

Studi Piemontesi

giugno 2016, vol. XLV, fasc. 1

Andreina Griseri

3 *Per i 45 anni di "Studi Piemontesi"*

Saggi e studi

- Pierpaolo Merlin 7 *Il Piemonte e la Francia nel primo Cinquecento: alcune considerazioni storiografiche*
- Arnaldo Di Benedetto 17 *Alfieri e Valperga di Caluso: una lunga fedeltà*
- Marco Sterpos 31 *Storia e geografia del Piemonte nella poesia di Carducci*
- Daniela Maldini Chiarito 47 *Scrivere una vita. Eva Sella in un interno di famiglia*
- Gianluca Kannés 61 *La complessa gestazione di una scultura: Idealità e materialismo di Giulio Monteverde*
- Roberto Livraghi 75 *Alle origini del Conservatorio "Antonio Vivaldi". L'Accademia Filarmonica (1835-1843) e la nascita di una scuola musicale ad Alessandria*

Note

- Fabiano T. Fagliari 89 *Ascanio e Vitozzo Vitozzi da Bolsena. Prima di Torino nello Stato della Chiesa*
- Zeni Buchicchio 99 *Pelagio Palagi e il presbiterio della cattedrale di Mondovì*
- Walter Canavesio 111 *La fortuna dell'azegliano Ettore Fieramosca nel teatro in musica*
- Simonetta Satragni Petruzzi 119 *Giovanni Bartolomeo Caccia (1695-1746) medico-botanico e l'Università di Torino nei primi decenni del Settecento*
- Rosanna Caramiello 131 *Erminia Caudana, restauratrice di manoscritti, il suo maestro Carlo Marré e l'allievo Amerigo Bruna*
- Pierangelo Lomagno 145 *Trent'anni dopo Porcellane e Argenti del Palazzo Reale di Torino. Alle origini della moderna rivalutazione dei beni culturali in Piemonte*
- Angelo Giaccaria 157 *Ada Malnati Minola: i suoi gioielli e l'International Center of Aesthetic Research di Torino*
- Paolo San Martino 163 *Il Piemonte sui piatti (addenda 7)*
- Pier Giorgio Dragone 167 *Onomastica Piemontese 3*
- Piero Gondolo della Riva 173 *Nico Orengo poeta per l'infanzia*
- Alda Rossebastiano-Elena Papa-Daniela Cacia (a cura di)
- Valeria Gerallini

Ritratti e ricordi

- Giovanni Tesio 181 *Ritratti (paralleli) di due "piemontesi" da poco scomparsi: Umberto Eco e Sebastiano Vassalli*
- Pier Massimo Proso 189 *Ricordo di Piero Cazzola*
- Luigi Bonanate 193 *Valerio Zanone, un liberale in teoria e in pratica*

Documenti e inediti

- Arabella Cifani-Franco Monetti 199 *Nuovi documenti per il pittore Amedeo Albini*
- Gianluigi Alzona 209 *Il Castello di Agliè ai tempi dei San Martino: un inventario del 1712*

Nicola Duberti	229	<i>Ignazio Isler: un nuovo manoscritto</i>
Enrica Ballarè	251	<i>Costume tradizionale valesiano: contesto sociale e ricerca estetica</i>

