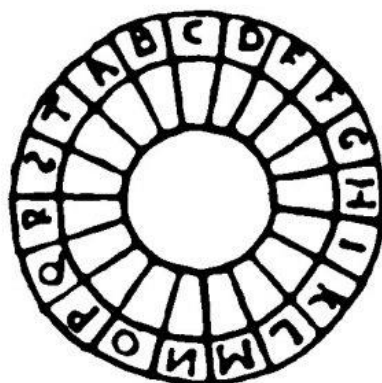


Centro Studi Piemontesi  
*Ca dë Studi Piemontèis*



FONDO ARCHIVISTICO  
“LORENZO GANDOLFO”

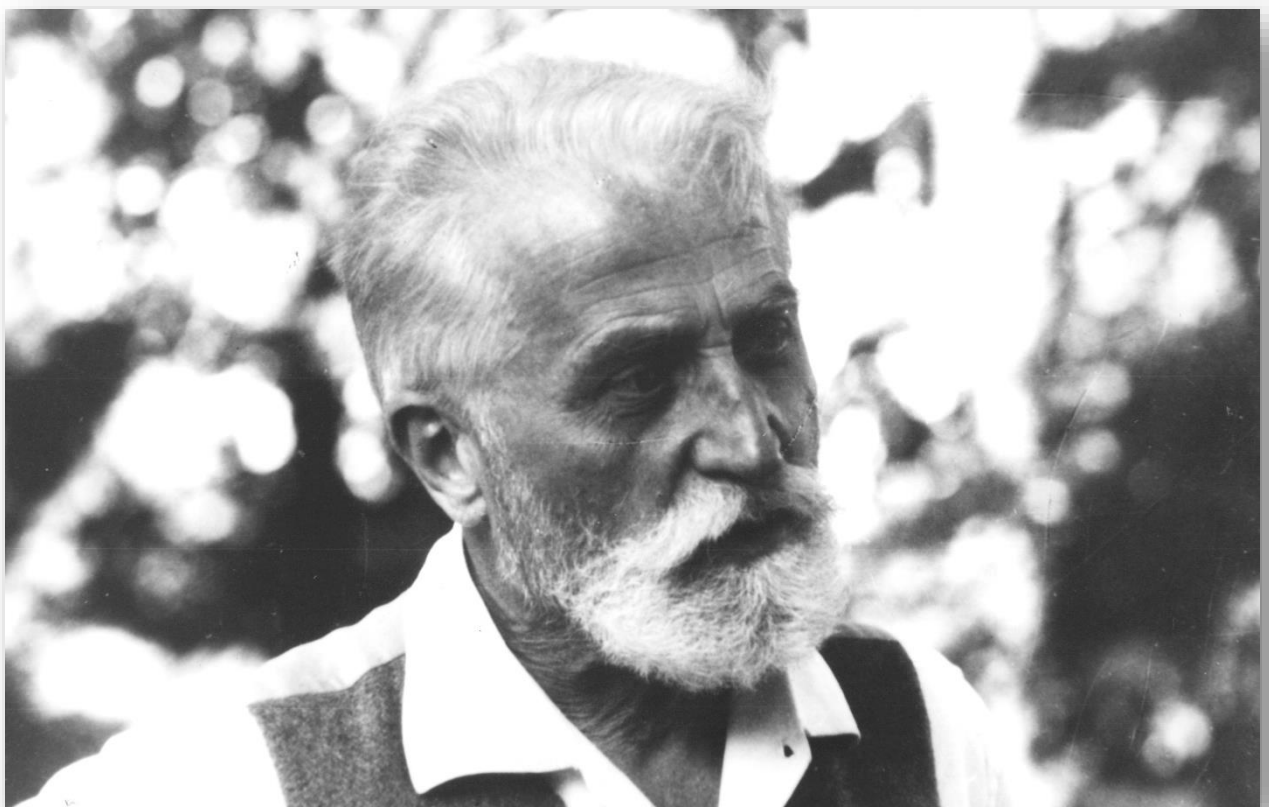
- PROFESSORE DI FILOSOFIA, DIRIGENTE D’AZIENDA,  
CO-FONDATORE DELLA FAMIJA PIEMONTÈISA DI ROMA E  
IDEATORE E FONDATORE DEL CENTRO STUDI PIEMONTESE -

(1579-1987, ante)

# Inventario

Andrea Maria LUDOVICI  
Giugno 2020





Lorenzo Gandolfo (Cuneo, 13 giugno 1900 – Torino, 14 marzo 1987)



# Fondo Archivistico “Lorenzo Gandolfo”

## INDICE GENERALE

- 7 Introduzione storica
- 9 Introduzione archivistica
- 10 Schema di ordinamento dell'archivio
- 11 Guida alla consultazione dell'inventario
  
- 13 Fondo archivistico “Lorenzo Gandolfo” (1579-1987)
- 13 *Serie* Documenti di famiglia, corrispondenza privata, discorsi, note biografiche e brevi componimenti in lingua piemontese raccolti dal prof. Renzo Gandolfo (1913-1987, ante)
- 24 *Serie* Fotografie (1875 ca.-1987, ante)
- 36 *Serie* Corrispondenza e documenti diversi inerenti l'attività svolta da Renzo Gandolfo per conto della Famija Piemontèisa di Roma (1944-1987, ante)
- 42 *Serie* Corrispondenza inerente l'attività svolta da Renzo Gandolfo per conto del Comitato Nazionale per la celebrazione del Primo Centenario dell'Unità d'Italia (1961-1962)
- 46 *Serie* Corrispondenza inerente l'attività professionale svolta da Renzo Gandolfo presso gli Uffici di Presidenza e Direzione Generale della FIAT (1961-1973)
- 47 *Serie* Corrispondenza inerente l'attività svolta da Renzo Gandolfo presso il Centro Studi Piemontesi (1967-1987, ante)
- 56 *Serie* Documenti d'ambito sabaudo e piemontese raccolti dal prof. Renzo Gandolfo per ragioni di studio (1579-1942)
- 58 *Serie* Appunti di studio e rassegna stampa inerenti la storia e la cultura piemontesi (1920 ca.-1987, ante)
- 60 *Indice dei nomi*



## Introduzione storica

*Lorenzo Gandolfo (1900-1987): un profilo biografico*<sup>1</sup>

Nato a Cuneo il 13 giugno 1900 da Matteo Galdolfo e Maria Giubergia, Lorenzo (da tutti detto Renzo) crebbe insieme ai fratelli Maddalena, Emilia e Giuseppe nella cascina “Benessia” di Madonna dell’Olmo, in un contesto agreste e raccolto ai margini del capoluogo cuneese, al quale restò legato per tutta la vita facendone una sorta di *buen retiro da gentilhomme campagnard*.

