganda, *Traversie editoriali del poeta Renzo Pezzani (1948)* (F. Malaguzzi) - R. Berardi, *Un balilla negli anni trenta; Un adolescente attraverso la guerra* (G. Tesio) - E. Gioanola, *La grande e la piccola guerra* (D. Bisagno) - L. De Vendittis, *Dal Duecento al Novecento, Voci di antichi e di moderni* (G. Bergami) - P. M. Prosio, *Vite inventate* (B. Quaranta) - G. Faggin, *Il savòr dal pan. Poesiis nord-italianis dal '900* (G. Tesio) - *Col ferro Col fuoco. Robe di Artiglieria nella Cittadella di Torino* (S. Pace) - *Museo Mallé* (L. Tamburini) - A.



Griseri - P. Dell'Aquila-Ang. Griseri, *Un cantiere dopo la Guerra del Sale. Francesco Gallo 1672-1750* (L. Tamburini) - *Il Palazzo Saluzzo Paesana* (L. Tamburini) - *Le stanze dei piccoli principi* (M. Sassone) - A. Dragone, *Paesisti piemontesi dell'800* (L. Tamburini) - *Marcello Boglione (1891-1957)* - (L. Tamburini) - U. Levra, *Fare gli italiani. Memoria e celebrazione del Risorgimento* (G. Mola di Nomaglio) - 1848. *Dallo Statuto Albertino alla nuova legge municipale. Il primo Consiglio comunale elettivo di Torino* (G. Virlogeux) - L. Einaudi, *Memorandum* (F. Contaretti) - P. Gobetti, *La rivoluzione liberale. Saggio sulla lotta politica in Italia* (G. Bergami) - F. Armetta, *Caramella e Gobetti. Un rapporto oscurato. Con lettere inedite* (G. Bergami) - Marcello Staglieno, *Un conservatore tra antifascismo e fascismo* (G. Bergami) - L. Collo, *La resistenza disarmata* (L. Tamburini) - N. Bobbio, *Destra e sinistra* (G. Bergami) - M. R. Manunta, *I periodici di Torino 1860-1915, I: A-L* (L. Tamburini) - *Un Borgo colla dominante Rocca* (F. Quaccia) - *Torino città del cinema* (F. Quaccia) - *Gaudeamus igitur. Studenti e goliardia 1888-1923* (P. Cazzola) - L. Boccalatte-G. De Luna-B. Maida, *Torino in guerra 1940-1945. Con le armi, senza le armi. Partigiani e resistenza civile in Piemonte (1943-1945)* (G. Bergami) - A. Castagnoli, *Torino dalla ricostruzione agli anni Settanta* (G. Bergami) - *Una scuola, una città* (D. M.) - C. Casalegno, *Le più grandi storie d'amore di tutti i tempi* (P. Di Girolamo) - G. Forneris, *Romanico in terre d'Arduino* (F. Quaccia) - A. Actis Caporale, *Il Palazzo Valperga di Masino, ora Spurgazzi* (F. De Caria) - M. Boffa Tarlatta-R. Petitti, *Indagine intorno all'antica torre campanaria di Santo Stefano d'Ivrea* (F. Quaccia) - M. Lampreda-A. Vincenti-G. Pacciarotti, *Palazzo Pollone in Sannazzaro de' Burgondi* (F. Cavaliere) - *Fabbriche formato cartolina. Patrimonio industriale biellese e valesiano nelle cartoline d'epoca* (F. Quaccia) - *Carmagnola. La rappresentazione storica della città* (G. G. Massara) - M. Marchiando Pacchiola, *Pinerolo: la Collezione Civica d'Arte di Palazzo Vittone* (F. De Caria) - M. C. Mantelli, *Raccolta di proverbi e detti popolari solerini* (B. Dorato) - «*I Quaderni dell'Erca*» (F. De Caria) - G. Boano-M. Varvelli, *Franco Montanari* (S. Satragni Petrucci) - G. Borgna, *Bevevamo l'acqua del Po* (A. Malerba) - F. Panero, *Strutture del mondo contadino. L'Italia subalpina occidentale nel basso medioevo* (F. Basso) - L. Incisa della Rocchetta, *Descrizione dal vero di centocinque varietà di uve* (F. De Caria) - E. Carità, *Alla scoperta della Val d'Ayas* (E. Bottasso) - G. Garimoldi, *Fotografia e alpinismo. Storie parallele* (A. Sella) - *Karakoram 1909. Vittorio Sella fotografo e cineasta* (F. Pozzo) - *Segnalazioni* (a cura di A. Malerba e G. Pennaroli).

Notizie e asterischi 543

Attività del Centro Studi Piemontesi - Asterischi (a cura di A. Malerba e G. Pennaroli)

Libri e periodici ricevuti 558



Luciano Tamburini 3 *Venticinque anni*

Saggi e studi

Andreina Griseri	5	<i>La Consolata e il suo quadro. Una conferma per la nuova attribuzione: Antoniazio Romano negli anni del Cardinal Della Rovere</i>
Walter Canavesio	13	<i>Carlo Randoni e la prospettiva degli antichi</i>
Piero Barale	25	<i>Pollentia</i>
Gualtiero Rizzi	43	<i>1838. Leggere Torino con Romanisti e Brofferiani. Pasqua - Estate</i>
Gian Maria Zaccone	71	<i>L'Esposizione d'arte sacra del 1898 a Torino tra religione e politica</i>

Note

Giuliano Gasca Queirazza S.J.	105	<i>Un'ipotesi sulla localizzazione dei Sermoni Subalpini</i>
Giovanni Tesio	111	<i>Una «scorciatoia» per Torino 1880</i>
Luciano Tamburini	119	<i>Torino controcampo: Thovez, Seidel, Gromo</i>
Ermanno Caldera	127	<i>Il Martin Fèr</i>
Giovanni Agosti	133	<i>Una presentazione per «Le collezioni di Carlo Emanuele I»</i>
Michael Wynne	145	<i>Some British diplomats, some Grand Tourists and some students from Great Britain and Ireland in Turin in the eighteenth century</i>
Silvana Pezzi	161	<i>Borgo Lingotto 1830: demografia e vita sociale</i>

Ritratti e ricordi

Riccardo Massano 167 *Un critico torinese europeo: Luigi Foscolo Benedetto*

Documenti e inediti

Giuse Scalva 185 *Un carteggio inedito sul restauro (1896) degli archi dell'acquedotto romano di Acqui da parte di Alfredo d'Andrade*

Notiziario bibliografico:
recensioni e segnalazioni 195

Accademie, salotti, circoli nell'arco alpino occidentale. Il loro contributo alla formazione di una nuova cultura tra Ottocento e Novecento (M. Mancin) - L. A. Cotta, *Museo Novarese. IV Stanza e giunte manoscritte* (D. Pescarmona) - F. Burzio, *Piemonte*; F. Burzio, *Anima e volti del Piemonte*; F. Burzio, *Lagrange* (P. M. Prosio) - L. De Vendittis, *Eugenio Donadoni* (G. Bergami) - C. Violi, *Bibliografia degli scritti di Norberto Bobbio 1934-1993* (G. Bergami) - J. Verne, *Trilogia del Capitano Nemo: I figli del Capitano Grant, Ventimila leghe sotto i mari, L'isola misteriosa* (P. Gondolo della Riva) - G. Gandolfi, *Torino 1811* (F. De Caria) - R. Monteleone, *Il quarantesimo Orso* (A. Dughera) - C. Brero, *Breviari d'anima* (B. Dorato) - *Canté Bergera. La ballata piemontese dal repertorio di Teresa Viarengo* (B. Dorato) - J. R. Fortoul, *Ubaye, la mémoire de mon pays* (S. Canobbio) - *Peire Guilhem de Luserna e lo tems dals trobaires* (M. Fratini) - *Censimento dei beni culturali in Piemonte. Indagine bibliografica preliminare* (A.T.) - *Uomini Libri Medaglieri. Dalla Storia Metallica di Casa Savoia alle Raccolte Numismatiche Torinesi* (S. Mamino) - *La manifattura di Cuorné. Storia e archeologia di una grande industria* (L. Palmucci) - D. Pesenti Campagnoni, *Verso il cinema. Macchine spettacoli e mirabili visioni* (P. Gondolo della Riva) - B. Raiteri, *Il fondo musicale «Angelo Tamburini»* (S. Saccomani) - A. Mistrangelo, *Piero Solavagione. Cinquant'anni e oltre di pittura* (F. De



Caria) - M. Rosci, *Sandro Cherchi - 1955* (F. De Caria) - W. Haberstumpf, *Dinastie europee nel Mediterraneo orientale. I Monferrato e i Savoia nei secoli XII-LXV* (R. Merlone) - P. Guichonnet, *Les Monts en feu. La guerre en Faucigny, 1793* (G. Mola di Nomaglio) - A. Dalla Valle di Pomaro, *Scritti e immagini dagli Stati Uniti d'America 1882-1884* (F. Aimerito) - M. Violardo, *Il notabilato piemontese da Napoleone a Carlo Alberto* (G. Mola di Nomaglio) - G. Talamo, *Cavour* (F. Contaretti) - G. Quazza, *L'utopia di Quintino Sella. La politica della scienza* (S. Montaldo) - G. Berta, *Il governo degli interessi. Industriali, rappresentanza e politica nell'Italia del nord-ovest* (F. Quaccia) - P. Polito, *Piero Gobetti e gli intellettuali del Sud* (G. Bergami) - A. Agosti, *Palmiro Togliatti* (G. Bergami) - G. Perona, *Formazioni autonome nella Resistenza* (G. Bergami) - T. Bosco, *Eusebio di Vercelli nel suo tempo pagano e cristiano*; C. de Filippis Cappai, *Massimo Vescovo di Torino e il suo tempo* (S. Satraggi Petruzzi) - A. Torre, *Il consumo di devozioni* (F. Quaccia) - S. Bartoli, *La «Maddalena» di Novara. Un convento e una città* (G. Pacciarotti) - P. Menietti, *Arcipelago Torino. Itinerari storico-artistici tra isole e contrade* (G. Pennaroli) - *Viaggiatori britannici alle Valli Valdesi (1753-1899)* (M. Fratini) - M. Bettoja, *Stemmario della Valle Strona* (M. Gialdomo) - G. Decarlini, *Stemmi dei vescovi di Tortona nei manifesti d'epoca* (G. Mola di Nomaglio) - G. Bonavoglia - G. Decarlini, *Enti ospedalieri a Tortona, secoli XII- XIX* (G. Mola di Nomaglio) - F. Cantamessa, *Storie del Po* (P. Cazzola) - «Valenza d'na vota». *Fatti e personaggi di ieri e dell'altro ieri nella storia e nelle cronache della città di Valenza* (P. Cazzola) - *La Comunità di Borgaro e gli statuti del 1395* (I. Bibollet) - V. Acotto, *Carrone, piccolo e antico paese* (G. Mola di Nomaglio) - S. Nebbia, *Gli abati di San Bartolomeo. Sacro e profano dalle carte di un monastero scomparso* (L. Griva) - F. Brunetti - P. Milani, *Perché si pianifica? I lavori del Gruppo Tecnico per il Coordinamento Urbanistico del Canavese* (F. Quaccia) - *Voci del Carnevale* (F. Quaccia) - *Segnalazioni* (a cura di A. Malerba - A. Masoero - G. Pennaroli).

Notizie e asterischi 251

All'Archivio di Stato di Torino. Venticinque anni di attività del Centro Studi Piemontesi (G.T.) - *Premio Clara Moschetto - Bando di Concorso - Premio per un testo teatrale in piemontese - Attività del Centro Studi Piemontesi - Asterischi* (a cura di A. Malerba e G. Pennaroli).

