

Studi Piemontesi

giugno 2021, vol. L, fasc. 1

A.G.	1	<i>Studi Piemontesi</i>
Rosanna Roccia	5	<i>Pensieri per i 50 anni di "Studi Piemontesi"</i>

Saggi e studi

Rosanna Roccia	11	«Si l'Italie aura besoin de moi je tâcherai de faire de mon mieux...». <i>A conclusione dell'Epistolario di Massimo d'Azeglio: un resoconto</i>
Chiara Devoti	35	<i>Luoghi scomparsi: la Commenda di San Giovanni Battista nell'Isola di Sant'Avventore sulla Contrada di Dora Grossa e la sua cappella nella Chiesa dei Santi Processo e Martiniano</i>
Laura Palmucci - Laura Aime	47	<i>Ludovico Quarini a Cuneo e a San Pietro del Gallo. Progetti inediti</i>
Pierpaolo Merlin	77	<i>Potere e Regalità dei Duchi di Savoia nella prima Età Moderna: la testimonianza degli Ambasciatori Veneti</i>
Enrico Genta Ternavasio	87	<i>Un esempio non comune di "Rosière" in Piemonte (secolo XIX)</i>
Mario Chiesa	95	<i>L'Italiano del «Gelindo» (e i suoi due autori?)</i>
Giovanni Tesio	117	<i>Primo Levi e la rima "alla riscossa"</i>
Erika Luciano	129	<i>'Senza libertà, nessuna vita degna di tale nome': Gustavo Colonnetti e i Campi Universitari in Svizzera</i>

Note

Cristina Ruggero	145	<i>I trecento anni della Biblioteca Nazionale Universitaria e il Corpus juvarrianum: un catalogo e una mostra di oltre mille disegni</i>
Isabelle Eve Carlotti-Davier	153	<i>La réception des voyageuses britanniques à la cour de Savoie au XVIII^e siècle: un accueil au service de la diplomatie?</i>
Fabio Cafagna	163	<i>Un dipinto di Luigi Barne (1798-1837) e le memorie di Massimo d'Azeglio. «Questo era per farmi coraggio mentre studiavo dal vero»</i>
Roberto Antonetto	175	<i>Da Superga a Piacenza sulle tracce di un dimenticato maestro di tarsia: Antonio Bonadè (1807-1873)</i>
Giovanna D'Amia	183	<i>L'architetto Carlo Morra (1854-1926): dalla formazione piemontese all'attività argentina</i>
Federica Merlo	193	<i>La collezione di autografi dei devianti del Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso" di Torino. Trame di storie perdute</i>
Andrea Bosio	205	<i>Il dibattito sull'uso letterario del piemontese nella Restaurazione: il Poupouri a la sènèvra di Enrico Bussolino (1774-1838)</i>
Alda Rossebastiano, Elena Papa, Daniela Cacia (a cura di)	213	<i>Onomastica piemontese 13</i>
Giancarlo Melano	221	<i>Radici genovesi per l'Armeria Reale di Torino</i>

Ritratti e ricordi

Giacomo Cellerino	225	<i>Coriolano Malingri di Bagnolo (1790-1855). Notizie bio-bibliografiche</i>
-------------------	-----	--

Michele Rosboch 243 *Ricordo di Gian Savino Pene Vidari (1940-2020)*

Documenti e inediti

Georges Virlogeux 249 «Tanto è inutile che tu ti affanni...». *Diciannove lettere di Massimo d'Azeglio a Hector Garriod*