Conclusi gli studi liceali, nell’aprile del 1918, durante gli ultimi mesi di guerra, il giovane Renzo fu raggiunto dal precetto militare, impegno al quale rispose con grande misura e dignità, come attestato in un’affettuosa lettera scritta ai genitori prima della partenza. Terminato il conflitto, portò a termine gli studi universitari presso l’ateneo di Torino, laureandosi nel luglio 1922 in filosofia con Erminio Juvalta, discutendo una tesi dal titolo *Idee preliminari sulla posizione del problema morale*, che gli valse l’abilitazione all’insegnamento. Nel novembre 1922 partì per Alessandria d’Egitto, dove insegnò filosofia e materie giuridiche per due anni, presso il Regio Liceo Italiano e l’Istituto Salesiano; nella stessa città, il 31 dicembre 1923, sposò Elena Donelli, una giovane di famiglia parmense, laureata a sua volta con Ernesto Codignola al Regio Istituto di Magistero di Firenze.

Rientrato a Torino nell’ottobre del 1924, trovò impiego per un breve periodo alla Banca Commerciale, passando poi al quotidiano milanese «L’Ambrosiano», di proprietà dell’industriale e finanziere Riccardo Gualino, che, conosciuto Gandolfo, lo scelse come redattore al servizio Esteri del giornale. Nel 1927, non volendo sottostare all’obbligo di iscrizione al Partito Nazionale Fascista imposto a tutti i lavoratori, lasciò «L’Ambrosiano» per trasferirsi a Roma, dove per oltre un decennio svolse la professione di docente presso l’Istituto Massimo. Nel 1942, con l’obbligo di iscrizione al PNF anche per i docenti delle scuole paritarie, scelse di abbandonare l’insegnamento, trovando impiego nella Società di navigazione Jadranska, con sede a Sussak, nei pressi di Fiume. Due anni più tardi fece ritorno nella capitale come rappresentante presso l’ufficio romano della medesima Società. Nel 1945 accettò la carica di Segretario del Commissariato Generale per la Navigazione dell’Adriatico per conto della Società Fiumana di Navigazione, poi trasformata in Società Adriatica Industrie Marittime, di cui nel 1947 divenne amministratore unico e direttore generale fino al suo scioglimento nel 1961. Lo stesso anno portò a compimento l’incarico affidatogli dall’onorevole Giuseppe Pella per la curatela del volume commemorativo di Italia ’61, impegno che lo fece ritornare a Torino, dove nel marzo 1962 fu chiamato in Fiat come Consulente della Presidenza e della Direzione Generale, ruolo che ricoprì sino al 1975.

Sin dagli anni trascorsi a Roma, Renzo Gandolfo rivelò la sua spiccata capacità di promotore e organizzatore di iniziative ed eventi culturali; in particolare, animato da un forte senso civile e da un indiscutibile affetto verso il suo Piemonte, seppe dare impulso, già dall’estate del 1944, alla *Famija Piemontèisa* di Roma, facendone sin da subito un punto di riferimento per tutti quei piemontesi che, come lui, si erano trasferiti nella capitale senza però dimenticare il forte legame con le proprie origini. Il gruppo ebbe come primo presidente Luigi Einaudi, al quale succedettero Marcello Soleri e Giuseppe Pella, mentre, con la consueta discrezione che lo spingeva più a fare che ad apparire, Renzo Gandolfo riservò per sé il ruolo di vice-presidente. Tra le molte iniziative promosse dalla *Famija* si possono citare: la mostra dedicata a Massimo d’Azeglio presso Palazzo Rospigliosi (maggio-giugno 1951), l’edizione della *Storia del Piemonte* nel centenario dell’Unità d’Italia, l’avvio dell’opera di Rosario Romeo *Cavour e il suo tempo* (poi stampata dall’editore Laterza), l’inaugurazione di un busto dedicato al Soleri presso il Ministero del Tesoro e, infine, la promozione del poeta in lingua piemontese Pinin Pacòt (Giuseppe Pacotto).

---

<sup>1</sup> Sulla figura del prof. Renzo Gandolfo si veda: *Ricordo di Renzo Gandolfo*, estratto dal fascicolo 2, vol. XVI, novembre 1987 della rivista «Studi Piemontesi»; MARCO CARASSI, ALBINA MALERBA, ISABELLA MASSABÒ RICCI, GIOVANNI TESIO (a cura di), *25 anni di attività del Centro Studi Piemontesi*, Centro Studi Piemontesi, 1995, catalogo della mostra, Archivio di Stato di Torino, 5-17 dicembre 1995, pp. 11-18.

Una volta a Torino, con pari impegno e spirito d'iniziativa, Gandolfo mise a frutto la propria esperienza partecipando alle attività della *Famija Turinèisa* (che frequentò prima come consigliere e poi come vice-presidente), ma soprattutto gettando le basi per la successiva costituzione del Centro Studi Piemontesi. Il suo lavoro in campo culturale si tradusse anche in una serie di studi pubblicati in riviste specialistiche e in forma di saggi, come nel caso del volume *Notizie sulla vita e gli scritti del Conte Carlo Pasero di Corneliano* (Stamperia Artistica Nazionale, 1966), la raccolta antologica *La letteratura in piemontese dalle origini al Risorgimento*, pubblicata lo stesso anno in collaborazione con Camillo Brero e Pinin Pacòt, e la *Letteratura in piemontese dal Risorgimento ai giorni nostri* del 1972.

Quando all'età di settant'anni diede vita al Centro Studi Piemontesi, Gandolfo dimostrò un'energia intatta e un'inedita capacità di coinvolgere forze giovani in cui riporre le speranze per il futuro, il tutto secondo uno spiccato senso di responsabilità, da lui stesso riassunto nel testo *N'ambostà 'd fèrvaje*, in cui si legge: «J'òmo dël di d'ancheuj a vivo soa giornà come se 'l temp a l'avèissa avù prinsipi con lor e con lor a dovèissa dèstissesse: a san pì nen còsa ch'a sia la sensassion e la religion ëd fé part ëd na caden-a ch'an gropa ai nòstri vej e che noi, dòp d'avèje giontà nòstr anel, i dovoma passè ai nòstri fieuj» (Gli uomini d'oggi vivono la loro giornata come se il tempo avesse avuto principio con loro e con loro dovesse spegnersi: non sanno più cosa sia la sensazione e la religione di far parte di una catena che ci lega ai nostri antenati e che noi, dopo aver aggiunto il nostro anello, dobbiamo passare ai nostri figli). La sua esperienza di studioso e di promotore culturale, unita alla sua capacità di animare forze e risorse, anche finanziarie, gli valsero alcuni importanti riconoscimenti, come i due volumi di *Civiltà del Piemonte*, a cura di Gianrenzo P. Clivio e Riccardo Massano, editi nel 1975 in occasione del suo settantacinquesimo compleanno, e la targa d'argento del Premio Circolo della Stampa di Torino, ottenuto nel 1983 e insieme a Gianfranco Contini e Massimo Mila<sup>2</sup>.

