

# CONVEGNO INTERNAZIONALE INTERNATIONAL CONFERENCE

**IL RUOLO DELLO SPETTACOLO DI CORTE NELLE POLITICHE E NELLE  
RELAZIONI DIPLOMATICHE DI CASA SAVOIA DAL RINASCIMENTO  
ALL'ETÀ MODERNA (1450-1750).**

***THE ROLE OF COURTLY SPECTACLE IN THE POLITICS AND DIPLOMATIC  
ENTANGLEMENTS OF THE HOUSE OF SAVOY IN THE RENAISSANCE AND  
EARLY MODERN PERIODS (1450-1750).***

## PROGRAMMA ARCHIVIO DI STATO DI TORINO

**Mercoledì 18 Settembre (1.30-5.30)**

**1.30 Registrazione.**

**1.50 Benvenuto e introduzione al convegno, con presentazione della Direttrice  
dell'Archivio di Stato di Torino, Elisabetta Reale.**

**2.10-3.45 SESSIONE 1 - Fonti e loro interpretazioni | Sources and their Interpretations  
Moderatore: Melanie Zefferino (SEFR and Porta Coeli Foundation)**

**Luisa Gentile** (Funzionario archivista, Archivio di Stato di Torino),  
“Feste, emblematica e politica alla corte di Savoia tra Quattro e Cinquecento.”

**Daniela Cereia**

(Archivio di Stato di Torino)

“Dietro le quinte: le feste di corte nei documenti contabili dell'Archivio di Stato di Torino.”

**Francesca Nepori** (Archivio di Stato di Massa), “Alla corte dei Savoia. Feste, carnevali,  
cacce e rappresentazioni sceniche nelle relazioni e avvisi a stampa tra Cinque e Settecento.”

**Sara Ayres** (Curatorial Assistant at Historic Royal Palaces, UK)

‘Prince George of Denmark’s *Grand Tour* and his Confessor’s Description of Turin.’

“Il *Grand Tour* del Principe Giorgio di Danimarca e la descrizione di Torino del suo  
confessore.”

**3.45-4.15 Pausa (Caffè Regio)**

#### **4.15-5.30 SESSIONE 2 - Feste oltre i confini | Festivals across Borders**

**Moderatore: Andrea Pennini (Università del Piemonte Orientale)**

**Richard Cooper** (Professor Emeritus, Brasenose College, University of Oxford),  
‘The Marriage of Marguerite de Valois to Emmanuel Philibert II of Savoy (1559).’

**Marzia Giuliani** (Università Cattolica di Milano),  
“Alla «diritta» di Sua Maestà. Le nozze di Saragozza (1585) nelle lettere private dell’ambasciatore Paolo Sfondrati.”

**Paola Bianchi** (Università della Valle d'Aosta),  
“Feste e cerimoniali di corte in presenza di stranieri. Formazione, negoziazione, rappresentazione.”

**5.30-5.40 Annunci. (Uscita entro le ore 6.00 pm.)**

**7.30 pm Cena sociale (ristorante da confermare).**

#### **Giovedì 19 Settembre (9.30- 5.30)**

**9.30 Introduzione alla seconda giornata**

#### **9.45-11.00 SESSIONE 3 - Music and Material Culture in Festivals of the House of Savoy | Musica e cultura materiale nelle feste di Casa Savoia**

**Moderatore: Richard Morris (Supervisor in History, University of Cambridge)**

**Iain Fenlon** (Professor Emeritus, King’s College, University of Cambridge),  
‘Gonzaga Celebrations for a Savoy Bride and their Artistic Consequences.’

**Gian Luca Bovenzi** (Università di Torino),  
“Abiti, tessuti e ricami per i matrimoni di Margherita e Isabella di Savoia.”

#### **Jorge Morales**

(Ricercatore associato al Centre d’études supérieures de la Renaissance - CESR, Tours),  
“Il Duca, il Cardinale e la Madama Reale. Musiche, feste e spettacoli di Casa Savoia all’epoca di Sigismondo d’India (1611-1623).”

**11.00-11.30 Coffee Break (Caffè Regio)**

**11.30-12.45 SESSIONE 4 – Feste e potere: il *ballet de cour* al tempo di Cristina di Francia, Madama Reale | Festivals and Power: the *ballet de cour* under Christine of France, Madama Reale**  
**Moderatore: Annarita Colturato (Università di Torino)**

**Clelia Arnaldi di Balme**

(Conservatore delle Collezioni di Palazzo Madama, Museo Civico d'Arte Antica, Torino),  
“Da Parigi a Torino. Influenze francesi nel balletto di corte e nelle feste sabaude all'epoca di Cristina di Francia.”