Libri e periodici ricevuti 270



novembre 1996

Studi Piemontesi, vol. XXV, fasc. 2

Saggi e studi

Luciano Tamburini	281	<i>Il primo Teatro Regio in Palazzo San Giovanni, 1681-1745</i>
Enzo Bottasso	295	<i>Le radici dell'industria editoriale in Piemonte</i>
Renata Allio	309	<i>«Quarta pagina». La réclame nei periodici della provincia piemontese agli inizi del Novecento</i>
Gian Savino Pene Vidari	327	<i>Un ritorno di fiamma: l'edizione degli statuti comunali</i>
Marco Cerruti	345	<i>Amedeo Peyron, intellettuale e uomo di lettere</i>
Alberto Brambilla	357	<i>Edmondo De Amicis e alcune pubblicazioni recenti</i>

Note

Narciso Nada	379	<i>Carlo Alberto in una appassionata rievocazione di Vittorio Bersezio</i>
Piero Cazzola	385	<i>Piemontesi in Ucraina nell'Ottocento: dal dizionario storico di M. M. Varvarcev</i>
Francesco Malaguzzi	397	<i>Preziosi in biblioteca. Rare legature sabaude</i>

Ritratti e ricordi

Pier Massimo Prozio	405	<i>Ritratto di Giuseppe Baretta</i>
Carlo Pischedda-	413	<i>Tommaso Calvetti, un compromesso del 1821</i>
Giuseppe Talamo		
Andreina Griseri	419	<i>Un ritratto per Maria Delfina Fusina (1904-1994)</i>

Documenti e inediti

Mariarosa Masoero	421	<i>Una «sommossa» studentesca di inizio secolo: Guido Gozzano e compagni</i>
-------------------	-----	--

Notiziario bibliografico:
recensioni e segnalazioni

433

J. Höfle, *Kleme Geschichte der italienischen Literatur* (L. Ricaldone) - C. Dionisotti, *Chierici e laici* (A. Colombo) - L. Ricaldone, *La scrittura nasosta. Donne di lettere e loro immagini tra Arcadia e Restaurazione* (G. Pagliero) - V. Alfieri, *Della Tirannide. Del Principe e delle lettere* (L. Tamburini) - *Prineide. La tragica fine di Giuseppe Prina, ministro delle finanze del regno d'Italia voluto da Napoleone* (L. Tamburini) - E. De Amicis, *In America* (L. Tamburini) - M. Gromo, *Guida sentimentale* (L. Tamburini) - M. Brunetta, *Pavese lettore nella biblioteca Trevisio di Casale Monferrato* (A. Dughera) - A. Macchi, *Tunnel* (G. Tesio) - E. Cappellano, *Il talento* (A. Dughera) - *La fomna ant la poesia piemontèisa 'd Pinin Pacòt; Ethnica I; Ethnica II* (B. Dorato) - A. Barberis, *Colin-e astesan-e dantan* (A. Malerba) - G. Repetto, *Careghé* (B. Dorato) - C. Comino, *Sota la tòpia* (B. Dorato) - F. Asaro, *Di qua e di là dell'acqua* (A. Dughera) - *Il Tesoro della Città. Opere d'arte e oggetti preziosi da Palazzo Madama* (L. Tamburini) - *Filippo Juvarra Architetto delle capitali da Torino a Madrid 1714-1736* (M. Sassone) - *Felice Casorati. Dagli anni venti agli anni quaranta* (L. Tamburini) - *La fontana della giovinezza* (L. Tamburini) - G. Spione - A. Torre, *Il Barocco in Piemonte* (F. Quaccia) - F. Monetti - C. Ravizza, *Tancredi Sella (1852-1918)* (F. De Caria) - *Navalia, Archeologia e storia* (W. Canavesio) - F. Malaguzzi, *Rarae Litterae. Iniziali decorate in catasti biellesi* (G.T.) - C. Bianco, *Musica Peregrina. Presenze della musica medievale in Piemonte*; C. Bianco, *Medioevo musicale nel marchesato di Saluzzo*; C. Santarelli, *Medioevo musicale a Torino e nel suo territorio* (D. Taverna) - *Miscellanea*



di studi storici sulle Valli di Lanzo (G. Mola di Nomaglio) - *La Via Francigena* (L. Tamburini) - R. Merlone, *Gli Aleramici* (A. Angelino) - A. A. Mola, *Libertà e modernizzazione: massoni in Italia nell'età napoleonica* (L. C. Antonioletti) - A. Galante Garrone, *L'Italia corrotta 1895-1896* (F. Contaretti) - P. Bagnoli, *Rosselli, Gobetti e la rivoluzione democratica* (G. Bergami) - P. Gobetti, *Al nostro posto. Scritti politici da «La Rivoluzione Liberale»* (G. Bergami) - A. Gramsci, *Lettere dal carcere 1926-1937* (G. Bergami) - *L'itinerario di Leone Ginzburg* (G. Bergami) - P. Guichonnet, *Mussolini voulait-il reprendre la Savoie à la France?* (G. Mola di Nomaglio) - M. Giovana, *Dalla parte del re. Conservazione, «piemontesità» e «sabaudismo» nel voto referendario del 2 giugno 1946* (G. Bergami) - L. Allegra, *Identità in bilico. Il ghetto ebraico di Torino nel Settecento* (F. Quaccia) - A. Muncinelli, *Even Pietruzza della memoria. Ebrei 1838-1945* (A. Cavaglian) - L. Tibaldo, *La religione non è una fiaba. Cattolici, lavoro e politica nel pinerolese 1943-1948* (M. Fratini) - *Angelo Carletti, tra storia e devozione* (F. Quaccia) - R. Palma-G. Terzuolo, *Sindone. Le due tracce* (L. Tamburini) - *Memorie sulle carceri. Appunti di viaggio e Racconti di Giulia Colbert, Marchesa di Barolo* (S. Satragni Petruzzi) - P. G. Frassati, *Lettere (1906-1925)* (S. Satragni Petruzzi) - P. C. Sommo, *L'Abbazia della Novalesa* (G. Mola di Nomaglio) - G. Donato-L. Vaschetti, *Una mensa per i conti Pastoris* (G. Pennaroli) - G. Visentin, *Pinerolo tra cronaca e storia* (M. Fratini) - L. Marchiando Pacchiola, *L'arte mostrata* (F. De Caria) - *Cara vecchia Novara nei disegni di Stefano Gorla e nei testi dei maggiori poeti dialettali novaresi* (L. Tamburini) - F. Castelli, *La danza contro il tiranno. Leggenda, storia e memoria della Lachera di Rocca Grimalda* (F. Quaccia) - *Masserano nell'età napoleonica 1790-1814* (F. M.) - A. Scordo, *Dalle Alpi Occidentali alle Due Sicilie. Famiglie nobili del Mezzogiorno d'origine subalpina* (G. Mola di Nomaglio) - M. Safier, *Jolanda di Savoia. La principessa del silenzio* (M.L. Moncassoli Tibone) - *Buffalo Bill e Tex Willer* (F. Pozzo) - S. Satragni Petruzzi, *Radamès in soffitta* (N. Paolini) - *Segnalazioni* (a cura di A. Malerba e A. Masoero).

Notizie e asterischi 503

Stati Generati del Piemonte (G.T.) - *Luigi Armando Olivero* (G.T. - A.M.) - *Ricordo di Nino Ultimo Gulmini* - *Attività del Centro Studi Piemontesi* - *Asterischi* (a cura di A. Malerba e G. Pennaroli)

Libri e periodici ricevuti 520



marzo 1997

Studi Piemontesi, vol. XXVI, fasc. 1

Saggi e studi

Andreina Griseri	5	<i>La città raccontata</i>
Gianni Davico	11	<i>L'uomo solo ascolta la donna dalla voce rauca</i>
Alberto Stefano Massaia	19	<i>Giovanni Chevalley architetto (1868-1954) dall'Ecclettismo allo Stile Novecento</i>
Tomaso Ricardi di Netro	47	<i>Carlo Emanuele Cavalleri di Groscavallo. Ascesa sociale e committenze artistiche alla corte sabauda tra Sei e Settecento</i>

Note

Laura Senatore	63	<i>Un ciclo di affreschi quattrocenteschi: le storie della Passione in San Giovanni a Saluzzo</i>
Soledad Mamani Cornagliotti	73	<i>Note per due dipinti delle nuove sale dell'Accademia Albertina</i>
Serafina Pennestrì	79	<i>L'Università dei Padroni Parolari di Torino in un sigillo del Medagliere Reale</i>
Luigi Griva	93	<i>Imprese di navigazione sul Po in Piemonte tra Sei e Settecento</i>
Claudio Gallo	101	<i>Ritrovamenti e curiosità sui romanzi d'appendice di Emilio Salgari</i>
Liliana Bovo-Franco Quaccia	111	<i>La stampa sportiva in Piemonte tra la seconda metà del XIX e l'apertura del XX secolo</i>
Sergio Giuntini	121	<i>Da Torino a Firenze: gli sport dei piemontesi nella nuova capitale del regno</i>

Ritratti e ricordi

Felice Pozzo	129	<i>Gastone Simoni: il crepuscolo dell'avventura</i>
Guido Gentile	137	<i>Un ricordo: Giuseppe Turcato (1913-1996)</i>

Documenti e inediti

Pier Carla Ferrero-Maria Stella Odello	141	<i>La scoperta di una nuova «veduta» di Ceva: una tavola per il Theatrum Sabaudiae?</i>
--	-----	---

Notiziario bibliografico: recensioni e segnalazioni	148	
--	-----	--

E. Del Cerro, *Vittorio Alfieri e la contessa d'Albany* (G. Tesio) - Costanza d'Azeglio, *Lettere al figlio (1829-1862)* (L. Ricaldone) - A. Dumas, *In viaggio sulle Alpi* (A. Sella) - F. Cantamessa, *Le «Faville» di Sandro Camasio* (P. Cazzola) - V. Fusi, *Fiori rossi al Martinetto* (G. Tesio) - M. Anissimov, *Primo Levi ou la tragédie d'un optimiste* (C. Angier) - *La scuola di Augusto Guzzo nella Torino degli anni 1970-80* (G. Bergami) - N. Bobbio, *De senectute e altri scritti autobiografici* (G. Bergami) - «Almanacco Piemontese - Armanach Piernontèis» (G. Bergami) - C. Pich-D. Pasé, *Sapej. Pròse piemontèise* (G. Tesio) - A. Agazzani, *Conte e canzon* (L. Tamburini) - A. Agazzani, *Teresio Cordero cantastorie; Carite/Cariti/Cariton. Lou Pan dla Cierità* (L. Tamburini) - T. Burat-R. Munaretto, *Melodie popolari del Biellese* (B. Dorato) - S. Arneodo, *Danço di sesoùn* (G. Tesio) - *Stupinigi. Luogo d'Europa* (A. Boidi Sassone) - *Il gioco delle colonne. Luigi Canina, Architetto* (L. Palmucci Quaglino) - L. Re, *Architettura e conservazione dei ponti piemontesi* (F. Morgantini) - L. Muzzarini, *Portoni a Torino* (L. Tamburini) - D. Lanzardo, *Il grande libro dei cortili a Torino* (L. Palmucci Quaglino) - P. Aragno - G. Caramellino - A. Monteggia - E. Vassallo, *Casine di Settimo Torinese* (G. Soletti) - F. De Santi, *Guido Bertello. Il canto della coscienza* (F. De Caria) - G. Pugnani, *Ouvertures in Eight Parts* (A. Colturato) - *Economia, società e cultura nel Piemonte bassomedievale. Studi per Anna Maria Nada Patrone* (L. Tamburini) - *Luoghi di strada nel*



Medioevo fra il Po', il mare e le Alpi occidentali (M. Piccat) - Archivio di Stato di Torino, *Securitas et tranquillitas Europae* (G. S. Pene Vidari) - F. Barcia, *Salvatore Cadana, diplomazia e ragion di Stato alla corte dei Savoia* (G. Mola di Nomaglio) - D. Balani, *Toghe di Stato. La facoltà giuridica dell'Università di Torino e le professioni nel Piemonte del Settecento* (A. Merlotti) - A. Bracco, *La Massoneria piemontese. Splendore, persecuzione e trionfo* (L. Tamburini) - M. Minola, *La battaglia dell'Assietta*; G. Mola di Nomaglio, *Il Primato piemontese dal Medioevo al Risorgimento*; P. Cazzola, *Viaggiatori Russi a Torino nell'Ottocento*; E. Ricchiardi, *Stemmi e bandiere del Piemonte* (L. Tamburini) - *Il Piemonte tra i grandi d'Europa. Sebastopoli. La guerra di Crimea* (P. Cazzola) - G. Sitzia - P. Sitzia, *Lettere e scritti alpini di Costantino Perazzi* (G. Mola di Nomaglio) - *Con animo di liberale: Piero Gobetti e i popolari* (G. Bergami) - G. De Marzi, *Piero Gobetti e Benedetto Croce* (G. Bergami) - Piero Gobetti, *Dizionario delle idee* (G. Bergami) - F. Levi, *L'identità imposta. Un padre ebreo di fronte alle leggi razziali di Mussolini* (P. Cazzola) - 1945-1946. *La Giunta popolare. Il governo del Comune di Torino dalla Liberazione alle prime elezioni amministrative del dopo guerra* (G. Bergami) - F. Fornaro, *Giuseppe Romita. L'autonomia socialista e la battaglia per la Repubblica* (G. Bergami) - D. Bigazzi - F. Rampini, *Imprenditori italiani nel mondo* (C. Bermond) - *Statuti di Crescentino* (C. De Benedetti) - E. Lapenta - C. Pesce, *La peste in Alessandria nel 1630* (F. De Caria) - G. Visentin, *Pinerolo tra cronaca e storia* (G. Mola di Nomaglio) - R. Merlone, *Dalla Rivoluzione francese alle soglie del Duemila. Due secoli di musica, cooperazione, associazionismo in un Comune della pianura torinese* (B. Gera) - R. D'Angelo, *Ivrea in cartolina* (F. Quaccia) - F. Perinetti, *Cuniberti. Dal Canonico dell'Ottocento all'Istituto di oggi* (F. Quaccia) - *Immagini del lavoro e della vita aziendale* (F. Quaccia) - G. Torello - G. Morra, *Meridiane in provincia di Asti: se ne va il tempo come l'ombra* (F. De Caria) - *Valensa d'na vota* (P. Cazzola) - D. Bergaglio, *"Onestà, lavoro, fede, fratellanza". Profilo storico della società unitaria patriottica di mutuo soccorso di Tassarolo* (D. Taverna) - E. Marinelli, *La Sindone. Un'immagine "impossibile"*; G. Moretto, *Sindone. La Guida* (S. Satragni Petruzzi) - *Dolcino e il lungo cammino dei Fratelli Apostolici* (B. Dorato) - H. d'Ideville, *Il Re, il Conte e la Rosina* (F. Contaretti) - G. Monsagrati, *B. Ricasoli, U. Rattazzi, A. La Marmora* (F. Contaretti) - C. Siccardi, *Elena, la regina mai dimenticata* (S. Satragni Petruzzi) - G. Garbarino, *Alla scoperta di Ascanio Sobrero* (F. De Caria) - G. Scalva, *2000 anni di elefanti in Piemonte* (G. Pennaroli) - G. Vacchetta-P. Vacchetta, *Giochi di un tempo* (B. Dorato) - *Il grande libro della cucina albese. Storia, tradizioni, storie* (G. Maggi) - A. Balzola-P. Mantovani, *Filippo Scropo e la Galleria d'Arte Contemporanea di Torre Pellice* (M. Fratini) - P. Bianucci, *L'uovo del futuro* (S. Satragni Petruzzi) - *Segnalazioni* (a cura di A. Malerba, A. Masoero, A. Sella).