Quale fondatore e primo artefice del successivo sviluppo del Centro Studi Piemontesi, Renzo Gandolfo ha rivestito un ruolo preminente nella storia dell'Associazione, incarnando sino alla sua scomparsa (14.03.1987) quei valori di serietà, impegno civile e passione per gli studi che ancor oggi ispirano l'operato della *Ca dè Studi*.

A conferma dell'impegno e dei meriti in ambito culturale riconosciuti dalla collettività al prof. Renzo Gandolfo, va infine ricordata l'intitolazione a suo nome di una via del centro di Torino, celebrata il 19 settembre del 2000<sup>3</sup>.

---

<sup>2</sup> In proposito si veda il testo della conferenza tenuta da Gandolfo in occasione della cerimonia di consegna del premio, tenuta il 31 maggio 1984, e pubblicato RENZO GANDOLFO, *Conoscenza – e coscienza – attuale del passato piemontese*, Torino, Centro Studi Piemontesi, 2019 (ed. speciale per il 50° anniversario del Centro Studi Piemontesi)

<sup>3</sup> Cfr. *Una via di Torino per Renzo Gandolfo*, in «Studi Piemontesi», novembre 2000, vol. XXIX, fasc. 2, pp. 337-342.



# Introduzione archivistica

## STATO DELL'ARCHIVIO PRIMA DELL'INTERVENTO DI RIORDINO

A seguito della scomparsa di Renzo Gandolfo (14.03.1987), le sue carte private e di studioso, insieme alla sua biblioteca di docente di filosofia e cultore della lingua e della storia del Piemonte, furono donate secondo le sue volontà testamentarie al Centro Studi Piemontesi.

A un nostro primo sopralluogo, condotto nel gennaio 2020, i documenti afferenti al Fondo Archivistico "Lorenzo Gandolfo" si presentavano in buono stato di conservazione e tutti riposti all'interno di faldoni, buste e cartelline presso l'ufficio della Direzione del Centro Studi. I documenti non riportavano alcun tipo di segnatura archivistica, né erano mai stati oggetto di un intervento di riordino e non erano accompagnati da alcun tipo di corredo descrittivo (ad esempio elenchi di consistenza o inventari sommari).

## SCHEDATURA

Nel corso dei mesi di febbraio-giugno 2020 si è provveduto alla schedatura informatica delle unità archivistiche. In ogni caso è stata condotta una schedatura di dettaglio, rispondente agli standard internazionali ISAD-G e ISAAR.

## RIORDINO E CONDIZIONAMENTO DEL MATERIALE DOCUMENTARIO

Alle operazioni di schedatura sono seguite quelle di riordino, le quali sono state eseguite dapprima in modo virtuale a video e poi, dopo le opportune verifiche, in modo fisico. In questa seconda fase di riordino, si è anche provveduto alla rimozione di spilli e altri elementi metallici arrugginiti utilizzati in passato per legare i documenti.

Di pari passo si è provveduto al condizionamento delle carte con materiali atti alla lunga conservazione; in particolare i documenti – pari a 342 unità archivistiche – sono stati condizionati in cartelle di carta bianca a PH neutro, conservate a loro volta in 11 faldoni per un'estensione complessiva di 1 metro, 10 centimetri lineari.

A ogni fascicolo è stato assegnato un numero di corda progressivo secondo il sistema della "corda chiusa", trattandosi di un fondo archivistico afferente a un soggetto produttore ormai estinto. Il numero di fascicolo è stato apposto sulle cartelline di conservazione mediante etichetta adesiva e allo stesso modo ogni faldone è stato contrassegnato esternamente dall'indicazione della denominazione del Fondo Archivistico e dall'indicazione del numero dei fascicoli in esso contenuti.

## SPAZI E INTERVENTI PER LA CONSERVAZIONE PROGRAMMATA DEI DOCUMENTI

Una volta condizionato il Fondo Archivistico è stato collocato presso i locali del Centro Studi Piemontesi, al fine di garantirne la libera consultazione da parte di studenti, ricercatori, studiosi e cultori della materia, nonché la futura valorizzazione in coincidenza di mostre, seminari, pubblicazioni e iniziative simili. Il Fondo è stato collocato nell'Ufficio della Presidenza del Centro Studi, dove arredi, impianti di sicurezza e rivestimenti garantiscono la corretta e duratura conservazione del materiale documentario, sottratto così dal rischio di danni fisici (muffe, variazione del colore delle carte, ecc.) e alienazioni improprie. In particolare, la documentazione è stata disposta in scaffali proporzionati alla quantità dei pezzi da contenere, in modo da consentire l'alloggio dei faldoni senza accatastare il materiale o costringerlo in posizioni precarie o improprie, consentendo altresì la più agevole presa del materiale da parte dei consultatori.

Infine, si segnala che insieme al materiale documentario qui descritto, il Centro Studi Piemontesi conserva un cospicuo Fondo librario lasciato all'Associazione dallo stesso Gandolfo.

## SCHEMA DI ORDINAMENTO DELL'ARCHIVIO

Il Fondo Archivistico “Lorenzo Gandolfo” è stato organizzato in otto serie, qui di seguito indicate, e relativi sottolivelli di descrizione, per un totale di 342 unità archivistiche.