Notiziario bibliografico: recensioni e segnalazioni	272
--	-----

Repertorio Etimologico Piemontese-REP (M. Chiesa) – G. Martellini-M.T. Pichetto, *Massimo d'Azeglio. Un artista in politica* (R. Roccia) – G. Tesio, *Stantesèt sonèt* (M. Chiesa) – *Borghi nuovi. Paesaggi urbani del Piemonte sud-occidentale (XIII-XV secolo)* (F. Panero) – A. Pennini, “*Con la massima diligèntia possibile*”. *Diplomazia e politica estera sabauda nel primo Seicento* (P. Gentile) – M. Cassetti, *Rapporti tra il Regno di Sardegna e la Porta Ottomana (1815-1825)* (G. Gentile) – *Nice et l'Italie. De la Restauration à la Grande Guerre 1814-1914* (P. Gentile) – R. Agazzi, *La rivoluzione del 1848. La nascita della patria - I - Dall'inizio delle ostilità alla battaglia di Goito* (G. Mola di Nomaglio) – *Garibaldi e il Risorgimento* (R. Roccia) – F. Guerra, *Il Risorgimento novarese nell'iconografia storica* (P. Gentile) – G. Bosco, *Epistolario VII (1880-1881)* (R. Roccia) – P. Guichonnet, *L'émigration des Savoyards au XIX^e et XX^e siècles* (R. Roccia) – S. Henriquet, *Naître et mourir en Savoie. Anciennes et nouvelles enquêtes sur les rites de passage de Tarentaise et Maurienne* (R. Roccia) – *Dall'epistolario Eugenio Cais di Pierlas. Lettere di famosi irredentisti nizzardi (1889-1899)* (G. Mola di Nomaglio) – *1914-1915: il liberalismo italiano alla prova. L'anno delle scelte* (A. Pizziconi) – *1915: maggio radioso o colpo di stato?* (A. G. Ricci) – A.A. Mola, *Il Referendum Monarchia-Repubblica del 2-3 giugno 1946. Come andò davvero?* (G. Rabbia) – G. Sannazaro Natta di Giarole, *De Sancto Nazario. Mille anni di una famiglia tra arte, libertà e territorio* (G. Mola di Nomaglio) – E.C. Ostellino-P.L. Castagno-G.P. Spaliviero, *Il marchese di Pianezza* (G. Mola di Nomaglio) – A. Fara, *Giuseppe Ignazio Bertola (1676-1755). Il disegno e la lingua dell'architettura militare* (G. Gentile) – *Giovanni Piumati. 1850-1915. La parabola artistica di un intellettuale europeo* (P. Dragone) – *Matisse e il suo tempo. La collezione del Centre Pompidou* (P. Dragone) – F. Viglieno-Cossalino, *1843-1918. Giuseppe Falchetti. Una vita per la pittura* (G.G. Massara) – C. Bertolotto-G.G. Massara, *Presenze pittoriche rinascimentali nelle Valli di Lanzo. Cicli di affreschi a Lemie* (G. Gentile) – *Imprese coloniali a cavallo della prima guerra mondiale. Legature di pregio in Piemonte: una collezione torinese* (R. Roccia) – A. Pennacini, *Discorsi eloquenti da Ulisse a Obama e oltre con una giunta fino a papa Francesco* (G. Tesio) – C. Forno, *Le amate stanze. Viaggio nelle case d'autore* (G. Tesio) – C. Farina, *Vita segreta di Emilio Salgari* (F. Pozzo) – E. Cavallini, *La "Nekyia" omerica ("Odissea" XI) nella traduzione di Cesare Pavese* (S. De Balsi) – R. Bertolino, *Litre d'èvern/Lettere d'inverno* (N. Duberti) – G. Tesio, *Altri piemontesi a Roma* (B. Quaranta) – *Le fonti musicali in Piemonte. IV - Alessandria e Provincia* (P. Cavallo) – *Musiche della tradizione ebraica in Piemonte. Le registrazioni di Leo Levi (1954)* (F. Quaccia) – *Giulio Einaudi nell'editoria di cultura del Novecento italiano* (G. Bergami) – G. Fabre, *Lo scambio. Come Gramsci non fu liberato* (G. Bergami) – G. Lunati, *Con Adriano Olivetti alle elezioni del 1958* (F. Quaccia) – A. Bonomi-A. Magnaghi- M. Revelli, *Il vento di Adriano. La comunità concreta di Olivetti tra non più