Notizie e asterischi

227

In memoria di Renzo Gandolfo (G. T.) - *Ricordo di Attilio Spaldo* (G. T.) - *Per Isabella Data* (A. Malerba) - *Premio per un testo teatrale nelle lingue del Piemonte - Borsa di Studio «Clara Moschetto» - Attività del Centro Studi Piemontesi - Asterischi* (a cura di G. Pennaroli).

Libri e periodici ricevuti

249



novembre 1997

Studi Piemontesi, vol. XXVI, fasc. 2

Saggi e studi

- | | | |
|---------------------|-----|--|
| Pier Massimo Prozio | 257 | <i>Percorso figurativo di un poeta: Camerana e i suoi rapporti con la pittura di Fontanesi</i> |
| Franco Gualano | 277 | <i>Carlo Giuseppe Plura, scultore in legno nel Piemonte Sabauda</i> |
| Gualtiero Rizzi | 301 | <i>1838 - Incoronazioni, commemorazioni, lezioni. E spettacoli</i> |
| Sergio Tira | 323 | <i>Pietro da Bayro medico piemontese (1468-1558) ed i suoi farmaci</i> |

Note

- | | | |
|-------------------|-----|--|
| Franco Cantamessa | 345 | <i>«Cose dell'altro mondo», una rivista sconosciuta degli autori di Addio Giovinazza!</i> |
| Carlo Tosco | 353 | <i>Il patrimonio demolito: il convento di San Francesco a Ivrea</i> |
| Walter Canavesio | 365 | <i>Anni di apprendistato. Giovanni Battista Borra nello studio di Vittone</i> |
| Paolo San Martino | 383 | <i>Scena e capriccio nelle tarsie del laboratorio di Ignazio e Luigi Ravelli ebani-sti, 1800 circa</i> |
| Elena Dellapiana | 391 | <i>Ernesto Melano, un architetto «esperto in cose medievali» tra neoclassico e neogotico</i> |
| Sabina Canobbio | 401 | <i>Un etnotesto e alcune proposte per la sua lettura: il radon dei laghi di Avigliana</i> |

Ritratti e ricordi

- | | | |
|--------------------|-----|--|
| Gianfranco Cremona | 427 | <i>L'opera medica di Giovanni Argenterio</i> |
|--------------------|-----|--|

Documenti e inediti

- | | | |
|-------------------|-----|---|
| Giancarlo Bergami | 433 | <i>Un sodalizio per Gioberti nel carteggio Gustavo Balsamo-Crivelli / Ernesto Codignola</i> |
|-------------------|-----|---|

Notiziario bibliografico:
recensioni e segnalazioni

A. Colombo, «Ora l'armi scacciano le Muse». *Ricerche su Giovan Battista Marino (1613-1615)* (C. Sensi) - *Edizione Nazionale del Carteggio di L.A. Muratori* (M. Chiesa) - E. De Amicis, *Le tre capitali*, Torino, Firenze, Roma (B. Danna) - *Il «Caso Salgari»* (F. Pozzo) - V. Pesante, *Il problema Oriani* (G. Bergami) - A. Monti, *Vietato pentirsi e altre storie* (A. Dughera) - C. Magris, *Microcosmi* (V. Jacomuzzi) - R. Ombres, *Baiadera* (P. M. Prozio) - L. Mancinelli, *Raskolnikov*; L. Mancinelli, *I tre Cavalieri del Graal*; L. Mancinelli, *Il mistero della sedia a rotelle* (S. Satragni Petruzzi) - D. Musset, *De mémoire de Charbonniers* (S. Canobbio) - Barbafiore [D. Boetti], *Viragalèt* (G. Affenita) - B. Bosio, *Adirodòga 1665* (B. Dorato) - C. Brero, *Dizionario Italiano-Piemontese / Piemontese-Italiano* (B. Dorato) - *Primitivi Piemontesi nei Musei di Torino* (A. Boidi Sassone) - *Il Museo Civico di Casa Cavassa a Saluzzo* (M. Piccat) - E. Dellapiana-C. Tosco, *Regola senza regola. Letture dell'architettura medievale in Piemonte da Guarini al Liberty* (M. Maderna) - *Les Monuments d'Art et d'Histoire du Canton de Genève* (F. Rosso) - S. A. Colombo-S. Coppa, *I Carloni di Scaria* (G. Pacciarotti) - G. Fina, *Maestri argentieri ed argenterie alla corte di Carlo Emanuele III e Vittorio Amedeo III (1730-1796)* (G. G. Massara) - M. Mila, *Guillaume Dufay* (S. Baldi) - I. Data, *Riserva musicale* (A. Colturato) - *Celebri ouvertures operistiche dell'Ottocento* (A. Piovano) - *La terza mano del pianista* (S. Satragni Petruzzi) - A. Barbero, *Una nobiltà provinciale*



sotto l'Antico Regime. *Il Nobiliaire du Duché d'Aoste* di J. B. De Tillier (G. Mola di Nomaglio) - L. Rapetti, *Repubblicani e giacobini astesi* (G. S. Pene Vidari) - R. Damilano, *La vita di Giacomo Pavetti. Indagine sui Giacobini del Canavese* (F. Quaccia) - P. Gobetti, *Scritti politici* (G. Bergami) - A. Gramsci-T. Schucht, *Lettere 1926-1935* (G. Bergami) - «Annali dell'Istituto italiano per gli studi storici», *Studi per Giovanni Spadolini* (G. Bergami) - A. Dina, *Gli anni che lasciano il segno* (D. Marucco) - D. Jona-A. Foa, *Noi due* (G. Bergami) - *La Biblioteca di storia e cultura del Piemonte* (F. Quaccia) - A. Scotto Di Luzio, *L'appropriazione imperfetta. Editori, biblioteche e libri per ragazzi durante il fascismo* (F. Pozzo) - *Dalla stirpe dei «principi dei tipografi, tipografi dei principi» i libri di Alberto Tallone* (F. Malaguzzi) - *Il centenario AEI e Galileo Ferraris* (S. Satragni Petruzzi) - G. Veneziani Antonio, *Storia della Equitazione Italiana - I - Epoca militare pinerolese* (R. Nasi) - Associazione Grande Nord, *Svalbard-Artico da scoprire* (F. Pozzo) F. Barbesino-M. Moroni, *L'ordalia del carbonio 14*; M. Moroni-F. Barbesino, *Apologia di un falsario. Un'indagine sulla Santa Sindone di Torino* (S. Satragni Petruzzi) - R. Miglio-E. Giacosa, *Nel cuore di Collegno. Storia di una Certosa* (S. Satragni Petruzzi) - F. Ghirardi-P. Mercuri, *Il monastero di Santa Chiara nella città di Chieri* (F. De Caria) - A. Zanetta, *Borgomanero e l'Immacolata* (G. Mola di Nomaglio) - G. Bonavoglia, *Una fondazione femminile carmelitana nell'Oltregiogo genovese e gli Spinola* (G. Mola di Nomaglio) - C. Nigra-D. Orsi, *Il Giudizio universale in Canavese* (F. Quaccia) - *Scritti canavesani per Guido Forneris* (F. Quaccia) - F. Zampicinini, *Strutture e organizzazione dell'assistenza in Monferrato nell'Otto e Novecento* (G.N.) - R. Comba-M. Cordero (a cura di), *Entracque, Una comunità alpina tra Medioevo ed Età Moderna* (L. Palmucci Quaglino) - *Segnalazioni* (a cura di A. Malerba, A. Masoero, A. Sella).

Notizie e asterischi 529

Documenti d'interesse piemontese al Museo Napoleonico a Roma (M.F. Mellano) - *Quando una scuola è un bene culturale: l'Istituto Paravia di Torino* (F. Fanelli) - *Attività del Centro Studi Piemontesi - Asterischi* (a cura di A. Malerba e G. Pennaroli).

Libri e periodici ricevuti 549



marzo 1998

Studi Piemontesi, vol. XXVII, fasc. 1

Saggi e studi

Giuliano Gasca Queirazza S.J.	3	<i>Devozione alla Santa Sindone: una Cantica in piemontese della metà dell'Ottocento</i>
Alda Rossebastiano	19	<i>Sindone</i>
Marco Emanuele	21	<i>Abele, Vittorio Alfieri, le tramelegedie: un percorso politico dall'effeminatezza del melodramma alla virilità della tragedia</i>
Luisa Vertova	33	<i>Per Giovenale Boetto pittore</i>
Roberto Nasi	51	<i>La spedizione Sarda in Crimea (1855-1856) nei Ricordi del mio viaggio in Oriente della marchesa Giovanna Incisa di Camerana</i>
Karl Gebhardt	63	<i>Contribution à l'étude des mots «Piémont» et «Piémontais»</i>

Note

A. Cornagliotti-M. Piccat	81	<i>Il «Charneto di Giovanni Andrea Saluzzo di Castellar 1482-1528»: i perché di una nuova edizione</i>
Piergiorgio Dragone	93	<i>Massimo d'Azeglio pittore e la critica</i>
Marina Dell'Omo	103	<i>Geografia e storia della pittura novarese nel Settecento</i>
Giuseppe Pacciarotti	117	<i>Un'Assunzione della Vergine da un cartone di Giuseppe Giovenone il giovane nella Parrocchiale di Turbigo</i>
Paolo Cornaglia	123	<i>Le boiseries della Biblioteca degli Archivi Particolari di Sua Maestà dal Palazzo Reale di Torino a Stupinigi</i>
F. Corrado-P. San Martino	137	<i>Un «palazzo principesco» nella Torino fin de siècle: Palazzo Reale Nuovo di Emilio Stramucchi</i>
Ernesto Bellone	145	<i>Laureati alpino-piemontesi all'Università di Pavia nella prima metà del Quattrocento</i>
Sergio Giuntini	151	<i>Il tiro a segno a Torino e in Piemonte nell'Ottocento e la «Nazione Armata»</i>

Ritratti e ricordi

Renato Bértica Giovannini	159	<i>Ricordo del pittore Gabriele Cena</i>
---------------------------	-----	--

Documenti e inediti

V. Dotto-G. Massa	163	<i>La storia del Reggimento di Carignano: lettura critica di alcune ipotesi interpretative.</i>
-------------------	-----	---

Notiziario bibliografico:
recensioni e segnalazioni

181

B. Angiani, *Il mestiere della metafora*. Giuseppe Baretta intellettuale e scrittore (P. M. Prosio) - Una strenna di mani (P. Cazzola) - Bonghi-Butler-D'Azeglio-Giovanetti-King-Rossi-Regina Vittoria. *Storie di terra. Storie di lago* (P.M.P.) - *Scritture bambine. Testi infantili tra passato e presente* (L. Tamburini) - F. Cambi-G. Cives, *Il bambino e la lettura. Testi scolastici e libri per l'infanzia* (L. Tamburini) - E. De Amicis, *Fra infanzia e scuola. Racconti* (L. Tamburini) - A. Gramigna, «Il Romanzo di un maestro» di E. De Amicis (L. Tamburini) - E. De Amicis, *Nel Regno del Cervino. Gli scritti del Giomein* (L. Tamburini) - E. Salgari, *L'Isola di Fuoco e altre storie di mare* (L. Tamburini) - E. Salgari, *La Città del Re lebbroso* (F. Pozzo) - *Emilio Salgari e la tradizione del romanzo d'avventura* (F. Pozzo) - F. Gioia, *Gozzano. L'attesa della fede* (S. Satragni Petruzzini) - P. Pia, *Apollinaire* (P. Cazzola) - C. Carena-F. Contorbis-M. Guglielminetti, *Ricordo di Francesco Pastonchi (1874-1953)* (G. Bergami) - L. De Vendittis, *Nei labirinti della memoria* (G. Bergami) - F. Burzio, *Scritti demiurgici* (P. M. Prosio) - R. Gualino, *Solitudine* (S. Satragni Petruzzini) - P. M. Prosio, *Le parole del tempo* (L. Tamburini) - A. Cazzullo, *I ragazzi di via Po. 1950-1961* (G. Davico) - L. Mancinelli, *I casi del capitano Flores* (S. Satragni