### Fondo archivistico “Lorenzo Gandolfo” (1579-1987)

*Serie* Documenti di famiglia, corrispondenza privata, discorsi, note biografiche e brevi componimenti in lingua piemontese raccolti dal prof. Renzo Gandolfo (1913-1987, ante)

*Serie* Fotografie (1875 ca.-1987, ante)

*Serie* Corrispondenza e documenti diversi inerenti l'attività svolta da Renzo Gandolfo per conto della Famija Piemontèisa di Roma (1944-1987, ante)

*Serie* Corrispondenza inerente l'attività svolta da Renzo Gandolfo per conto del Comitato Nazionale per la celebrazione del Primo Centenario dell'Unità d'Italia (1961-1962)

*Serie* Corrispondenza inerente l'attività professionale svolta da Renzo Gandolfo presso gli Uffici di Presidenza e Direzione Generale della FIAT (1961-1973)

*Serie* Corrispondenza inerente l'attività svolta da Renzo Gandolfo presso il Centro Studi Piemontesi (1967-1987, ante)

*Serie* Documenti d'ambito sabauda e piemontese raccolti dal prof. Renzo Gandolfo per ragioni di studio (1579-1942)

*Serie* Appunti di studio e rassegna stampa inerenti la storia e la cultura piemontesi (1920 ca.-1987, ante)

## GUIDA ALLA CONSULTAZIONE DELL'INVENTARIO

Al fine di rendere più agevole la consultazione del presente inventario, si fornisce la seguente breve guida.

### *Suddivisione dei contenuti:*

Il presente volume contiene l'introduzione storica, l'introduzione archivistica, lo schema di ordinamento e la descrizione dei fascicoli.

### *Descrizione dei fascicoli:*

- La prima colonna da sinistra riporta, in neretto, il numero dei faldoni all'interno dei quali sono collocati i singoli fascicoli.
- La seconda colonna riporta, in neretto, il numero del fascicolo, rispondente a una numerazione "a corda chiusa".
- Nella terza colonna è inserita, con carattere tondo e corsivo, la descrizione del contenuto del singolo fascicolo, costituita da data cronica, titolo originale o attribuito, eventuale descrizione del contenuto, descrizione estrinseca e note.

### *Per citazioni bibliografiche:*

Centro Studi Piemontesi, Fondo Archivistico "Lorenzo Gandolfo" (C.S.P., Fondo Archivistico "L.G.").

LUDOVICI A.M., *Fondo archivistico "Lorenzo Gandolfo" – Inventario (1579-1987)*, riordinato nel 2020 presso il Centro Studi Piemontesi-Ca de' Studi Piemontèis - Torino.

*In chiusura del presente lavoro, lo scrivente desidera esprimere il proprio ringraziamento ai responsabili del Centro Studi Piemontesi di Torino e in modo particolare al Presidente Giuseppe Pichetto, ai membri del Consiglio Direttivo, alla Direttrice Albina Malerba, alle dr.sse Giulia Pennaroli e Lara Ferrando Battistà e al sig. Dario Bosco, nonché ai collaboratori e volontari dell'Associazione, che con professionalità e attenzione hanno seguito e supportato ogni fase del presente intervento favorendone la buona riuscita.*

Torino, giugno 2020

Andrea Maria Ludovici



## Fondo archivistico "Lorenzo Gandolfo" (1579-1987, ante)

### Serie

Documenti di famiglia, corrispondenza privata, discorsi, note biografiche e brevi componimenti in lingua piemontese raccolti dal prof. Renzo Gandolfo (1913-1987, ante)

- |   |   |   |
|---|---|---|
| 1 | 1 | 1913<br>Diario di Elena Donelli, moglie di Renzo Gandolfo.<br>Tra le pagine lasciate in bianco del quaderno si conservano alcuni fiori appassiti, due disegni acquarellati, qualche schizzo in lapis e 2 piccole fotografie in b/n<br><i>1 quaderno, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva</i>  |
| 1 | 2 | 1916, ottobre 6<br>Diploma di abilitazione di Elena Donelli all'insegnamento elementare<br><i>1 quaderno, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva e a stampa</i>  |
| 1 | 3 | 1916, dicembre - 1917, agosto<br>Quaderni di "Esercizi di verseggiatura" di Renzo Gandolfo.<br><i>2 quaderni, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva</i>   |
| 1 | 4 | 1916-1921<br>"Registro cassa".<br>Si tratta di un registro contabile con annotazione delle entrate e delle uscite annuali relative alla gestione del patrimonio della famiglia di Elena Donelli, moglie di Renzo Gandolfo. In allegato si conserva una lettera del Credito Fondiario delle Opere Pie di San Paolo di Torino del 20 giugno 1873.<br><i>1 registro, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva</i>   |
| 1 | 5 | 1917-1922<br>Appunti sparsi di Renzo Gandolfo.<br>I fogli sciolti sono stati rinvenuti da Albina Malerba all'interno di un'edizione cinquecentesca della Bibbia compresa nel Fondo Librario di Renzo Gandolfo conservato presso il Centro Studi Piemontesi. Il fascicolo comprende anche una ciocca di capelli accompagnata dall'annotazione "notte dall'8 al 9 luglio 1917 a Renato. Mondovì".<br><i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura dattiloscritta</i> |
| 1 | 6 | 1920, marzo<br>Cartolina postale con un breve scritto di Renzo Gandolfo.<br><i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva</i>   |
| 1 | 7 | 1920-1950 ca.<br>Raccolta filatelica.<br>La raccolta comprende alcuni francobolli peruviani, a suo tempo apposti su una busta indirizzata a Renzo Gandolfo contenente un opuscolo intitolato <i>El Perù incaico</i> , conservato in questo stesso fascicolo.<br><i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingue italiana, bulgara e argentina, scrittura a stampa</i>   |

1	8	1921, aprile-settembre Lettere scritte da Renzo Gandolfo a Piero Zanetti. Le lettere si conservano in fotocopia. Il fascicolo comprende 5 numeri della rivista mensile di arte e pensiero "L'Ascesa". <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva, dattiloscritta e a stampa</i>
2	9	1922, luglio Lorenzo Gandolfo, <i>Idee preliminari sulla posizione del problema morale</i> , tesi di laurea in Filosofia, Regia Università di Torino, relatore Erminio Juvalta. <i>1 volume, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura dattiloscritta</i>
2	10	1922, ottobre 19 Elena Donelli, <i>Religione ed educazione in Mazzini</i> , tesi di laurea in Pedagogia, Regio Istituto Femminile di Magistero di Firenze, relatore Ernesto Codignola. In allegato si conservano 4 fogli sciolti con la trascrizione di un articolo di E. Codignola intitolato <i>Mazzini e il giansenismo</i> . <i>1 volume, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura dattiloscritta</i>
2	11	1924-1936 Attestati e una lettera relativi all'attività svolta da Renzo Gandolfo presso il Regio Liceo Ginnasio E.Q. Visconti di Roma e l'Istituto Don Bosco di Alessandria d'Egitto, e come giornalista presso «l'Ambrosiano» di Milano. I documenti si conservano in fotocopia. <i>1 registro, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva e dattiloscritta</i>
2	12	1925, giugno "Agli ospiti del Teatro Gualino. Giugno 1925". Si tratta di un opuscolo a stampa ideato dalla famiglia Gualino quale programma-omaggio per gli ospiti del loro teatro privato sito nella loro residenza torinese in via B. Gallari 28. Il documento si conserva in duplice copia. <i>1 opuscolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura a stampa</i>
2	13	1925, giugno Tre lettere indirizzate al tenente Gino Coop in servizio presso il Campo Scuola d'Aviazione di Cerveteri. <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva</i>
2	14	1926, febbraio 20 "Pro stadio nazionale di Torino", estratto dal giornale "Il monitore tecnico", anno XXXII, n° 5, 20.02.1926. <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura a stampa</i>
2	15	1929, novembre 12-13 Raccolta di articoli di giornale inerenti la scomparsa in un incidente automobilistico a Magliano Sabino di Vittorio Montiglio, Guido Keller e Giovanni Battista Salina. <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura a stampa</i>

