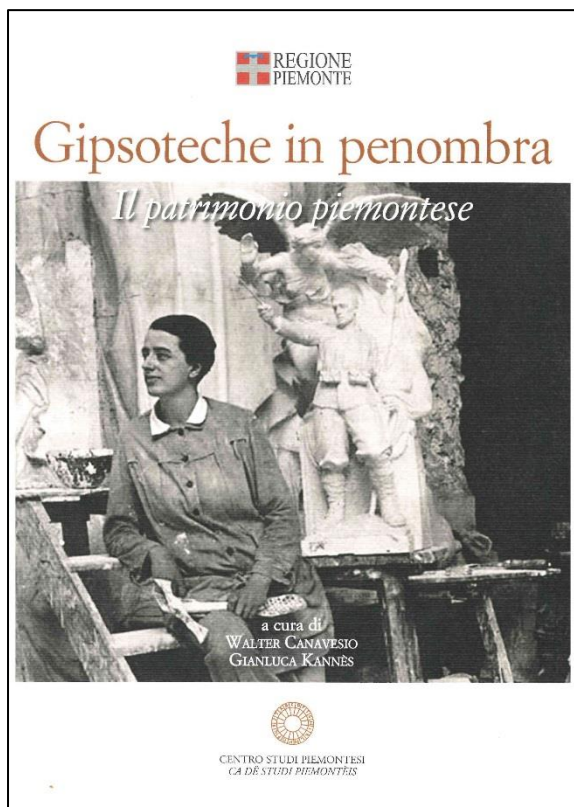




CENTRO STUDI PIEMONTESE
CA DÈ STUDI PIEMONTÈIS



Gipsoteche in penombra ***Il patrimonio piemontese***

Atti della giornata di studi 18 ottobre 2013.
Torino, Accademia Albertina delle Belle Arti

A cura di WALTER CANAVESIO, GIANLUCA
KANNÈS

Torino, Centro Studi Piemontesi-Ca dè
Studi Piemontèis, 2017, pagg. 235, ill.

Prezzo di copertina € 18,00

ISBN 978-88-8262-259-6

Il 18 ottobre 2013 si è svolta in Accademia Albertina una giornata di studi, organizzata dalla Regione Piemonte in collaborazione con l'Associazione culturale ARTECO, dedicata alla riscoperta delle raccolte di gessi provenienti da studi e laboratori di artisti piemontesi od operanti in Piemonte tra Otto e Novecento. Sotto analisi, in particolare, alcune delle raccolte che si possono considerare "in penombra" perché non musealizzate o ancora in mano privata; ma l'iniziativa è stata corredata al tempo stesso da un completo censimento dei fondi e lasciti tuttora presenti sul territorio regionale. Un'operazione, quest'ultima, di fondamentale utilità perché un patrimonio artistico vasto come quello dei gessi di atelier, oggi rivalutato da studi nazionali ed internazionali, era ancora sostanzialmente sconosciuto nella sua reale consistenza in Piemonte. Gli atti della Giornata, presentati al pubblico, aprono, con esempi di varia natura, consistenza e destino delle raccolte, una finestra su un panorama che appare complesso e problematico e sul quale si ritiene che sarebbe opportuno aprire un dialogo. Emergono infatti esempi di acquisizioni virtuose; percorsi positivi di musealizzazione efficiente; ma anche condizioni a volte incerte di conservazione, di appartenenza, o di consapevolezza della necessità di preservare l'integrità dei nuclei collezionistici.

Per info e acquisti:
CENTRO STUDI PIEMONTESE
Via Ottavio Revel 15
10121 Torino
Tel: 011 537486
e-mail: lara.ferrando@studipiemontesi.it