Petruzzi) - *Pittura e miniatura del Trecento in Piemonte* (A. Boidi Sassone) - *Famiglie e Palazzi. Dalle campagne piemontesi a Torino capitale barocca* (A. Griseri) - *Piazza Palazzo di Città; Piazza San Giovanni; Piazza Abba* (M. G. Bosco) - G. Affenita, *Residenze Reali* (B. Dorato) - *Il salone degli affreschi nel palazzo vescovile di Ivrea* (W. Canavesio) - A. Barghini - V. Comoli Mandracci-A. Marotta, *Valenza e le sue fortificazioni. Architettura e urbanistica dal Medioevo all'età contemporanea; Il Forte di Gavi in età moderna e contemporanea; Tortona e il suo Castello. Dal dominio spagnolo al periodo postunitario, Ovada e l'Ovadese. Strade, castelli, fabbriche, città* (S. Maminio) - A. Cifani-F. Monetti-F. Cerato, *L'arte a Vigone attraverso i secoli* (A. Boidi Sassone) - 200 anni di *Tricolore. Da Torino all'Italia* (A. Boidi Sassone) - M. L. Moncassoli Tibone-G. Auneddu, *Arte italiana alla corte del Siam. Cesare Ferro pittore, 1904-1925* (S. Satragni Petruzzi) - *Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente: principi costitutivi del progetto tra artificio e natura* (F. Z.) - *Storia di Torino dall'antichità all'ancien régime* (G. Mola di Nomaglio) - P. Manuele, *Il Piemonte sul mare. La Marina Sabauda dal medioevo all'unità d'Italia* (L. Griva) - *Anna di Cipro e Ludovico di Savoia e i rapporti con l'oriente latino in età medioevale e tardomedioevale; Dame, draghi e cavalieri: medioevo al femminile* (S. Baldi) - P. Camilla, *Da Vico Vetere a Vicoforte, momenti di storia e Cartario di Vico* (G. Mola di Nomaglio) - *Il rifugio del vescovo. Testona e Moncalieri nella diocesi medievale di Torino* (G. Mola di Nomaglio) - C. Pischedda, *Camillo Cavour. La famiglia e il patrimonio* (G. Mola di Nomaglio) - D. Sertorio, *Vele sarde 1838-54. Un ligure per mare con la Marina Sarda* (P. Sertorio) - G. Rey di Villarey, *Un ufficiale monegasco per l'unità d'Italia* (P. Cazzola) - A. Gatti, *Caporetto. Diario di guerra (maggio-dicembre 1917)* (F. Contaretti) - A. A. Mola, *Giellisti* (O. Bovio) - *Cultura e tradizioni in Val di Susa e nell'Arco Alpino Occidentale* (B. Dorato) - V. Gozzi Brayda-L. Tamburini, *Ville e cascine di Villarbasse* (A. Griseri) - V. Gozzi Brayda-L. Tamburini, *Villarbasse tra cielo e terra* (A. Griseri) - *Il Real Collegio e i Barnabiti a Moncalieri* (M. Sassone) - N. Vassallo, *Dal Monte di pietà alla Cassa di Risparmio di Bra* (G. Caligaris) - *Theatrum Clavasiense. Mostra cartografica e documentale sulla città di Chivasso* (F. Quaccia) - G. Zunino, *Cinquecento anni di tipografia carmagnolese* (B. Dorato) - M. Neiretti, *Il sindacato nuovo nel Biellese. Dalla corrente sindacale cristiana alla CISL*, (D. Marucco) - *Maschere e corpi. Tempi e luoghi del carnevale* (F. Quaccia) - M. Rossi, *La grotta del Mian. Archeologia e ambiente della Valle Stretta* (B. Dorato) - F. Cortese, *Mestieri delle vallate piemontesi* (B. Dorato) - W.A.B. Coolidge, *Ospizi e antiche locande alpine* (S. Satragni Petruzzi) - C. Regis, *Bleupom* (B. Dorato) - A. Manzone-S. Viberti, «*Scarvagne*» (*Sberleffi*) (B. Dorato) - M. e M. Torello, *Tra ij brich e ël Pò. La cucina di un'epoca* (S. Satragni Petruzzi) - S. Sapino, *Conta Granda ... conta. Leggende e storie torresi* (C. Burdet) - *Valensa d'na vota* (P. Cazzola) - I. Crico, *Piture* (B. Dorato) - G. Moretti, *I santi dalla loro scrittura* (S. Satragni Petruzzi) - M. Ussai, *Intorno alla gran ghiacciaia australe* (F. Pozzo) - *Beni culturali in ambiente medico chirurgico* (C. Burdet) - *Segnalazioni* (a cura di A. Malerba, A. Masoero, A. Sella).

Notizie e asterischi 269

Ricordo di Enzo Bottasso (G. T.) - *Per Giorgio Martellini* (A.M.) - *Intorno alla Sindone - Cbambéry per i fratelli De Maistre - Attività del Centro Studi Piemontesi - Asterischi* (a cura di Giulia Pennaroli).

Libri e periodici ricevuti 293



novembre 1998

Studi Piemontesi, vol. XXVII, fasc. 2

Saggi e studi

- | | | |
|-------------------------|-----|---|
| Gian Savino Pene Vidari | 303 | <i>Lo Statuto albertino dalla vita costituzionale subalpina a quella italiana</i> |
| Pier Massimo Pro시오 | 315 | <i>Impegno civile e società nella letteratura in piemontese del Settecento: dall'Arpa discordata al Calvo</i> |
| Giancarlo Bergami | 333 | <i>Noventa e Gobetti: dialettica e contraddizioni di un rapporto</i> |
| Marco Piccat | 345 | <i>Riflessi quattrocenteschi della tradizione sindonica in Piemonte nella pittura ad affresco</i> |

Note

- | | | |
|-------------------------|-----|---|
| Alessandra Ruffino | 355 | <i>Il ciclo salgariano di Capitan Tempesta, Boiardo, Ariosto e Tasso</i> |
| Pier Giorgio Isella | 369 | <i>Riscoperta della bastita perduta</i> |
| Alberto Stefano Massaia | 383 | <i>Nell'opera di Carlo Angelo Ceresa (1870-1923): «reminescenze juvarriane e classicismo beaux arts»</i> |
| Serafina Pennestrì | 395 | <i>Il medagliere di casa Giulio e la storia di Torino tra Ancien Régime e Regno d'Italia</i> |
| Paolo Pitotto | 409 | <i>Gettone pubblicitario: «Hôtel Feder à Turin»</i> |
| Francesco De Caria | 415 | <i>L'Istituto Internazionale di Torino (1867-1926)</i> |
| Valeria Garuzzo | 429 | <i>Tra continuità e innovazione: miniere e lavorazioni dei metalli in alcune valli dell'Alto Novarese</i> |

Ritratti e ricordi

- | | | |
|--------------|-----|--|
| Felice Pozzo | 447 | <i>Augusto Franzosj e Arthur Rimbaud: colloqui a Tagiura</i> |
|--------------|-----|--|

Documenti e inediti

- | | | |
|--------------------|-----|--|
| Enrica Ballarè | 461 | <i>Collezioni artistiche della pinacoteca di Varallo: annotazioni storiche e precisazioni documentarie</i> |
| Claudio Balzaretto | 473 | <i>Manoscritti d'interesse piemontese nella biblioteca del Seminario Vescovile di Novara</i> |
| Benedict Buono | 479 | <i>Note sulla lingua cancelleresca sabauda nel Cinquecento da documenti dell'Archivio di Stato di Simancas (1536-1561)</i> |

Notiziario bibliografico:
recensioni e segnalazioni

491

Q. Sella, *Una salita al Monviso* (L. Tamburini) - A. Verrecchia, *La tragedia di Nietzsche* (P. M. Pro시오) - Arturo Graf *militante. Saggi scelti* (G. Bergami) - A. Della Sala Spada, *Nel 2073! Sogni d'uno stravagante* (L. Tamburini) - E. Salgari, *Tay-See. La Guerra del Tonchino* (F. Pozzo) - *Quaderni Salgariani* (F. Pozzo) - *Salgariana in ricordo di Giuseppe Turcato* (F. Pozzo) - *Tra Corsari e calafati. Emilio Salgari a Sampierdarena* (F. Pozzo) - *Paure* (F. Pozzo) - N. Revelli, *Il prete giusto* (F. Contaretti) - A. Deamicis, *Senza cuore* (S. Satragni Petruzzi) - D. Taverna, *L'albero del cielo. Profili di donne piemontesi* (B. Dorato) - O. Zanolli, *Computa Sancti Ursi 1486-1500* (G. Gasca Queirazza S.J.) - T. G. Pons - A. Genre, *Dizionario del dialetto occitano della Val Germanasca* (G. Gasca Queirazza S.J.) - *Atlante toponomastico del Piemonte. Demonte* (B. Dorato) - M. Bartoletti - L. Damiani Cabrini, *I Carlone di Rovio* (G. Pacciarotti) - *Madonna del Sasso. Il Santuario e la rupe: storia, arte e devozione* (G. Pacciarotti) - *Luigi Sacchi. Un artista dell'Ottocento nell'Europa dei fotografi* (F. Quaccia) - D. Boltri - G. Maggia-E. Papa-P.P. Vidari, *Architetture olivettiane a Ivrea* (F. Quaccia)



- *Il Codice di Staffarda; Leonarda. La Musa Novarese* (C. Santarelli) - *Alfredo Casella. Gli anni di Parigi; Gian Francesco Malipiero. Il carteggio con Guido M. Gatti 1914-1972* (S. Baldi) - G. F. Dumont, *L'arc alpin. Histoire et géopolitique d'un espace européen* (R. Allio) - *Il millennio composito di San Michele della Chiusa* (P. M. Prosio) - D. Rodrigo de Souza Coutinho, *Textos políticos, económicos e financeiros 1783-1811* (C. Burdet) - S. di Santa Rosa, *Ricordi 1818- 1824* (B. Danna) - P. Gobetti, *La rivoluzione liberale. Saggio sulla lotta politica in Italia* (G. Bergami) - *Gramsci. I "Quaderni del carcere". Una riflessione politica incompiuta* (G. Bergami) - E. Aga-Rossi - V. Zaslavsky, *Togliatti e Stalin* (G. Bergami) - *Un filo tenace. Lettere e memorie, 1944-1969. W. Jervis, L. Jervis Rochat, G. Agosti* (D. Marucco) - D. Viglono, *Roghi di Stato* (L.T.) - G. Intrigillo, *Sindone. L'istruttoria del secolo; P. L. Baima Bollone, Sepoltura del Messia e Sudario di Oviedo* (S. Satragni Petruzzi) - *Sindone. Immagini di Cristo e devozione popolare* (F. Quaccia) - F. Conti - A. M. Isastia - F. Tarozzi, *La morte laica. I. Storia della cremazione in Italia (1880-1920); A. Comba - S. Nonnis Vigilante - E. Mana, La morte laica. II. Storia della cremazione a Torino (1880-1920)* (P. M. Prosio) - *L'Archivio di Galileo Ferraris. I. Corrispondenza; Galileo Ferraris e l'AEI. Uomini e sodalizi della scienza elettrica* (S. Satragni Petruzzi) - D. Felisati, *In principio era il Po. Storia, cultura, ambiente* (L.G.) - E. Bassignana, *Il tempo della memoria. Giorni e mesi nella tradizione in Piemonte* (B. Dorato) - R. e S. Cagliero - D. Leone, *Sangue antico di Piemonte* (B. Dorato) - *Cento anni della parrocchia di Sant'Alfonso* (F. De Bernardi) - *Meridiane e quadranti solari a Carmagnola; Almanacco storico carmagnolese; Almanacco. Storie e personaggi carmagnolesi* (D. Taverna) - V. Acotto, *La chiesa di S. Nicola da Tolentino in Ivrea* (F. Quaccia) - C. De Marchi, *Paese mio. Testimonianze tra cronaca e storia di San Giusto Canavese* (C. Burdet) - G. Destefanis, *Luigi Olivari, primo asso d'Italia. 1891-1917* (F. De Caria) - F. Zampicinini, *L'assistenza all'infanzia in Monferrato tra Otto e Novecento. Il Giardino d'infanzia Regina Margherita in Cocconato* (A. B.) - M. Parenti, *Alla ricerca del formaggio perduto. Viaggio sentimentale, corredato da mappe, tra gli antichi sopravvissuti caci piemontesi* (F. De Caria) - *Segnalazioni* (a cura di A. Malerba e A. Masoero).

Notizie e asterischi 543

Libri e periodici ricevuti 554





marzo 1999

Studi Piemontesi, vol. XXVIII, fasc. 1

Saggi e studi

Vittorio Colombo	3	<i>Episodi giovanili inediti della vita di Vittorio Alfieri</i>
Piero Cazzola	33	<i>Corrispondenza del maresciallo Suvòrov nel bicentenario della Campagna d'Italia del 1799</i>
Clara Gorla	47	<i>Le lettere di Ercole Biga ai «pittori eccellentissimi» Giovanni Antonio Molineri e Carlo Vacca</i>
Gualtiero Rizzi	63	<i>1841 - Critica e critiche per la Reale Sarda</i>

Note

Psiche Cotti	83	<i>Fortuna scenica del Saul di Vittorio Alfieri nell'Ottocento</i>
Mariarosa Masoero	99	<i>Guido Gozzano lettore di Yambo</i>
Edoardo Villata	103	<i>Minima gaudenziana. Un «promemoria» bergognonesco e un inedito</i>
Igor Ferraro	111	<i>Lo stile architettonico di Ercole Negro di Sanfront e il Santuario che non c'è</i>
Elisabetta Enrico	133	<i>Giuseppe De Giorgi, pittore e fotografo</i>
Luigi Griva	151	<i>La carica di ammiraglio di Po nel Piemonte sabaudo</i>
Sergio Giuntini	157	<i>Dalla ginnastica al calcio: l'esperienza piemontese tra Otto e Novecento</i>

Ritratti e ricordi

Nicola Vassallo	167	<i>L'ingegnere Giovanni Antonio Carbonazzi: carriera e attività di un tecnico del Genio Civile dall'epoca napoleonica all'Unità d'Italia</i>
Ljiljana Banjanin	181	<i>Francesco Fortunato Astengo, console del Regno Sardo a Belgrado</i>
Felice Pozzo	199	<i>Sulle Montagne Rocciose con Piero Chiara</i>

Documenti e inediti

Lorenzo Gilardi	207	<i>La morte di Cristina di Francia in due brevi memorie inedite</i>
Gianluigi Alzona	219	<i>Dal Biellese al Monferrato e oltre: le avventure di un cognome</i>
Gustavo Vagnone	229	<i>Bibliografia di Vittorio Amedeo Peyron (1785-1870)</i>