2	16	1934, gennaio 30 Domanda di trasferimento del fanalista Giuseppe Attore. <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva</i>
2	17	1938, maggio 16 Lettera scritta dal Club Alpin Français a Renzo Gandolfo in merito ad alcuni rifugi alpini. <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua francese, scrittura dattiloscritta</i>
2	18	1940-1950 ca. Serie di cartoline postali dedicate ai sovrani e ai principi sabaudi di età medioevale e moderna. <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura a stampa</i>
2	19	1940, aprile "Primato. Lettere e arti d'Italia", anno primo, n° 4. <i>1 opuscolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura a stampa</i>
2	20	1941; 1958 "Ricordi" funebri di Annibale Maffei di Boglio e Clara Guggenheim, ved. Sacerdoti in Luzzatti. <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura a stampa</i>
2	21	1942, novembre 15 Lettera scritta da Giacomo Mottura a Renzo Gandolfo, in merito alla piacevole ospitalità ricevuta dal primo durante una visita a Roma. <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva</i>
2	22	1942-1961 ca. Buste e carta da lettere (in bianco) con l'intestazione della Società Azionaria Industrie Marittime di Roma, della Società Anonima Iadranscha Plovidba di Sussa e della Associazione fra le Società di Navigazione Esercenti Servizi Sovvenzionati Minori e Locali. Si tratta di Società presso le quali Renzo Gandolfo lavorò tra il 1942 e il 1961. <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura a stampa</i>
2	23	1949, marzo 10 - 1955, settembre 25 Lettere indirizzate dal pittore Angelo (Angilotto) Modotto a Renzo Gandolfo. In allegato alla missiva del 30 novembre 1950 si conserva un foglio (16,5 x 21,5 cm) con 8 piccole vedute di paesaggio disegnate a matita su carta. Il fascicolo comprende anche una fotografia a colori (20 x 25 cm) di un dipinto dello stesso Modotto. <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva</i>
2	24	1951, settembre 4; 1956, marzo 1 Lettere scritte dallo scultore e senatore Pietro Canonica a Renzo Gandolfo, inerenti la gestione di alcune azioni bancarie. <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva</i>
2	25	1955-1983

Cartoline postali e lettere indirizzate a Renzo Gandolfo e alla moglie Elena Donelli da parenti e amici.

*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva*

- |   |    |  |
|---|----|--|
| 2 | 26 | 1957, dicembre<br>Biglietti di auguri di Buon Natale indirizzati alla famiglia Gandolfo.<br><i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva</i>  |
| 2 | 27 | 1957, dicembre 30<br>Lettera indirizzata a Renzo Gandolfo da un nipote (?).<br>Il mittente non si è firmato.<br><i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva</i>  |
| 2 | 28 | 1959-1987<br>Prescrizioni mediche.<br>Il fascicolo comprende un opuscolo intitolato <i>La funzione del Magnesio nell'organismo umano e la cura dei disturbi urinari d'origine prostatica</i> .<br><i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva</i>  |
| 2 | 29 | 1960, marzo 7<br>Lettera indirizzata dal senatore Federico Marconcini a Renzo Gandolfo.<br><i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva</i>   |
| 2 | 30 | 1960, luglio 5 - 1961, dicembre 6<br>Corrispondenza e note contabili inerenti interventi di ristrutturazione relativi alla residenza di famiglia Cascina "Benessia" in località Madonna dell'Olmo, frazione di Cuneo.<br>Il fascicolo comprende copia degli atti di cessione dei diritti di comproprietà dell'immobile in oggetto da parte di Renzo, Maddalena ed Emilia Gandolfo a favore del loro fratello Giuseppe Gandolfo.<br><i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva, dattiloscritta</i> |
| 2 | 31 | 1961, maggio 9<br>Lettera indirizzata a Renzo Gandolfo inerente la compravendita di un appartamento.<br><i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva</i>  |
| 2 | 32 | 1962, ante<br>Scheda di votazione per il Comitato Direttivo e il Collegio dei Revisori dei Conti del Partito Liberale Italiano - Sezione Romana.<br>La scheda è in bianco. Tra i nomi dei candidati a membro del Comitato Direttivo figura quello di Renzo Gandolfo.<br><i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura a stampa</i>   |
| 2 | 33 | 1962, maggio 25<br>Sèira, poesia di Pinin Pacòt.<br>Il documento si conserva in fotocopia.<br><i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua piemontese, scrittura corsiva</i>  |



