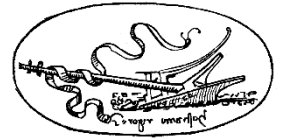




CENTRO STUDI PIEMONTESE  
CA DÈ STUDI PIEMONTÈIS



Fondazione Luigi Einaudi onlus

**Lunedì 24 ottobre 2016**  
*genetliaco di Massimo d'Azeglio*

**in Palazzo d'Azeglio**  
**Via Principe Amedeo 34 – Torino**

Ore 17 - Introduzione di GUIDO MONES alla storia di Palazzo d'Azeglio, sede della Fondazione Luigi Einaudi

Ore 17.30 - Presentazione del volume



MARIA TERESA PICHETTO e GIORGIO MARTELLINI

**Massimo d'Azeglio. Un artista in politica**

Prefazione di GEORGES VIRLOGEUX

Torino, Centro Studi Piemontesi-Ca dè Studi Piemontèis, 2016

Intervengono: MARIA TERESA PICHETTO, BRUNO QUARANTA,  
ROSANNA ROCCIA. Coordina ALBINA MALERBA

A distanza di quasi trent'anni, nell'anno del 150° della scomparsa di Massimo d'Azeglio, il Centro Studi Piemontesi (editore del monumentale *Epistolario* azegliano, curato da Georges Virlogeux, giunto al nono volume dei dodici previsti) propone la ristampa aggiornata dell'opera: il racconto del percorso (1798-1866) di un uomo di successo, anticonformista e amabilmente autoironico, di affascinante versatilità. *Pitor ëd mèsté*, come amava autodefinirsi, autore di fortunati romanzi come l'*Ettore Fieramosca*, politico lungimirante e onesto, D'Azeglio visse romanzeschi amori; ebbe duraturi sodalizi di amicizia e stima con Cesare Balbo, Tommaso Grossi e Carlo Alberto; fu protagonista di conflitti e contestazioni con Pio IX, Gioberti, Guerrazzi e Giusti; e si trovò ad essere attore spregiudicato e spettatore disincantato di più di cinquant'anni di vita delle città italiane che furono l'epicentro dei grandi cambiamenti politici e sociali dell'Ottocento.

Info: tel. 011/537486; [info@studipiemontesi.it](mailto:info@studipiemontesi.it); [www.studipiemontesi.it](http://www.studipiemontesi.it)