Notiziario bibliografico:
recensioni e segnalazioni

237

C. Pischedda, 1848 *Il vecchio Piemonte liberale alle urne* (G. S. Pene Vidari) - *Milleottocentoquarantotto. Torino, l'Italia, l'Europa* (L. Tamburini) - *Torino. I percorsi della religiosità* (L. Tamburini) - *Gandolfino da Roreto e il Rinascimento nel Piemonte meridionale* (M. Piccat) - A. Griseri, *Libro più Pensieri d'Architettura di Filippo Juvarra* (L. Tamburini) - *Blu, rosso e oro. Segni e colori dell'araldica in carte, codici e oggetti d'arte* (M. G. Bosco) - F. Petrarca, *De insigni obedientia et fide uxoria* (L. Paolino) - *I luoghi della memoria. Personaggi e date dell'Italia unita* (L. Tamburini) - R. Fucini, *Napoli a occhio nudo* (L. Tamburini) - G. Gozzano, *San Francesco d'Assisi* (C. Sensi) - P. Guglielminetti, *Un cuore di donna* (L. Ricaldone) - *Salgari: l'ombra lunga dei paletuvieri. Salgariani e salgaristi in Friuli-Venezia Giulia* (F. Pozzo) - E. Salgari, *La torre del silenzio* (F. Pozzo) - M. G. Catella, *La casa senza lampada* (B. Dorato) - «Almanacco Piemontese - Armanach Piemontèis» 1999 (G. T.) - *L'elisir d'amor. Melodramma buf ant tradot e ridot an dialet piemontèis da Anaclet Como d'Alba* (G. Gasca Queirazza S.J.) - B. Dorato, *Fiòca e òr* (G. Affenita) - A. Barberis, *L'ultima reusa. Vers e rime 'n piemontèis* (B. Dorato) - R. Bertolino, «*Ij sègn dl'Apocalisse*» ed altri monologhi (B. Dorato) - R. Barisonzo, *Poeti all'ombra della Cupola. Antologia dialettale novarese* (B. Dorato) - «*Ij Brandè. Armanach ed poesìa piemontèisa*» 1999 (B.D.) - M. Gal, *A l'ençon* (B. Dorato) - *Canzoni popolari del Piemonte. La raccolta inedita di Leone Sinigaglia*; T. Gatto Chanu, *Canti popolari del vecchio Piemonte*; M. L. Straniero, *Antologia della canzone popolare piemontese tra Settecento e Novecento* (S. Satragni Petruzzi) - E. Pelli, *Le parole della risaia. Un'indagine*



etnolinguistica nel Vercellese (F. Pozzo) - G. Jori, *Per evidenza. Conoscenza e segni nell'età barocca* (L. Tamburini) - C. Calza - A. Bonci, *Pietro Francesco Guala a Robaronzino* (G. G. Massara) - *In Egitto prima di Napoleone* (F. Quaccia) - M. L. Moncassoli Tibone - D. Muzzarini, *Oltre il portone. Gli spazi dell'accoglienza a Torino. Androni e scale* (L. Tamburini) - *Au coeur du Foyer, Catherine et Igor Strawinsky (1906-1940)* (P. Cazzola) - F. Poggi, *All'ombra dell'Alfieri. Luoghi, spettacoli, personaggi della vita musicale astigiana dal Medioevo ai nostri giorni* (S. Baldi) - G. Pugnani, *Werther* (A. Colturato) - *Organo Antonio Maria Bonetta (1730), Giuseppe Ramasco (1771)* (G. Affenita) - G. Arian Levi - G. Disegni, *Fuori dal ghetto. Il 1848 degli ebrei* (E. Ballaira) - P. Cirri, *Novara, 23 marzo 1849. La svolta della politica risorgimentale piemontese*; P. Cirri, *La battaglia di Novara del 23 marzo 1849. La storia e i luoghi* (A. Antonini) - D. Mack Smith, *La storia manipolata* (L. Tamburini) - *Gramsci a Roma, Togliatti a Mosca. Il carteggio del 1926* (G. Bergami) - A. Cabella, *Elogio della libertà. Biografia di Piero Gobetti* (G. Bergami) - L. Fausti, *Intelletti in dialogo. An-tonio Gramsci e Piero Sraffa* (G. Bergami) - L. Firpo, *Cattivi pensieri* (F. Contaretti) - O. Zanolli, *Computa Sancti Ursi 1500-1510; Computa Sancti Ursi 1491-1492; 1496-1498* (G. Gasca Queirazza S.J.) - A. Chenal - R. Vautherin, *Nouveau Dictionnaire de Patois Valdôtain* (G. Gasca Queirazza S.J.) - A. P. Frutaz, *Le fonti per la storia della Valle d'Aosta* (G. Mola di Nomaglio) - *Giornali in Valle d'Aosta 1841-1948* (R. Allio) - *Noblesses en Savoie* (G. Mola di Nomaglio) - S. Caponetto, *La Riforma protestante nell'Italia del Cinquecento* (M. Fratini) - M. T. Silvestrini, *La politica della religione. Il governo ecclesiastico nello Stato sabaudo del XVIII secolo* (G. Mola di Nomaglio) - *Il Vangelo di P. Martinetti* (L. Tamburini) - G. Arian Levi - E. Viterbo, *Simeone Levi. La storia sconosciuta di un noto egittologo* (E. Ballaira) - S. Bertotto, *I campi e le ciminiere. Società, politica e lavoro in un Comune della cintura torinese. Settimo 1861-1946* (G. Mola di Nomaglio) - R. Albanese - S. Coates, *Araldica cuneese* (G. Mola di Nomaglio) - *La Madonna degli Angeli* (G. Mola di Nomaglio) - A. Cifani - F. Monetti, *Tesori d'arte a Moretta* (G. Mola di Nomaglio) - G. Cavaglià, *Contributi sulla romanità nel territorio di Eporedia* (F. Quaccia) - *Una città una fabbrica. Ivrea e la Olivetti dal 1967 al 1985 nelle fotografie di Berengo Gardin* (F. Quaccia) - A. Riva, *Lo «stabilimento» Garda di Ivrea: una tipografia, una famiglia, una città* (F. Quaccia) - P. Ramella, *Carlevé storia e folklore a Ivrea* (F. Quaccia) - G. Vernetto, *Parella. Storia e cronaca dalle origini al 1900* (F. Quaccia) - G. Joannon, *Rubianesi. Storie di uomini e donne della Valmessa dal Settecento alla seconda guerra mondiale* (G. Mola di Nomaglio) - *Il Ponte del Diavolo. Artisti e letterati lungo la via del Gottardo* (P. Cazzola) - A. Preioni Travostino, *I moti rivoluzionari del 1798 nell'Ossola e nel Verbano* (P. Cazzola) - G. Peraldo, *Poste e cartoline. Storia delle origini dei servizi postali e delle cartoline* (F. Pozzo) - T. Franco, *Sila - Torino, 1861. Lettere del primo governatore piemontese a Cosenza al vicentino Fabrizio Franco* (G. Mola di Nomaglio) - V. G. Cardinali - M. L. Tibone, *Regine sabaude e sovrani del Siam nella storia* (S. Satragli Petruzzi) - E. di Giamberardino, *Il volto santo di Manoppello* (S. Satragli Petruzzi) - *Segnalazioni* (a cura di B. Dorato, A. Malerba, A. Masoero).

Notizie e asterischi 320

Il Piemonte: le lingue storiche e i dialetti regionali. Un corso di aggiornamento per gli Insegnanti (G.T.) - *Attività del Centro Studi Piemontesi - Ca de Studi Piemontèis - Asterischi* (a cura di A. Malerba e G. Pennaroli).

Libri e periodici ricevuti 342



Saggi e studi

Giovanni Tesio	359	<i>Pinin Pacòt (1899-1964), un poeta in movimento dall'idiomatico all'universale</i>
Toby Osborne	367	<i>The Scaglia di Verrua: aristocratic power at the court of Savoy during the early Seventeenth Century</i>
Sergio Mamino	391	<i>Su alcune medaglie del secondo Cinquecento: un inedito ritratto di Alessandro Ardente per la corte di Savoia</i>
Serafina Pennestrì	405	<i>Lux Veritatis, Tenebra Incertitudinis. Le due medaglie della Reale Accademia delle Scienze di Torino e l'uso del linguaggio allegorico antico ed esoterico nel Settecento</i>
Anna Cornagliotti	419	<i>Progetto per la realizzazione di un Repertorio Etimologico Piemontese (REP)</i>

Note

Renzo Canalia	435	<i>L'attività di Clemente Pino e la sua «Conversazione letteraria» a Torino (1833-1840)</i>
Carlo A. M. Burdet	445	<i>La poetica coppia Bono-Prioli. Appunti di storia letteraria piemontese</i>
Piero Barale	453	<i>Un teatro per Dionisio. Alcuni cenni sul complesso teatrale di Augusta Bagiennorum</i>
Cesare Enrico Bertana	463	<i>Un putto fine Cinquecento nel Palazzo Reale di Torino</i>
Marina Dell'Omo	473	<i>Una segnalazione per Giuseppe Mazzola alla Basilica del Sacro Monte di Varallo</i>
Maria Luisa Moncassoli	475	<i>Arte e beneficenza al Circolo degli Artisti. Cesare Ferro e altri: dalle Visioni tripoline al Mondo delle bambole (1912-1916)</i>
Riccardo De Rosa	483	<i>Un patrizio genovese tra Gonzaga e Savoia: Nicolò Pallavicino e le guerre in Monferrato</i>
Fiorenzo Toso	499	<i>Voci piemontesi nell'Epistolario di Massimo d'Azeglio (1819-1849)</i>
Ernesto Bellone	513	<i>Laureati alpino-piemontesi all'università di Pavia nella seconda metà del Quattrocento</i>
Tavo Burat	519	<i>I Sinti piemontesi</i>

Ritratti e ricordi

Lorenza Grandi	525	<i>Un'amicizia politica in tempi drammatici: Terenzio Grandi e Pier Delfino Pesce</i>
----------------	-----	---

Documenti e inediti

Alberico Lo Faso di Serradifalco	539	<i>Piemontesi in Sicilia con Vittorio Amedeo II. La lunga marcia del Conte Maffei</i>
----------------------------------	-----	---

Notiziario bibliografico: recensioni e segnalazioni

557

E. Ferrero, *La mia storia* (P. M. Prosio) - *Tradizione popolare e linguaggio colto nell'Ottocento e Novecento musicale piemontese* (R. Moffa) - F. Malaguzzi, *Biblioteche storiche disperse* (W. Canavesio) - E. Bottasso, *L'edizione 1521 delle «Opera iocunda» di Giovan Giorgio Alione* (M. Chiesa) - J. W. Goethe, *All'alta memoria di Howard* (L. Tamburini) - L. De Vendittis, *Ritratti di critici contemporanei*; L. De Vendittis, *Luigi Russo e la sua metodologia critica* (G. Bergami) - E. Wharton, *La valle della decisione* (P. Cazzola) - Dernier (M. Boscherini), *L'Ultimo maestro* (L. Tamburini) - M. Quaini, *Terra Amata* (P. Cazzola) - M. Baudrocco Kuttel, *La risaia* (B. Dorato) - L. Mancinelli, *I casi del capitano Flores*; L. Mancinelli, *Il principe scalzo* (S. Satraggi Petruzzi) - P. Rosa Risso, *Un viaggio senza ritorno* (B. D.) - A. Sella, *Modi di dire e proverbi popolari biellesi* (G. Gasca Queirazza S.J.) - L. Gibelli, *Dnans ch'a fàssa neuit / Prima che scenda il buio* (A. Malerba) - B. Rosso, *I mèou journ. I miei giorni* (B. Dorato) - *Verso casa. Una prospettiva bioregionalista* (B. D.) - P. J. Alliod,