2	34	1962, ottobre 11 Numero dell'Osservatore Romano dedicato al Concilio Vaticano II. In allegato si conserva un quaderno di appunti (probabilmente di Elena Donelli) dedicati all'esegesi di diversi passi biblici. <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura a stampa</i>
2	35	1962; 1975 Fatture e ricevute di pagamento per l'acquisto di libri. <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva e dattiloscritta</i>
2	36	1962, ottobre 16 Ricevuta indirizzata a Renzo Gandolfo relativa al versamento di £ 200.000 come saldo per alcuni lavori eseguiti presso la Cascina "Benessia" di Madonna dell'Olmo, eseguiti da Matteo Civallero. <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura dattiloscritta</i>
2	37	1964, marzo 13 Lettera scritta da Giovanni Spadolini al prof. Carlo Verde, referente della casa editrice Utet, in merito alla possibile pubblicazione di un volume dal titolo <i>L'età giolittiana a Torino</i> . La lettera è confluita nella corrispondenza di Renzo Gandolfo in quanto parte attiva del progetto editoriale in oggetto, insieme a Nino Valeri. <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva e dattiloscritta</i>
2	38	1964, ottobre 8 Lettera scritta da Manlio Lupinacci a Renzo Gandolfo in merito ad alcuni scritti del primo. <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva</i>
2	39	1964, ottobre 27; 1965, marzo 31 Lettere scritte da Giovanni Porporato e dal Prof. M. Bersano Begey a Renzo Gandolfo. <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura dattiloscritta</i>
2	40	1966 Recensione dedicata al testo di Renzo Gandolfo <i>Notizie su la vita e gli scritti del conte Carlo Pasero di Corneliano</i> (Torino, Stamperia Artistica Nazionale, 1966). Il documento si conserva in duplice copia. <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura a stampa</i>
2	41	1966, aprile-1978, giugno Contratto di edizione, note spese, rendiconto delle vendite e ricevuta di versamento dei diritti SIAE indirizzati dalla Casa Editrice F. Casanova & C. a Renzo Gandolfo, in merito al volume <i>La letteratura in piemontese</i> . <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva e dattiloscritta</i>
3	42	1966, maggio 14 Fotocopia di una lettera scritta dall'ing. Gaudenzio Bono a Giuseppe Fulcheri e

		Renzo Gandolfo. Il documento è stato trasmesso a Gandolfo da Fulcheri. <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva</i>
3	43	1966, giugno 19; 1967, settembre 20 Lettere scritte da Arnaud Tripet a Renzo Gandolfo. <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva</i>
3	44	1966, agosto 21 Lettera scritta da Maria Milone a Renzo Gandolfo. <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva</i>
3	45	1966, settembre 26 Lettera indirizzata a Renzo Gandolfo da un amico (?) in vacanza al Lido di Ostia. Il mittente non si è firmato. <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura dattiloscritta</i>
3	46	1966, dicembre 1 - 1967, maggio 14 Lettere scritte da Luigi Olivero a Renzo Gandolfo, inerente la pubblicazione di alcuni sonetti inediti di Pinin Pacòt. In allegato si conserva copia dattiloscritta dei sonetti in oggetto e una fotografia in b/n della sepoltura dedicata a Pinin Pacòt. <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingue italiana e piemontese, scrittura corsiva e dattiloscritta</i>
3	47	1967, febbraio 7 Breve annotazione scritta da Renzo Gandolfo per l'ing. Gaudenzio Bono, inerente un passo del <i>Manifesto Futurista</i> di Filippo Tommaso Marinetti. <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva e dattiloscritta</i>
3	48	1967, agosto 7 Lettera indirizzata a Renzo Gandolfo da un amico (?). Il mittente non si è firmato. <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva</i>
3	49	1967, agosto 11 Bozze di due discorsi dedicati alla memoria del poeta piemontese Pinin Pacòt, scritti rispettivamente per l'on. Giuseppe Pella e l'on. Giovanni Oberto. In allegato si conserva un articolo ritagliato da un quotidiano, dedicato allo scomparso poeta piemontese Pinin Pacòt. <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura dattiloscritta e a stampa</i>
3	50	1968, ottobre 5 Lettera di ringraziamenti scritta da Dino Buzzati a Renzo Gandolfo. <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva</i>
3	51	1946-1974 Corrispondenza e carte sciolte afferenti ad Attilio Spaldo, poeta in lingua piemontese.

Tra i documenti si segnalano una poesia con dedica di Bianco Alessandro e un biglietto di auguri di Alessio Alvazzi Delfrate, Presidente della Corte d'Appello di Torino.

*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingue italiana e piemontese, scrittura corsiva, dattiloscritta e a stampa*

3	52	1968, settembre 15 Invito all'inaugurazione della mostra itinerante "Piemonte da salvare". L'invito è firmato dall'avv. Gianni Oberto. <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva e a stampa</i>
3	53	1969, gennaio 27 Discorso pronunciato da Renzo Gandolfo presso la sede del Rotary Club di Torino sud, dal titolo "Piemonte, tradizione ed attualità". <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva, dattiloscritta e a stampa</i>
3	54	1970 Nota biografica dedicata a Renzo Gandolfo. Il documento si conserva in duplice copia. <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura dattiloscritta</i>
3	55	1970, marzo 21 Menù di un pranzo tenutosi al Ristorante Edo, presso il Santuario di Vicoforte. <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura a stampa</i>
3	56	1971, agosto 25; 1972, settembre 17 Lettera indirizzata a Renzo Gandolfo da un amico (di nome Giorgio) residente a Fiesole e dal dr. Teresio Mittone. <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingue italiana e piemontese, scrittura corsiva</i>
3	57	1971, aprile 15 (post) Minuta dattiloscritta di un articolo intitolato <i>Turin a s'ësgrun-a?</i> Il fascicolo comprende un ritaglio de "La Stampa" del 15 aprile 1971 con un articolo a firma di Arrigo Levi intitolato "Torino si sgretola", dal quale prende le mosse la minuta in oggetto. <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingue italiana e piemontese, scrittura corsiva e a stampa</i>
3	58	1972 Tessera di Socio dell'Associazione "Amici del Museo Nazionale del Risorgimento" di Torino. <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva e a stampa</i>
3	59	1973, marzo 21-giugno 18 Corrispondenza tra Luigi Olivero, Renzo Gandolfo e Gianni Oberto in merito alla controversia sollevata dal primo dopo la pubblicazione di alcune sue poesie in una raccolta antologica curata da Gandolfo. <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura dattiloscritta</i>
3	60	1973, agosto 23 Lettera scritta da Riccardo Massano a Elena Donelli, moglie di Renzo Gandolfo. <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva</i>