e non ancora* (F. Quaccia) – *Domenico Carpanini. Discorsi in Sala Rossa (1980-2001)* (R. Roccia) – M.L. Salvadori, *Cinque minuti prima delle nove* (G. Bergami) – G. Bracco-R. Comba, *Otto secoli di sviluppo economico. Per una storia del commercio a Torino* (G. Pichetto) – A. Puato, *Napoleone a Torino. Le visite del 1797, 1800, 1805 e 1807* (G. Mola di Nomaglio) – R. Manzini-A. Tozzi Di Marco, *Un sarcofago egizio per Giuseppe Parvis* (M.T. Reineri) – M. Casalnovi-S. Cornaglia, *Fra le urne dei grandi. Storia e storie nei cimiteri piemontesi* (G. Mola di Nomaglio) – G. Fara, *La collina della memoria. Il parco della Rimembranza di Torino* (R. Roccia) – *Torino nella neve. Due secoli di immagini raccontano la città sotto la neve; Torino sotto attacco. La città nel secondo conflitto mondiale: dai preparativi alla Liberazione* (R. Roccia) – *Le cascate volpianesi. Conoscere per valorizzare: l'analisi delle cascate volpianesi come strumento di promozione del territorio* (E. Gianasso) – A.A. Settia, *Collina Magra: una patria* (M. Chiesa) – *Tra terra e cielo. La pietra della Sacra nella geologia, nell'arte e nella religione* (F. Quaccia) – *Le colline della tradizione. Il Piemonte rurale nelle fotografie di don Emilio Bellino parroco di Cinzano 1890-1920* (F. Quaccia) – *Architettura del primo '900 nel Canavese. Visibilità e valorizzazione* (G. Pennaroli) – G. Bianco, *Viaggio nelle parrocchie di Montegrosso d'Asti dal 988 al 2015* (R. Gendre) – G. Visconti, *L'episcopato di Monsignor Umberto Rossi 1932-1952* (R. Gendre) – P. Prunotto, *Cronologia sacra delle Chiese di Costigliole d'Asti* (R. Gendre) – *Rocca de' Baldi da villanova a comunità moderna* (E. Gianasso) – *Vercellesi illustri. Uomini di Scienza e di Cultura* (A. Malerba) – A. Bétemps, *Il tempo sospeso. Dal Natale all'Epifania. Il ciclo dei dodici giorni in Valle d'Aosta e dintorni* (F. Quaccia) – G. Kezich, *Carnevale re d'Europa. Viaggio antropologico nelle mascherate d'inverno* (F. Quaccia) – *Dall'altra parte della natura. Etichette in Langa di Gianni Gallo* (E. Gianasso) – B. Valperga, *Soma fait parei/Siamo fatti così. Piccola guida per capire i piemontesi* (A. Malerba) - *Inmigración Europea en Argentina. Estudios de la Inmigración Piemontesa I* (A. Malerba) – A. Cremonese Pastorello di Cornour, *Tè, caffè, cioccolata in tazza* (C. Bertolotto) – L. Colonnelli, *La tavola di Dio. The table of the Lord* (R. Roccia) – *Segnalazioni* (a cura di M. Chiesa e A. Malerba).

Notizie e asterischi	340
----------------------	-----

Presentazione del Repertorio Etimologico-REP. Torino 7 marzo 2016 (M. Pfister) – *Un volume "truffé" donato alla Biblioteca del Centro Studi Piemontesi - Storie di archivi, storia di uomini* (F. Paglieri) – “*Una pietra, un nome, una persona*”. *Le pietre d'inciampo* (D. Bobba) – *Un Laboratorio di piemontese all'Università di Torino - Reciproca solidarietà e lavoro accessorio per le Biblioteche Civiche Torinesi* (G. Pennaroli) – *Alberto Isler tra pittura e arti industriali* (F. De Caria) – *Per Roberto Nasi* (P. Bostotti) – *In omaggio a Giuseppe Monge* (F. Malaguzzi) – *Ricordo di Enrico Eandi - Ricordo di Mario Chianale* (A. Malerba) – *In memoria di Agar Pogliano - Attività del Centro Studi Piemontesi-Ca de Studi Piemontèis - Asterischi* (a cura di G. Pennaroli).

Libri e periodici ricevuti	367
----------------------------	-----