Grammaire do patois d'Ayas (G. Gasca Queirazza S.J.) - *Archivio Storico e dintorni* (G. Gentile) - *I trionfi del Barocco. Architettura in Europa 1600-1750* (L. Palmucci) - *Filippo Juvarra. Pensieri e architettura* (L. Tamburini) - *Memoriae civitatis; Testimonianze del Barocco tra Storia e Evocazione* (M. Baima) - *Realismo caravaggesco e prodigio barocco. Da Molineri a Taricco nella Grande Provincia* (S. Mamino) - *Da Musso a Guala* (A. Griseri) - M. Piccat, *La saga ellenica nell'antico palazzo comunale in Savigliano* (M. G. Bosco) - *Splendori della Corte degli Zar* (L. Tamburini) - *Torino e il suo orizzonte* (M. B.) - *Alfredo d'Andrade. Tra ricerca e finzione del vero* (F. Quaccia) - *Simbolico e concreto. Le linee di roccia e di ghiaccio di Lino Marini* (B. Dorato) - *Ottavio Mazzone* (F. De Caria) - F. Giardini, *Cinque quartetti dedicati al duca e alla duchessa di Devonshire* (A. Chiarle) - P. Baima Bollone, *Gli ultimi giorni di Gesù* (L. Tamburini) - *Libri Consiliorum. Trascrizione e regesto degli Ordinamenti Comunali* (G. Gasca Queirazza S.J.) - G. A. Saluzzo di Castellar, *Storia segreta del Marchesato di Saluzzo dal 1482 al 1528* (A. Cornagliotti) - *La mensa del Principe. Cucina e regimi alimentari nelle corti sabaude (XIII-XV secolo)* (A. Cornagliotti) - D. Carpanetto, *Scienza e arte del guarire. Cultura, formazione universitaria e professioni mediche a Torino tra Sei e Settecento* (C. A. Burdet) - *La Compagnia di Gesù nella Provincia di Torino dagli anni di Emanuele Filiberto a quelli di Carlo Alberto* (L. Gilardi) - *Suvorov in Svizzera con i Cosacchi sulle Alpi: 200 anni* (P. Cazzola) - 1848-1861. *Camillo Cavour consigliere comunale* (G. Calcagno) - G. Dotta, *La nascita del movimento cattolico a Torino e l'opera dei Congressi (1870-1891)* (C. Bermond) - L. Polo Friz, *La Massoneria italiana nel decennio post unitario. Lodovico Frapolli* (M. Novarino) - Aldo A. Mola, *Corda Fratres. Storia di una associazione internazionale studentesca nell'età dei grandi conflitti (1848-1948)* (L. Tamburini) - M. Scavino, *Con la penna e con la lima. Operai e intellettuali nella nascita del socialismo torinese (1889- 1893)* (G. Bergami) - *Gobetti tra Riforma e rivoluzione* (G. Bergami) - F. Burzio, *Essenza e attualità del liberalismo* (G. Bergami) - *La Polonia, il Piemonte e l'Italia. Omaggio a Marina Bersano Begey* (L. Tamburini) - *Europeismo e federalismo in Piemonte tra le due guerre mondiali. La Resistenza e i trattati di Roma* (G. Levi) - A. Degrandi, *Artigiani in Vercellese dei secoli XII e XIII* (C. A. Burdet) - *Confraternite. Archivi, edifici, arredi nell'Astigiano dal XVII al XIX secolo* (F. Quaccia) - P. Corti - C. Ottaviano, *Fumne. Storie di donne, storie di Biella* (G. Tesio) - D. Forchino, *Il cambio della guardia. Echi di vita pubblica canavesana sul finire del sec. XVIII* (F. Quaccia) - *Le giornate e la storia del Carnevale di Ivrea* (F.T.) - P. Ramella, *Strambino dalle origini al medioevo* (F. Quaccia) - G. Forneris, *Candia Canavese. Due passi e cento ricordi* (F. Quaccia) - *Montanaro. «Percorsi culturali»* (G. A. Burdet) - *Valle, d'Aosta porta del Giubileo* (S. Satragni Petruzzi) - *Sul colle di Pinerolo. Chiesa di San Maurizio e Santuario* (F. De Caria) - C. Canali - F. Vercella Baglione, *Il Castello di Vintebbio* (F. Pozzo) - O. Paliotti, *È andata proprio così. Storie di cronaca bianca* (F. Pozzo) - M. L. Reviglio Della Veneria, *Il Labirinto, la paura del Minotauro e il piacere del giardino*; D. Brero - S. Bellezza, *Progetto Minotauro, Labyrinthos* (G. G. Massara) - J. Cuisenier, *Manuale di tradizioni popolari* (F. Quaccia) - A. Barolo, *Folklore monferrino* (B. D.) - *Segnalazioni* (a cura di B. Dorato, A. Malerba, A. Masoero).

Notizie e asterischi 645

In memoria di Barba Tòni (G.T.) - *Fondo Oxilia-Camasio - Fondo Arrigo Frusta - Attività del Centro Studi Piemontesi - Ca de' Studi Piemontèis* (a cura di A. Malerba) - *Asterischi* (a cura di G. Pennaroli).

Libri e periodici ricevuti 663



marzo 2000

Studi Piemontesi, vol. XXIX, fasc. 1

Saggi e studi

- | | | |
|-------------------------|----|--|
| Marco Cerruti | 7 | <i>Un inedito di Masino all'origine dell'opuscolo dibremiano</i>
Degli studi e delle virtù dell'Abate Valperga di Caluso. |
| Laurent Béghin | 23 | <i>Leone Ginzburg russista.</i> |
| Narciso Nada | 47 | <i>Il «Journal des Débats» (5 ottobre 1845) anticipa l'azegliano</i>
Programma per l'opinione nazionale italiana. |
| Alberto S. Massaia | 53 | <i>Pietro Fenoglio architetto.</i> |
| Angiola M. Sassi Perino | 85 | <i>Le ferrovie nel Piemonte preunitario.</i> |

Note

- | | | |
|------------------------|-----|---|
| Andreina Griseri | 101 | <i>Per i restauri al Santuario della Consolata, 1997-2000.</i> |
| Maria Grazia Bosco | 105 | <i>Un inedito di Francesco Gonin: il ritratto di Adele Faussone di</i>
<i>Germagnano e delle sue figlie, 1850.</i> |
| Davide Cermignani | 111 | <i>«Agorà» e la cultura artistica e architettonica a Torino nel dopo-</i>
<i>guerra (1945-1947).</i> |
| Vittorio Schiavo | 127 | <i>Note su alcune controversie tra Inghilterra e Regno di Sardegna</i>
<i>anteriori al Trattato di commercio del 1841.</i> |
| Carla Cavelli Traverso | 131 | <i>Dall'uniforme sabauda a quella italiana.</i> |
| Stefania Taranto | 141 | <i>L'Istituto Alfieri-Carrù di Torino.</i> |
| Maurizio Ceste | 147 | <i>La fondazione delle Conferenze di San Vincenzo a Torino nel 1850:</i>
<i>il contributo dell'aristocrazia sabauda.</i> |

Ritratti e ricordi

- | | | |
|-----------------|-----|--|
| Donato D'Urso | 165 | <i>Raffaele Cadorna e Alessandria.</i> |
| Sergio Giuntini | 169 | <i>Dorando Pietri e Torino: frammenti piemontesi d'un mito.</i> |
| Francesco Argan | 177 | <i>Un eroico soldato piemontese: il maggiore Felice Chiarle.</i> |

Documenti e inediti

- | | | |
|--------------------------|-----|---|
| Anna Serralunga Bardazza | 183 | <i>Documenti inediti sull'attività del pittore Pietro Fea a Moncalvo.</i> |
|--------------------------|-----|---|

Notiziario bibliografico:
recensioni e segnalazioni

223

Rassegna di studi sulla storia della legatura in Piemonte (A. Giaccaria) – A.V. Suvorov, *La corrispondenza dalla Campagna d'Italia (marzo-agosto 1799)* (M. Ruggiero) – L. De Vendittis, *Petrarca, accorto demiurgo del proprio mito* (G. Bergami) – E. Treves, *Niccolò Barbieri detto il Beltrame, comico del secolo XVII* (F. Pozzo) – C. Bracchi, *Prospettiva di una nazione di nazioni. An Account of the Manners and Customs of Italy di Giuseppe Baretti* (M. Volante) – A. D'Anelli, *La malinconia del signor Conte. Vittorio Alfieri da Asti malato non immaginario* (P. M. Prosio) – Aleksandr Herzen, *Il passato e i pensieri* (P. Cazzola) – F. Brevini, *La poesia in dialetto. Storia e testi dalle origini al Novecento* (G. Zoppelli) – R. Gualino, *Uragani* (S. Satragini Petruzzini) – F. Vaccaneo, *Fumatori di carta. Nuto e Pavese* (P. M. Prosio) – E. Mattioda, *L'ordine del mondo. Saggio su Primo Levi* (P. M. Prosio) – N. Costa, *Mirtilla* (L. Tamburini) – L. Mondo, *Il Messia è stanco* (G. Tesio) – A. Bianchini, *Un amore sconveniente* (G. Tesio) – M. Boscherini, *Come il Che* (L. Tamburini) – M. Caravella, *Amici miei. Un libro di storie vere* (L. Tamburini) – C. Salvago Raggi, *Castelvero. Vite di donne in Monferrato* (S. Satragini Petruzzini) – C. Farina, *Giallo antico. Delitto nella Torino cinematografica nel primo Novecento* (F. Pozzo) – B. Fantozzi, *Lassù: radici sulle colline* (B. Dorato) – Barbafiore, *Èventari* (B. Dorato) – E. Galvani, *Canti popolari piemontesi dal Piemonte all'Europa* (B. Dorato) – E. Blengino Damiano, *Vocabolario breve español-piemontés* (G. Perrone) – *L'immagine delle Valli Valdesi nella cartografia dal '500 al '700* (M. Baima) – N. Vassallo, *Giovanni Antonio Carbonazzi. Ingegnere del Genio Civile e «grand commis» dei lavori pubblici del Regno di Sardegna* (S.



Poletto) – L. Faletto, *Il Carnevale d'Ivrea nelle antiche stampe* (F. Quaccia) – E. Dellapiana, *Giuseppe Talucchi architetto* (W. Canavesio) – P. Nesta, *Giuseppe Augusto Levis* (F. De Caria) – A. Panzetta, *Arturo Stagliano (1867-1936). Sculture e disegni* (W. Canavesio) – 1898. *L'Esposizione Generale Italiana* (P. Cazzola) – M. Parenti, *Enzo Venturelli architetto* (F. De Caria) – *Opere restaurate del Palazzo Reale di Torino* (B. Dorato) – *Trofei 1882-1963. Premi delle Società Sportive Torinesi* (W. Canavesio) – M. E. Magnani Bosio, *Il principe dei narcisi* (P. M. Prosio) – G. P. Romagnani, *I «fortemente moderati» intellettuali subalpini tra Sette e Ottocento* (G. Vaccarino) – L. Oliveri, *È arrivata la libertà. Vita e morte in Val Bormida durante la dominazione napoleonica (1793-1815)* (P. Cazzola) – M. Albera-O.Sanguinetti, *Il maggiore Branda de' Lucioni e la «Massa Cristiana»* (P. Cazzola) – 1798-1799. *La Municipalità Repubblicana di Torino, nel solco della Rivoluzione francese* (P. Cazzola) – M. Ruggiero, *«L'anno del fuoco (1799)»*. *I cosacchi e la Massa Cristiana in Piemonte* (P. Cazzola) – A.L. Cardoza, *Patrizi in un mondo plebeo. La nobiltà piemontese nell'Italia liberale* (S. Taranto) – C. Pischedda, *Esercito e società in Piemonte (1848-1859)* (R. Rocca) – L. Cafagna, *Cavour* (F. Contaretti) – *Novara crocevia del Risorgimento* (C. Ceresa - V. Mosca - D. Siccardi) – *Il Proclama di Moncalieri* (P. Cazzola) – G. Spadolini, *Gli uomini che fecero l'Italia* (F. Contaretti) – N. Nada-V.G. Pacifici-R. Ugolini, *Filippo Antonio Gualterio (1819-1874)* (L. Manzo) – A. Tamborra, *Josef Václav Frič e l'Italia* (P. Cazzola) – *Emigrazione piemontese all'estero. Rassegna bibliografica* (M. Tirabassi) – *Torino 1938/45. Una guida per la memoria* (G. Bergami) – *Una famiglia allo specchio: la Biblioteca Galimberti* (B. Borini) – M. Grandinetti, *Un secolo di giornalismo. L'Associazione della Stampa Subalpina 1899-1999* (G. Bergami) – M. Grandinetti, *Un giornale, un'azienda. La Stampa dal 1945 ad oggi* (G. Bergami) – *Iconografia di Santi* (G. G. Massara) – A.S. Bessone - S. Trivero, *I quadri votivi del Santuario di Oropa* (C. Debiaggi) – *Le théâtre populaire dans les Alpes occidentales* (F. Quaccia) – *Il santo patrono e la città. San Benedetto il Moro: culti, devozioni, strategie di età moderna* (F. Quaccia) – A. de Lamartine, *«Ditemi il vostro segreto»*. *Carteggio con Giulia di Barolo* (S. Satragni Petruzzi) – A. Montonati, *Oltre il silenzio* (S. Satragni Petruzzi) – G. A. Rol, *«Io sono la grondaia...» Diari, lettere, riflessioni* (S. Satragni Petruzzi) – M. Ogliaro, *La fortezza di Verrua Savoia nella storia del Piemonte* (G. Mola di Nomaglio) – G. L. Rapetti Bovio della Torre, *Armista del Patriziato Acquese* (G. Mola di Nomaglio) – *Bartolomeo Perretti e la Confraternita dei Batù a Giaveno* (F. De Bernardi) – L. Patria - P. Nesta - V. Coletto, *Storia della parrocchia di Chiomonte dal Medioevo al trattato di Utrecht* (F. De Caria) – M. F. Mellano, *In margine al centenario della statua della Vergine sul Rocciamelone* (B. Dorato) – *Raccontavalsusa 2000* (B. Dorato) – G. Forneris - F. Spegis, *La settimana Santa a Verolengo* (F. Quaccia) – V. Acotto, *Lessolo. Momenti di vita canavesana* (F. Quaccia) – *Il Sempione* (P. Cazzola) – C. De Zut, *L'art ëd maslé 'l crin* (C. A. M. Burdet) – F. Cout, *Secret. Formule di guarigione in uso nella Valle d'Aosta* (S. Satragni Petruzzi) – *Il «sacro» a Briga Novarese* (P. Di Girolamo) – M. Bonanate, *Prete* (G. T.) – A. d'Orsi, *La cultura a Torino tra le due guerre* (G. Bergami) – *Lettera al Direttore – Segnalazioni* (a cura di B. Dorato, A. Malerba, A. Sella).

Notizie e asterischi

306

Attività del Centro Studi Piemontesi - Ca dë Studi Piemontèis - Relazione finale del corso «Il Piemonte: le lingue storiche e i dialetti regionali. Grammatica letteratura questioni» (G. Tesio) – *Convegno Storico-Scientifico su Michele Buniva* (M. Boaglio) – *Con i piemontesi d'Argentina - Premio per un testo teatrale nelle lingue del Piemonte - Asterischi* (a cura di A. Malerba e G. Pennaroli).