- 3 61 1973, maggio 28  
Lettera sottoscritta da Mario E. Viora e Mario Abrate con la quale si comunica a Renzo Gandolfo di essere stato nominato Socio-corrispondente della Deputazione Subalpina di Storia Patria.  
*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva, dattiloscritta e a stampa*
- 3 62 1973, ottobre 25  
Minuta di una lettera scritta da Renzo Gandolfo al sig. Torretta, inerente l'attività della Famjia Piemontèisa a Roma.  
*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva*
- 3 63 1973, dicembre 31  
Biglietto-ricordo per le nozze d'oro di Renzo Gandolfo ed Elena Donelli.  
Il biglietto si conserva in duplice copia, insieme alla matrice su lastra metallica dell'incisione presente al suo interno. In allegato si conserva inoltre una lettera di auguri di Gaudenzio Bono.  
*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura a stampa*
- 3 64 1975  
Discorso pronunciato da Renzo Gandolfo in occasione della mostra retrospettiva dedicata alla memoria del pittore friulano Angelo (Angiolotto) Modotto (+1968) dalla Città di Udine, a cura di A. Manzano e M. Venturoli.  
Angelo Modotto era amico personale di Renzo Gandolfo; i due si conobbero a Roma nel 1934. Il documento si conserva in duplice copia e in allegato si conservano le fotocopie di alcune pagine del catalogo della mostra in oggetto.  
*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura dattiloscritta*
- 3 65 1975, marzo 14  
Telegramma di auguri inviato a Renzo Gandolfo.  
*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura dattiloscritta*
- 3 66 1976, febbraio 2  
Lettera scritta dal sig. Alberto Maggiore a Renzo Gandolfo con la richiesta di un aiuto per trovare una qualche occupazione.  
*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva*
- 3 67 1977  
Tessera di Socio d'Onore dell'Associazione Amici della Storia e dell'Arte di Revello.  
*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva e a stampa*
- 3 68 1978  
"Spirto guerrier" e la parola civilizzatrice nell'esperienza del Foscolo, in «Forum Italicum», vol. 12, n° 4.  
*1 opuscolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura a stampa*
- 3 69 1979, marzo 10  
Notiziario n° 263 del Giant's Club di Torino.  
*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura a stampa*

3	70	1979, settembre 3 Cartolina postale del 5° Congresso Internazionale sull'Illuminismo, Pisa 27 agosto-2 settembre 1979) inviata da Michelina Momigliano a Renzo Gandolfo. <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva</i>
3	71	1980, novembre 28 Lettera scritta da Renato Lodi, Generale Comandante della Regione Militare Nord Ovest, a Renzo Gandolfo in risposta alla segnalazione presentata da quest'ultimo per il frastuono e gli schiamazzi provocati durante le serate danzanti tenute presso il Circolo Sottufficiali di Presidio sito in v. Avogadro 13, dirimpetto all'abitazione del prof. Gandolfo. <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura dattiloscritta</i>
3	72	1981, febbraio 6 Lettera indirizzata a Renzo Gandolfo con in allegato un testo in lingua piemontese intitolato "Storia sul scaudalett ch'aj ciama Prejve. Sestine". Il documento in allegato si conserva in fotocopia. <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingue italiana e piemontese, scrittura corsiva</i>
3	73	1981, aprile 2 Biglietto di ringraziamento indirizzato a una certa "madamine Annette". <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua piemontese, scrittura corsiva</i>
3	74	1981, luglio 8 Lettera scritta da Laura Makarius a Renzo Gandolfo, inerente l'invio di alcune poesie dedicate all'Egitto. <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingue italiana e francese, scrittura corsiva e dattiloscritta</i>
3	75	1981; 1983 Biglietti di auguri indirizzati ai coniugi Gandolfo. I biglietti sono decorati da litografie. <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva</i>
3	76	1984, ante Testo del discorso pronunciato dal prof. Rosario Romeo in occasione della presentazione del suo libro <i>Cavour e il suo tempo</i> , presso P.zo Carignano a Torino. <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura dattiloscritta</i>
3	77	1984, febbraio 29 Lettere indirizzata a Renzo Gandolfo da un poeta piemontese (?) in segno di riconoscenza per il lusinghiero giudizio espresso dal professore in merito ai suoi scritti. <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura dattiloscritta</i>
3	78	1985, maggio 29 Lettera indirizzata a Renzo Gandolfo da Aldo Zegna di Monterubello. <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva</i>
3	79	1985-1986

## Elenco dei soci del Rotary Club di Torino Est.

*1 opuscolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura a stampa*

- |   |    |   |
|---|----|---|
| 3 | 80 | 1987, febbraio 15<br>Lettera indirizzata a Renzo Gandolfo dal Gruppo di Torino Centro dell'Associazione Nazionale Alpini.<br><i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura dattiloscritta</i>   |
| 3 | 81 | 1987, maggio 6<br>Estratto dell'atto di nascita di Renzo Gandolfo e oroscopo personalizzato.<br><i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura dattiloscritta</i>  |
| 3 | 82 | 1987, ante<br>Annotazione inerenti l'anniversario della nascita di Bernardino Drovetti, fondatore del Museo Egizio di Torino.<br>In allegato si conserva un volumetto a stampa intitolato "Il settimo centenario della Battaglia di Legnano. Canzone del professore Giovanni Bossetti" edito a Vercelli nel 1876.<br><i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva, dattiloscritta e a stampa</i> |
| 3 | 83 | 1987, ante<br>"Armanac piemonteis".<br>Si tratta di un breve componimento poetico in lingua piemontese dedicato ai mesi dell'anno. In allegato si conserva un opuscolo intitolato "I simboli dello Zodiaco".<br><i>1 opuscolo, supporto cartaceo, lingua piemontese, scrittura a stampa</i>   |
| 3 | 84 | 1987, ante<br>Biglietto da visita di Renzo Gandolfo e sua rubrica telefonica.<br><i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva e a stampa</i>   |
| 3 | 85 | 1987, ante<br>Biglietto di auguri per il Santo Natale inviato da Giuseppe Barberis a Renzo Gandolfo.<br><i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua piemontese, scrittura corsiva</i>   |
| 3 | 86 | 1987, ante<br>Biglietto di auguri inviato a Renzo Gandolfo, a firma Bellone.<br><i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva</i>   |
| 3 | 87 | 1987, ante<br>Biglietto di ringraziamento inviato a Renzo Gandolfo.<br>Il biglietto non è firmato.<br><i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva</i>   |
| 3 | 88 | 1987, ante<br>Biglietto indirizzato a Renzo Gandolfo da un certo sig. Van Dock.<br><i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva</i>  |
| 4 | 89 | 1987, ante<br>"Due canson e tre storie bele".   |

Canzoni e brevi componimenti poetici in lingua piemontese.