Abstracts 271

Notiziario bibliografico:
recensioni e segnalazioni 279

P. Deabate, *Il misterioso caso del "Benjamin Button" da Torino a Hollywood* (G. Tesio) – A. Roccavilla, *Michele Roccavilla. Sanfront 1787-Tacticopoli 1827. Un patriota della Valle Po attraverso l'Europa* (G. Pagliero) – *Teatri del sacro e del dolore. I Compianti in legno e terracotta in Lombardia e in Piemonte tra Quattrocento e Cinquecento* (G. Gentile) – *Fortuna del Barocco in Italia. Le grandi mostre del Novecento* (E. Gianasso) – P. Cornaglia, *Il giardino francese alla corte di Torino (1650-1773). Da André Le Nôtre a Michel Benard* (C. Devoti) – G-Forneris-A. Pistarino-G. Pandolfo-C. Santacroce, *Passim inveni plantas novas. Viaggi botanici nelle Valli di Lanzo* (G. Olivero) – O. Colombano, *Psalms for six voices*; M.A. Centorio-P. Heredia, *Mottetti-Inni-Antifone*; M.A. Centorio, *Instrumental music* (S. Baldi) - *I cartoni rinascimentali dell'Accademia Albertina* (T. Rossetto) – J. Hübner, *Kurfürstin Henriette Adelaide von Savoyen am bayerischen Hof* (S. Tammaro) – M. Borchia, *Le reti della diplomazia. Arte, antiquaria e politica nella corrispondenza di Alessandro Albani* (S. Tammaro) – C. Diekamp, *Neue Dokumente zu Anton van Dycks Bildnissen des Prinzen Thomas Franz von Savoyen-Carignan* (G.P.) – J. Lorenzini, *L'elmo di Scipio. Storie del Risorgimento in uniforme* (P. Gentile) – C.M. Fiorentino, *Il garbuglio diplomatico. L'Italia tra Francia e Prussia nella guerra del 1866* (P. Gentile) – V. Vidotto, *20 settembre 1870* (F. Contaretti) – G. Bosco, *Epistolario. Vol. IX (1884-1886)* (R. Roccia) – *Il valore della fisica. Enrico Persico nella cultura italiana del Novecento* (S. Caparrini) – A. Folli, *La casa dalle finestre sempre accese* (B. Quaranta) – R. Picchioni-N. Gallino, *La lunga supplenza* (B. Quaranta) – *La poesia dialettale del Rinascimento nell'Italia del Nord* (M. Chiesa) – C. Nigra, *Canti popolari del Piemonte* (S. Baldi) – C.B. Ferrero, *'L delit 'd via dla Palma* (G. Tesio) – *En navizant Bep Rous. Viols* (F. De Caria) – *Torino e le donne. Piccole e grandi storie dal Medioevo a oggi* (R. Roccia) – *La Scuola Media "G. Perotti" di Torino tra storia e pedagogia* (E. De Fort) – P. Silveti, *Torino città illuminata. Alla scoperta dei suoi lampioni storici* (N. Gallino) – M. Gennero, *Torino a cavallo* (M.T. Reineri) – *Teatri ottocenteschi a Mondovì, nel Monregalese, nel Cuneese* (E. Gianasso) – *Gli 800 anni del bel Sant'Andrea. Nascita - arte - storia del simbolo di una Città* (G. Olivero) – *Ettore Pistoletto Olivero - Michelangelo Pistoletto. Padre e Figlio* (G. Pennaroli) – *Da Varallo a Macugnaga passando per Fobello e Baranca. 1887-1888. Le fotografie di Ugolino Fadilla* (A.M. Ludovici) – *Àiva. Segni d'acqua nelle Valli di Lanzo* (R. Roccia) – *Non desidero altro dei tuoi scritti. Teresa e Francesco: una storia d'amore della Grande guerra* (R. Roccia) – *Gli spazi del Potere. Palazzi e Famiglie Benesi tra Rinascimento e Ottocento* (M.T. Reineri) – R. Corino-B. Molino, *Roddi. Storia di una comunità dalle origini al Settecento* (G. Tesio) – P.L. Boggetto, *Sogni di ferrovie in Canavese e Valli di Lanzo* (F. Quaccia) – L. Faletto, *Il Canavese tra Otto e Novecento, ritratto dallo strambinese Guido Accotto* (F. Quaccia) – *Storia delle Valli di Susa* (A. Zonato) – G. Fragiaco, *Vita, opere e triste storia di Angelo Penoncelli giacobino canavesano* (F. Quaccia) – *Ivrea la Bella, una città e il suo Anfiteatro* (F. Quaccia) – *Gianni Berengo Gardin e la Olivetti* (F. Quaccia) – A. Olivetti, *Il Dente del Gigante* (F. Quaccia) – D. Taverna, *Esseri misteriosi nella tradizione popolare piemontese* (E. Viterbo) – C. Candiani d'Olivola, *Alla corte imperiale giapponese. Resoconto del viaggio della regia pirofregata Giuseppe Garibaldi 1872-1874* (E. Viterbo) – *Roberto Gaja Console in Libia 1949-1952* (A. Malerba) – G. Dell'Arti, *Gli onorevoli duellanti ovvero il mistero della vedova Siemens* (R. Roccia) – *Le miniature di un Libro d'Ore – Segnalazioni* (a cura di A. Malerba).

Notizie e asterischi 333

Attività del Centro Studi Piemontesi-Ca dè Studi Piemontèis – Costituito il Centro Studi Giovanni Botero – I 60 anni del Museo Pietro Micca e dell'Assedio di Torino del 1706 – La Divina Commedia in piemontese (G. Goria) – *In Memoria: Per Marco Borini; Carlo Rapp (1932-2021) – Asterischi* (a cura di G. Pennaroli)

Libri e periodici ricevuti 345