Libri e periodici ricevuti

324



Giuliano Gasca Queirazza S.J.
Giovanni Tesio

337 *Una via di Torino per Renzo Gandolfo*

Saggi e studi

- Toni Iermano 345 *Da Parravicini a De Amicis: considerazioni sulla letteratura per l'infanzia tra Risorgimento e Italia umbertina.*
- Rossana Melis 363 *«Ci ho lavorato col cuore». 24 lettere di Matilde Serao a Vittorio Bersezio (1878-1885).*
- Gualtiero Rizzi 391 *1845 – Teatri a Torino secondo il «Messaggiere» di Brofferio.*
- Maria Vittoria Cattaneo 405 *Gli inizi della collezione archeologica di Agliè. L'impegno per l'antico di Carlo Felice e Maria Cristina di Savoia: da Tuscolo a Veio (1821-1839).*
- Caterina Simonetta Imarisio 431 *Turismo e beni culturali in Piemonte. Un percorso geografico per un rapporto in transizione.*

Note

- Andreina Griseri 471 *Ottavio Mazzone e l'Apocalisse commentata da Eugenio Corsini.*
- Filomena Pompa 479 *La casa editrice Alfredo Formica.*
- Annamaria Destefanis 493 *Jean-François Champollion: la Russia e Torino.*
- Piero Cazzola 497 *Torino 1864, vista da un esule boemo: Josef V. Frič.*
- Narciso Nada 509 *L'arte di scrivere al Principe. Commenti a margine di una lettera di Emanuele Villamarina a Carlo Alberto.*
- Benedict Buono 515 *Note sulla lingua cancelleresca sabauda nel Cinquecento da documenti dell'Archivio di Stato di Simancas (1562-1580).*
- Piero Barale 529 *L'anfiteatro romano di Augusta Bagiennorum.*
- Sergio Giuntini 545 *La ginnastica e i pazzi (1871): un opuscolo di Giovanni Tonino, psichiatra torinese.*
- Elena Franciseti 553 *La Società Nebiolo e l'industrializzazione torinese.*

Ritratti e ricordi

- Carlo A. M. Burdet 567 *Il cav. Carlo Antonio Napione, torinese (1756-1814).*
- Elena Gianasso 583 *Per una biografia di Giovanni Angelo Reycond.*

Documenti e inediti

- Alberto Turinetti di Priero 597 *La prigioniera di Fenestrelle. Note su Gian Antonio e Polissena Turinetti di Priero.*
- Alberico Lo Faso di Serradifalco 615 *Siciliani al servizio del Regno di Sardegna nel XVIII secolo.*

Notiziario bibliografico:
recensioni e segnalazioni

647

P. M. Pro시오, *Da Palazzo Madama al Valentino. Torino e Gozzano. Studi sulla letteratura del primo Novecento in Piemonte* (V. Jacomuzzi) – M. Dell'Ara, *Editori di musica a Torino e in Piemonte* (A. Colturato) – *Politica e cultura nell'età di Carlo Emanuele I. Torino, Parigi, Madrid* (L. Tamburini) – *Seicentina. Tipografi e libri nel Piemonte del '600* (L. Tamburini) – M. A. Morelli Timpanaro, *Autori, stampatori, librai. Per una storia dell'editoria in Firenze nel secolo XVIII* (L. Tamburini) – «Dolce dono graditissimo». *La lettera privata dal Settecento al Novecento* (S. Taranto) – *Giuseppe Baretta: Rivalba Bormida, le radici familiari, l'opera* (G. Mola di Nomaglio) – X. de Maistre, *Viaggio intorno alla mia camera* (P. Cazzola) – E. De Amicis, *La maestrina degli operai* (L. Tamburini) – *Descrivere la collina. Con Cesare nel Parco* (P. M. Pro시오) – L. Fucini, *Il Barone dell'Impero Tomaso Borea*



d'Olmo (L. Tamburini) – G. Lagorio, *L'elogio della zucca* (G. Tesio) – P. M. Prosio, *Stampe di Torino* (L. Tamburini) – G. M. Musso, *Camminando a ritroso. Poesie, biografia, opere* (F. Quaccia) – C. Gallo, *La penna e la spada. Il furioso Giannelli e la libera brigata da «La Nuova Arena»* (F. Pozzo) – E. Salgari, *Racconti* (S. Satragni Petruzzi) – E. Müller, *A pranzo con Salgari* (F. Pozzo) – G. Pizzocoli, *A spasso con i... sogni* (F. Pozzo) – Grinor, *Il cantore della montagna. Antonio Bodrero* (B. Dorato) – G. Gorla, *Serman e poesie* (C. Burdet) – G. Affenita, *Le voci dall'ombra* (G. Tesio) – L. Zanda, *Frammenti d'amore* (L. Tamburini) – P. Lazzarini, *Quasi un rimario* (B. Dorato) – *La faccia scura della luna* (S. Satragni Petruzzi) – E. Villata, *Macrino d'Alba* (L. Tamburini) – *I Santi Martiri: una chiesa nella storia di Torino* (L. Tamburini) – S. Rebora - F. Sottomano, *Domenico Valinotti, protagonista della pittura di paesaggio in Piemonte* (F. De Caria) – *Cavalieri di San Giovanni e territorio. La Liguria tra Provenza e Lombardia nei secoli XIII-XVII* (T. Ricardi di Netro) – C. De Consoli, *Al soldo del duca. L'amministrazione delle armate sabaude (1560-1630)* (G. Mola di Nomaglio) – M. Buniva, *Memoria del figlio unigenito* (C. Burdet) – S. Montaldo, *Patria e affari. Tommaso Villa e la costruzione del consenso tra Unità e Grande Guerra* (P. Cazzola) – N. Rossetto, *Chiesa e istruzione popolare nel Risorgimento* (P. Cazzola) – M. Scavino, *Con la penna e con la lima. Operai e intellettuali nella nascita del socialismo torinese* (L. Tamburini) – P. Gobetti, *On liberal revolution* (G. Bergami) – P. Bagnoli, *The revolution of liberalism. Five essays on Piero Gobetti's political thought* (G. Bergami) – P. Gobetti, *La révolution libérale* (G. Bergami) – *Piero Gobetti et la culture des années 20* (G. Bergami) – V. Messori, *Dicono che è risorto. Un'indagine sul sepolcro vuoto* (L. Tamburini) – G. Moretto, *Sindone - La storia (1416-2000)* (P. Cazzola) – L. Fossati, *La Sacra Sindone* (P. Cazzola) – A. Guerreschi, *La Sindone e la fotografia*; F. Barbesino - M. Moroni, *Lungo le strade della Sindone*; P. Baima Bollone, *Sindone. 101 domande e risposte*; L. Mancinelli, *Attentato alla Sindone* (S. Satragni Petruzzi) – C. Cargino - G. G. Massara, *Testimonianze sindoniche in Haute Maurienne, nelle Valli di Lanzo e nella piana di Ciriè*, (A. Allegretti) – *Fra Dolcino e gli Apostolici tra eresia, rivolta e roghi* (B. Dorato) – G. Arduino, *Attimi di Piemonte* (G. Tesio) – *Agliè proposta di itinerario* (C. Burdet) – E. Formica - F. Ferrero, *Emozione canavese* (S. Satragni Petruzzi) – E. Cappellano, *Quelli di via Monte. Il San Paolo di Torino nel dopoguerra* (P. Cazzola) – *Novecento a Cuneo* (M. Spadoni) – M. Cassisa - L. Naldini, *Adelaide Ristori* (P. Cazzola) – M. Centini, *L'Uomo Selvaggio. Antropologia di un mito della montagna* (B. Dorato) – *Il corpo e la festa. Universi simbolici e pratiche della sessualità popolare* (F. Quaccia) – F. Castelli, *I peccati in piazza. Bosinate carnevalesche in Piemonte* (F. Quaccia) – C. Danzero, *Cattiverie d'altri tempi* (B. Dorato) – G. M. Maritano, *Mestieri antichi: patrimonio moderno* (B. Dorato) – *Collegno. Frammenti di storia* (S. Satragni Petruzzi) – C. Anselmo, *Le origini di Brandizzo* (F. Quaccia) – A. di Ricaldone, *Castel Vero-Castel Boglione. XX secoli di storia* (P. M. Prosio) – *Quaderni borgomaneresi* (P. Cazzola) – *I Lessona, la nostra storia* (C. Burdet) – G. Oltrona Visconti, *Imperialis Familia* (G. Mola di Nomaglio) – *Segnalazioni* (a cura di B. Dorato e A. Malerba).

Notizie e asterischi 722

Ritrovamento d'una traccia di Guido Gozzano in Val d'Aosta (Silvio Curto) – *Attività del Centro Studi Piemontesi - Ca dè Studi Piemontèis - Asterischi* (a cura di G. Pennaroli).

Libri e periodici ricevuti 735



marzo 2001

Studi Piemontesi, vol. XXX, fasc. 1

Saggi e studi

Giancarlo Bergami	3	<i>Gobetti cent'anni dopo, oltre gli schematismi ideologici</i>
Piera Caranta	19	<i>Il teatro comico di Alberto Nota, il «Terenzio piemontese»</i>
Eugenio Tosto	31	<i>Edmondo De Amicis: verso una filosofia della lingua</i>
Roberto Antonetto	47	<i>Ipotesi su una sconosciuta opera giovanile di Pietro Piffetti</i>

Note

Giuseppe Talamo	61	<i>L'Epistolario di Camillo Cavour</i>
Andreina Griseri	67	<i>E chi si incontra negli affreschi in Sant'Andrea a Savigliano? Lui, Carlo Magno Imperatore</i>
Luisa Clotilde Gentile	71	<i>Dalla corte al patriziato urbano: l'araldica come proiezione di rapporti politici nella pittura segusina del Trecento</i>
Paolo Cornaglia	85	<i>Per un profilo di Giuseppe Battista Piacenza, architetto di corte fra Ancien Régime, Impero e Restaurazione</i>
Angiola Maria Sassi Perino	97	<i>Architettura e «Arte del Fabbricare» nelle Enciclopedie torinesi dell'Ottocento</i>
Tomaso Ricardi di Netro	109	<i>Èl cont Piossasch, in arte Veritas</i>
Luigi Griva	123	<i>I Francesi sul Po (1798-1802)</i>
Felice Pozzo	133	<i>Emilio Salgari e le esplorazioni. Il dramma della spedizione italiana al Garhwal</i>

Ritratti e ricordi

Andreina Griseri	137	<i>Roberto Gabetti e il Piemonte</i>
Liborio Termine	143	<i>Un uomo di frontiera Armando Testa</i>
Luciano Tamburini	147	<i>Per Sebastiano Timpanaro</i>

Documenti e inediti

Tomaso Vialardi di Sandigliano	151	<i>Contributi per una storia della Massoneria in Piemonte: all'Oriente dei Reggimenti piemontesi</i>
--------------------------------	-----	--

Notiziario bibliografico:
recensioni e segnalazioni

159

P. Dragone, *Pittori dell'Ottocento in Piemonte* (L. Tamburini) – *Biblioteca Reale Torino* (R. Rocca) – *Theatrum Sabaudiae. Teatro degli Stati del Duca di Savoia* (C. Roggero Bardelli) – M. Cerruti, *Il piacer di pensare. Solitudini, rare amicizie, corrispondenze intorno al 1800* (G. Pagliero) – A. Chemello - L. Ricaldone, *Geografie e genealogie letterarie* (G. Pagliero) – B. Traversetti, *Cronistoria del romanzo occidentale: 1711-1957* (F. Pozzo) – G. G. Amoretti, *La città fedele. Letteratura di lingua italiana a Nizza* (V. Jacomuzzi) – «Almanacco Piemontese/Armanach Piemontèis» 2001 (G. Bergami) – F. Pozzo, *Emilio Salgari e dintorni* (L. Tamburini) – G. P. Marchi, *La spada di sambuco. Cinque percorsi salgariani* (F. Pozzo) – L. Ginzburg, *Scritti* (G. Bergami) – T. Malpassuto, *Portrait d'un pauvre homme. Piero Ravasenga* (P. M. Prozio) – G. Calcagno, *Dodici lei* (G. Tesio) – G. De Rienzo, *Il dolore di amare* (S. Satragni Petruzzi) – L. Mancinelli, *La Sacra Rappresentazione* (S. Satragni Petruzzi) – R. Cammilleri, *Sherlock Holmes e il misterioso caso di Ippolito Nievo* (S. Satragni Petruzzi) – S. Perosino, *Tre notti di Rubio; Per Domitilla; Verdeluna; Sintesi spazio colore* (B. Dorato) – *Carteggio Manno-Vieusseux (1830-1846)* (P. Cazzola) – O. Lurati, *Perché ci chiamiamo così? Cognomi tra Lombardia Piemonte e Svizzera italiana* (G. Gasca Queirazza S.J.) – *Il potere e la devozione. La Sindone e la Biblioteca Reale di Torino* (R. Rocca) – M. G. Bosco, *Il castello di Lagnasco. Storia e committenza al centro della cultura manierista* (S. Mamino) – *Infanzie. Il bambino nell'arte tra '800 e '900* (A. Boidi Sassone) – *Incisioni. Francesco Franco* (A. Boidi Sassone) – *1848-1857. La Cittadella di Torino* (S. Poletto) – *La scala di Pietro Micca* (P. Cazzola) – M. Leva Pistoì, *Torino tra Eclettismo e Liberty 1865-1915* (E. Gianasso) – M. Leva Pistoì -