**Margaret M. McGowan**

(Research Professor, University of Sussex, and Fellow of the British Academy),  
‘From Godefroy de Bouillon to Hercules: Dance, Music and Décor as Expressions of Political Resolve in Savoy Festivals (1640–1650).’

**Fausto Testa** (Politecnico di Milano)

‘Metafore dell'identità politica e dinastica nel *Dono del Re del' Alpi a' Madama Reale.*'

**12.45 Pausa pranzo (Arcadia)**

**2.15-3.30 SESSIONE 5 – Politica, religione e panegirici | Politics, Religion, and Panegyrics**  
**Moderatore: Marco Carassi (già Direttore dell'Archivio di Stato)**

**Paul Gwynne** (The American University of Rome)

‘Johannes Michael Nagonius’ panegyric on the House of Savoy, and his wedding song on the marriage of Philibert II of Savoy to Margaret of Austria (1501).’

**Luisella Giachino** (Università di Torino)

“*Gli spettacoli divini*. Un panegirico sulla Sindone del padre Francesco Amedeo Ormea.”

**Paolo Cozzo** (Università di Torino),

“Feste e cerimoniali religiosi nella corte sabaude come linguaggi della politica e della diplomazia.”

**3.30-4.00 Pausa (Caffè Regio)**

**4.00-5.15 SESSIONE 6 - Ricorrenze, celebrazioni e tornei | Occasional Celebrations and Tournaments**  
**Moderatore: Gabriella Olivero (studiosa indipendente, Torino)**

**Thalia Brero** (Visiting Scholar at Ghent University),

‘Birthday Celebrations at the Court of Savoy in the XVI<sup>th</sup> and XVII<sup>th</sup> Centuries.’

**Alessandro Metlica** (Università degli Studi di Padova)

“La rose e la giostra. Le ottave III, 156-159 dell'*Adone* di Giovan Batlista Marino e i tornei cavallereschi di Casa Savoia.”

**Sydney Anglo** (Professor Emeritus, University of Swansea)

‘The History of the Chivalric Tournament. The Court of Savoy as a Typical Problem.’

**5.15-5.45 Presentazione di volumi in pubblicazione e lancio della Festivals Series edita da Brepols: Margaret Shewring, Margaret M. McGowan, Marie-Claude Canova-Green e Guy Carney. (Uscita alle ore 6.00 pm.)**

## **Venerdì 20 Settembre (9.30-1.30)**

### **9.30 Introduzione alla 3<sup>a</sup> giornata**

#### **9.45-11.00 SESSIONE 7 - Feste e diplomazia | Festivals and Diplomacy**

**Moderatore: Leila Zammar (Loyola University of Chicago JFRC)**

##### **Andrea Merlotti**

(Direttore del Centro Studi del Consorzio delle Residenze Reali Sabaude alla Reggia di Venaria),  
“«Non un onore, ma un dovere». Diplomazia e balletti alla corte sabauda del XVIII secolo.”

**Martine Boiteux** (Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris),

“Le feste della dinastia sabauda fuori sede.”

**Lucy Rayfield** (Postdoctoral Research Associate at St Benet’s Hall, University of Oxford),

‘Festival and Diplomacy in the *Ballet de Circé* (1627).’

### **11.00-11.30 Coffee Break (Caffè Regio)**

#### **11.30-12.45 SESSIONE 8 - Storia e storiografia delle feste | Festival History and Historiography**

**Moderatore: Margaret Shewring (SEFR and University of Warwick)**

**Gloria Moorman** (University of Warwick, UK),

‘Power, Prestige and the Publication of the *Theatrum Sabaudiae* (Amsterdam: Blaeu, 1682).’

**Nikola Piperkov** (Université Lyon III Jean Moulin),

‘The Hieroglyphic “Allianzwappen” of a French Princess: Claude-François Ménéstrier’s festival in Chambéry and his iconographical design for the ducal bedchamber in Chambéry Castle on the occasion of Charles-Emmanuel II of Savoy’s wedding to Françoise d’Orléans-Valois (9 April 1663).’

**Franca Varallo** (Università di Torino),

**Blythe Alice Raviola** (Università di Milano),

“Imenei e genetliaci negli anni delle reggenze delle Madame Reali: nuovi sguardi storiografici.”

### **12.45-12.50 Conclusioni**

**12.50-1.20 Visita guidata all’Archivio di Stato a cura degli archivisti di Stato.**

**(Uscita entro le ore 1.30 pm.)**