M. Piovesana Gallo, *Borgo Nuovo. Un quartiere torinese tra storia e vita quotidiana* (E. Gianasso) – *Accademie e Società Filarmoniche. Organizzazione, cultura e attività dei filarmonici nell'Italia dell'Ottocento*; A. Colturato, *Forme dell'associazionismo musicale in Piemonte dalla restaurazione allo Statuto Albertino* (S. Baldi) – E. Genta - G. Mola di Nomaglio - M. Rebuffo - A. Scordo, *I insegnamenti d'arme piemontesi* (O. L. Autonomi Maggi) – *L'araldica della genealogia. Le armi gentilizie piemontesi* (G. Mola di Nomaglio) – *Suworow in der Schweiz* (P. Cazzola) – A. A. Mola, *Storia di Cuneo 1700-2000* (L. Tamburini) – O. Bovio, *Carabinieri in Piemonte 1814-2000* (L. Tamburini) – *Il Piemonte alle soglie del 1848* (R. Rocca) – S. Bertoldi, *Il Re che tentò di fare l'Italia. Vita di Carlo Alberto di Savoia* (F. Contaretti) – 1859-1864. *I progetti di una capitale in trasformazione* (R. Rocca) – *La svolta di Giolitti* (C. Ceccuti) - C. Pianciola, *Piero Gobetti. Biografia per immagini* (G. Bergami) – F. Lupano, *La Compagnia di San Paolo e il Servizio sanitario per i poveri nella Città di Torino, 1814-1851* (C.A.M. Burdet) – *Un insegnamento per tutti. Centocinquanta'anni di mutua istruzione nelle Società operaie piemontesi*; S. Bertotto, *La bella stagione. 150 anni di mutualismo a Settimo Torinese* (F. Quaccia) – D. Albera - P. Corti, *La montagna mediterranea: una fabbrica d'uomini? Mobilità e migrazioni in una prospettiva comparata (sec. XV-XX)* (R. Allio) – *Un sistema periodico, da Amedeo Avogadro a Primo Levi* (D. Zarrelli) – *Appunti per la storia dell'Industria Cinematografica a Torino* (L. Palmucci) – C. Ricciardelli, *Olivetti. Una storia, un sogno ancora da scrivere* (F. Quaccia) – G. Monreale, *L'Istituto industriale «Omar»* (D. Marucco) – E. Garda, *Il Buxus. Storia di un materiale autarchico fra arte e tecnologia* (E. Dellapiana) – *Fèrvaje dle masnà* (B. Dorato) – G. Calliero - R. Previati, *Èl but* (B. Dorato) – M. Grosso, *Conta mama... conta* (B. Dorato) – *Musiche, canti e danze tradizionali di Balme* (B. Dorato) – *Valadas Occitanas e Occitània Grande* (B. D.) – F. Corradin, *Oyen lo rèi* (G. Zoppelli) – H. B. de Saussure, *Viaggi nelle Alpi. Passo del Gries e Monte Rosa* (S. Satragni Petruzzi) – *Stranieri in Piemonte e piemontesi all'estero nel Medioevo* (M. Baima) – *Un officier savoyard au service de l'Italie. Mémoires d'Antoine Salomon* (G. Mola di Nomaglio) – M. Crema Giacomasso, *Gli ultimi 50 anni. Piemonte 1950-2000* (B. Dorato) – A. Audisio - B. Guglielmotto-Ravet - A. Rosboch, *Repertorio bibliografico delle Valli di Lanzo* (G. Gasca Queirazza S.J.) – M. Barbaro - C. Parsani Motti - M. T. Pocchiola Viter, *Una fatica da donne. Indagine sulla quotidianità femminile nelle Valli di Lanzo* (B. Dorato) – A. Gaspani, *Astronomia e geometria nelle antiche chiese alpine* (S. Satragni Petruzzi) – *Moncalieri territorio e arte* (E. Gribaudo Rossi) – G. Mongini - C. Oddone, *Municipi e castellanerie. Storia di Beinasco dalle origini ad oggi* (M. Baima) – *Le fabbriche e la foresta. Forme e percorsi del paesaggio biellese* (A. Dameri) – *L'acqua disegna il paesaggio nella pianura irrigua novarese e lomellina* (P. Cazzola) – *Carlo Negroni e il suo tempo* (L. Manzo) – G. Caramellino, *Mulini medioevali a Settimo Torinese* (L. Griva) – *Il Museo Storico della Cavalleria nel 150° anniversario dello stabilimento in Pinerolo della Scuola di Cavalleria 1849-1999* (P. Cazzola) – A. Corona, *Sedici anni di cronache sangermanesi. 1898-1914* (F. Pozzo) – S. Beltramo - S. Gianada, *Cuornè. Nascita e sviluppo di un Borgo mercantile* (F. Quaccia) – *Montanaro. Percorsi culturali* (C.A.M. Burdet) – *Le Icone di Cristo e la Sindone* (S. Satragni Petruzzi) – *Le Sindoni ritrovate. Il restauro delle raffigurazioni nel biellese* (F. Quaccia) – T. M. Di Blasio, *Veronica, il mistero del Volto* (S. Satragni Petruzzi) – L. Regolo, *La reginella santa* (S. Satragni Petruzzi) – *Collana «Minipas»* (L. Marucco) – M. Martini - L. Perricone, *Un secolo di storia e campioni, l'atletica in Piemonte* (G. G. Massara) – *Segnalazioni* (a cura di B. Dorato e A. Malerba).

Notizie e asterischi 247

Qualche curiosità sulla nascita del teatro che diventò «Il Gobetti» (G. Rizzi) – *Artigiani restauratori. Una scuola a Torino* (C. Genisio) – *Per Enrichetta Leospo; Ricordo di Domenico Carpanini; Attività del Centro Studi Piemontesi - Ca dè Studi Piemontèis* (a.m.) – *Asterischi* (a cura di G. Pennaroli).

Libri e periodici ricevuti 269



Saggi e studi

- Luciano Tamburini 295 *Il cuore di Collodi e quello di De Amicis*
Pier Massimo Prozio 315 *Lamartine a Torino*
Piero Cazzola 331 *Lajos Kossuth, dalla militanza politica di Londra all'operoso esilio torinese (1852-1894)*
Angelo Tamborra 343 *Un carbonaro piemontese, medico e uomo di Stato, nella Serbia dell'Ottocento: Bartolomeo Silvestri Cuniberti*
Karl Gebhardt 365 *Piamonte / Peamont: comment expliquer ces plus anciennes formes du mot «Piémont»?*
Laura Ramello 375 *A la Frasketa parliamo na lengva ke non è da christiani: Varietà linguistiche e caratterizzazione dei personaggi nel Baudolino di Umberto Eco*

Note

- Gustavo Mola di Nomaglio 397 *La bandiera di Savoia sul mare*
Igor Ferraro 417 *Gli interventi di Piero Goano, Alessandro Tesauro ed Ascanio Vitozzi per il Santuario di Vicoforte*
Angelo Dragone 441 *Delleani: ritorno in Vallée*
Elena Gianasso 451 *Studi e progetti tra Otto e Novecento per la Galleria di collegamento e per il "Fabbricato detto il Chiablese" alla Villa della Regina di Torino*
Sergio Giuntini 467 *Romualdo Marengo: da Novi Ligure alla Belle Époque dei balli «Excelsior» e «Sport»*
Michelangelo Navire 477 *Bric S. Vito di Pecetto / Monspharatus. Storia di un sito e ipotesi sull'origine del toponimo*
P. Barale - M. Codebò - H. De Santis 489 *Augusta Bagiennorum (Regio IX), una città astronomicamente orientata*

Ritratti e ricordi

- Giovanni Tesio 505 *Lalla Romano e il percorso delle affinità*
Andreina Griseri 513 *Lalla Romano: tracce sugli orizzonti*
Giacomo Soffiantino 515 *Ricordo di Mario Calandri*
Aldo A. Mola 521 *Domenico Chiattonne (1878-1906). Dal Cartario di Staffarda alle carte dello Spielberg*

Documenti e inediti

- Stefania Taranto 533 *Mon bon ange... Il carteggio coniugale di Cesare Alfieri di Sostegno*

Notiziario bibliografico:
recensioni e segnalazioni

567

V. Bersezio, *La Commedia Piemontese. Appendici a «La Gazzetta del Popolo» (1898); V. Bersezio, I miei tempi; Le Novelle di Travet. Antologia di racconti di Vittorio Bersezio (G. Tesio) - G.P. Clivio, Trenin, dèsmore e buate. Poesiòte piemontèise pr'ij cit (S. Gilardino) - S. Timpanaro, Virgilianisti antichi e tradizione indiretta (L. Tamburini) - M.A. Morelli Timpanaro, Il Cavalier Giovanni Giraldo (L. Tamburini) - Carteggio Croce-Petrini (G. Bergami) - Carteggio Croce-Spingarn (G. Bergami) - Un uomo di lettere. Marino Parenti e il suo epistolario (F. Quaccia) - La Marchesa Colombi: una scrittrice e il suo tempo (B. Dorato) - E. Salgari, Cartagine in fiamme (F. Pozzo) - Le Aeronavi di Savoia (F. Pozzo) - E. Salgari, La «Stella Polare» ed il suo viaggio avventuroso (S. Satragni Petruzzi) - G. Brunoro,*



A tu per tu con Andrea Lavezzolo (F. Pozzo) - R. Debenedetti, *Giacomo Debenedetti. L'arte di leggere* (P. Cazzola) - V. Bonadé Bottino, *Memorie di un borghese del Novecento* (P. Cazzola) - G. Moré, *Eva* (B. Dorato) - S. Arneodo, *Rousari de passioum* (B. Dorato) - *Maestra. Poesie inedite di Ines Poggetto* (A. Malerba) - G. Zoppelli, *Il leone e la lyra. Poesia e patois in Valle d'Aosta* (B. Dorato) - *Disegni del Rinascimento in Valpadana* (L. Tamburini) - *Album delle principali Castella feudali della Monarchia di Savoia* (R. Roccia) - P. Gobetti, *Scritti sull'arte* (G. Bergami) - G. Montanari, *Giuseppe Momo ingegnere-architetto* (W. Canavesio) - *La Galleria Sabauda di Torino* (R. Roccia) - *Ferro, oro, pietre preziose. Le armi orientali dell'Armeria Reale di Torino* (R. Roccia) - C. Accornero-E. Dellapiana, *Il Regio Museo Industriale di Torino* (D. Marucco) - *Almisonis melos. Latin Motets and Mass Fragments in the Ivrea Codex* (C. Santarelli) - C. Gallico, *Per Verdi e altri scritti* (L. Tamburini) - G.P. Tomasina, «*All'uso di Francia*» *dalla moda all'industria* (F. Malaguzzi) - *Le carte dell'Archivio Cordero di Montezemolo* (F. Malaguzzi) - *Collezioni di Arme gentilizie... di Mondovì*; Biblioteche del polo fossanese, *Inventari degli esemplari a stampa del XVI secolo*; L. Damonte, *La libreria dei Gesuiti di Castelnuovo Scivria* (F. M.) - *Certosini e cistercensi in Italia (Sec. XI-XV)* (S.A. Benedetto) - I. Naso, *Università e sapere medico nel Quattrocento* (R. Nacca) - E. Tapparelli d'Azeglio, *Una famiglia piemontese in via di estinzione* (C. Gros) - M. Ruggiero, *Napoleone il giovane* (P. Cazzola) - *La Bibbia, la coccarda e il tricolore. I Valdesi fra due emancipazioni 1798-1848* (G. Vaccarino) - P. Cazzola, *La storiografia italiana sul Maresciallo Suwórov* (G. Baselica) - E. Genta, *Una rivoluzione liberale mancata. Il progetto Cavour-Santarosa* (P. Casana) - A. Scirocco, *Garibaldi. Battaglie, amori, ideali di un cittadino del mondo* (A.A. Mola) - M. Donat-Cattin, *Vers de nouveaux destins* (C.A.M. Burdet) - R. Bianchi, *Bocci-Bocci. I tumulti annuari nella Toscana del 1919* (L. Tamburini) - M. Scavino, «*Se otto ore vi sembrano poche...*» (G. Bergami) - *Carlo e Nello Rosselli e l'antifascismo europeo* (G. Bergami) - G. Arian Levi-M. Montagnana, *I Montagnana. Una famiglia ebraica piemontese e il movimento operaio (1914-1918)* (P. Cazzola) - G. Boatti, *Preferirei di no* (F. Contaretti) - A. G. Ricci, *La Repubblica* (A.A. Mola) - F. Ferrarotti, *La società e l'utopia*; F. Ferrarotti, *Un imprenditore di idee; Olivetti 1908-2000*; G. Soavi, *Adriano Olivetti* (F. Quaccia) - P. Manuele, *Principi marinai* (L. Griva) - F. Cordero di Pamparato, *Piemontesi alle crociate* (L. Griva) - *Gocce di Piemonte* (F. De Caria) - *Alla scoperta di Azeglio* (F. Quaccia) - *Album di Coazze. Immagini d'epoca in omaggio a Luigi Pirandello* (P. Cazzola) - S. Montiferrari, *I Piloni di Coazze* (B. Dorato) - G.G. Bricco, *Ad Lancei Valles brevis lusum poëticus* (M. Baima) - A. Bonci, *Bealere, mulini e altri artigiani. Note di economia e imprenditorialità a Lanzo* (R. Roccia) - G. Inaudi, *Le sounàies a Balme* (F. De Caria) - *Usoei-Uxellos-Usseglio* (B. Dorato) - M. Actis-F. Longo-D. Ginestrone, *La parrocchia di San Giacomo Apostolo in La Loggia* (F. De Caria) - *Carmagnola: luoghi della memoria* (F. De Caria) - M. Pasqua, *I Carmelitani ad Incisa* (F. De Caria) - A. Alacevich, *Una cheraschese illustre: Benedetta Clotilde Lunelli Spinola* (B. Dorato) - *La valanga. Val Formazza 1951* (P. C.) - M. Centini, *Nascere vivere morire* (S. Satragni Petruzzi) - *Segnalazioni* (a cura di B. Dorato e A. Malerba).

Notizie e asterischi 632

La scienza sulle Alpi (P.C.) - *Attività del Centro Studi Piemontesi-Ca dè Studi Piemontèis - Asterischi* (a cura di G. Pennaroli).

Libri e periodici ricevuti 649