*1 opuscolo, supporto cartaceo, lingua piemontese, scrittura a stampa*

4	90	1987, ante <i>Ephemera</i> : busta con della sabbia, fiori essiccati e foglietto recante alcuni numeri da giocare al lotto. <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva</i>
4	91	1987, ante "Fò". Disegno a matita del gatto siamese di Renzo Gandolfo. <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva</i>
4	92	1987, ante "Ij me vej" poesia di Pinin Pacot. Il documento si conserva in 5 copie. <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua piemontese, scrittura a stampa</i>
4	93	1987, ante "La pastorella semplice (sopra la nascita di Gesù Bambino) di Pinin Pacòt. Il documento si conserva in duplice copia. <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingue italiana e piemontese, scrittura a stampa</i>
4	94	1987, ante "Lunario per sapere che tempo che farà". <i>1 opuscolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura a stampa</i>
4	95	1987, ante Minute di poesie di Renzo Gandolfo. <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingue italiana e piemontese, scrittura corsiva</i>
4	96	1987, ante "Pianta di Torino con indicazione di mura, selciati, fogne ed altri avanzi d'epoca romana, medioevale e più recente, sino al 1800. Riconosciuti in parte durante le opere di fognatura ed analoghe". 1 mappa (65 x 85 cm). <i>1 mappa, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura a stampa</i>
4	97	1987, ante Piatti esterni di una legatura libraria. Stato di conservazione mediocre. <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva</i>
4	98	1987, ante "Pinin Pacòt e Vigin Olivé dla Companìa dij Brandé. <i>Le reuse ant j'ole</i> . Didascalìa an 12 sonèt". <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua piemontese, scrittura dattiloscritta</i>

4 99 1987, ante  
Poesie in lingua piemontese.  
Tra i documenti si segnalano alcuni componimenti di Luigi Olivero.  
*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua piemontese, scrittura corsiva, dattiloscritta e a stampa*

4 100 1987, ante  
Testo in rima intitolato "Turin fotù, tònì piemontèis".  
*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua piemontese, scrittura dattiloscritta*

### Serie Fotografie (1875 ca.-1987, ante)

4 101 1875-1900 ca.  
Tre bambine in posa presso uno studio fotografico.  
1 fotografia in b/n (10 x 12 cm). La foto è all'interno di una cornice in cuoio ornata da un motivo ad edera. La stessa cornice contiene alcune ciocche di capelli legate a treccia delle bambine fotografate.  
*1 fascicolo, supporto cartaceo*

4 102 1911  
Fotografie su cartoline postali dedicate all'Esposizione Internazionale tenutasi a Torino in occasione del Cinquantenario dell'Unità d'Italia.  
Il fascicolo comprende 14 cartoline (8 x 12 cm)  
*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura a stampa*

4 103 1915-1986  
Foto-ritratto di Renzo Gandolfo.  
19 fotografie in b/n e a colori (7-27x10-20 cm)  
*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva*

4 104 1919-1925 ca.  
Escursioni e vacanze presso località marine.  
15 fotografie in b/n (9 x 6,5-14 cm).  
*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva*

4 105 1920-1930 ca.  
Coppia di musicisti di strada.  
1 fotografia in b/n (12,5 x 8,5 cm).  
*1 fascicolo, supporto cartaceo*

4 106 1920-1950 ca.  
Negativi fotografici su pellicola.  
Il fascicolo comprende 242 pellicole di formato rettangolare.  
*1 fascicolo, supporto pellicola fotografica*



- 5 107 1920-1970 ca.  
Fotografie di parenti e amici di Renzo Gandolfo ed Elena Donelli.  
81 fotografie in b/n (3-12 x 4-17 cm).  
*1 fascicolo, supporto cartaceo*
- 5 108 1920 ca.-1976  
Fotografie di neonati e bambini.  
30 fotografie in b/n (4,5-14,5 x 6,5-10 cm) e 2 fotografie a colori (9 x 9 cm).  
*1 fascicolo, supporto cartaceo*
- 5 109 1921, gennaio 7  
Coppia di ragazze in visita a Roma presso i giardini del Pincio e di Villa Borghese.  
18 fotografie in b/n (4,5-7 x 7-9 cm).  
*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva*
- 5 110 1921-1922  
Escursioni ad alta quota in Valle d'Aosta.  
14 fotografie in b/n (7 x 4 cm).  
*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua francese, scrittura corsiva*
- 5 111 1924, settembre  
Donna in posa in una strada di Ginevra.  
1 fotografia in b/n (9 x 11 cm).  
*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua francese, scrittura corsiva*
- 5 112 1925-1935 ca.  
Renzo Gandolfo insieme alla moglie Elena Donelli e alcuni amici durante una gita in campagna.  
28 fotografie in b/n (5,5 x 8,5 cm).  
*1 fascicolo, supporto cartaceo*
- 5 113 1928  
Tlemcen (Algeria), via della moschea; gruppo di persone davanti a un'imbarcazione adagiata sulla spiaggia; donne in un bazar; donne in abiti orientali.  
4 fotografie in b/n (6-12 x 6-9 cm). Probabilmente alcune fotografie si riferiscono al periodo in cui Renzo Gandolfo visse ad Alessandria d'Egitto.  
*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua francese, scrittura corsiva*
- 5 114 1928, agosto  
Viaggio presso alcune città del nord d'Europa.  
15 fotografie in b/n (9 x 6 cm). Tra le località visitate si riconoscono Parigi, Bruges, L'Aja e Anversa.  
*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva*
- 5 115 1930-1950 ca.  
Vedute e scorci di località non identificate.  
10 fotografie in b/n (6-9 x 8-14 cm).

*1 fascicolo, supporto cartaceo*

- 5 116 1930-1960 ca.  
Renzo Gandolfo insieme a familiari e amici durante alcune escursioni in montagna.  
100 fotografie in b/n (5-15 x 5-9 cm). Le immagini riprendono diverse località della Valle d'Aosta.  
*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva*
- 5 117 1930-1960 ca.  
Foto-tessere di Renzo Gandolfo.  
11 fotografie in b/n (6 x 8 cm).  
*1 fascicolo, supporto cartaceo*
- 5 118 1930-1940 ca.  
Viaggi presso diverse località d'arte italiane.  
42 fotografie in b/n (9 x 7 cm). Tra i siti visitati si riconoscono Pisa, Ravenna, Roma, Paestum, Venezia, Forcello e Siracusa.  
*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva*
- 5 119 1934, agosto  
Fotografie del giovane Armando Ligani.  
2 fotografie in b/n (6 x 8,5 cm).  
*1 fascicolo, supporto cartaceo*
- 120 1935; 1937  
“Estate 1935 – Ricordi dell’Escursione. Fotografie di proprietà di Luigi Galleani. Per avere una idea cronologica approssimativa della escursione occorre prendere visione di queste fotografie seguendo la numerazione in rosso segnata sul recto della veduta stessa. Serie di cinquantasette vedute”.  
Il fascicolo contiene 57 fotografie scattate da Mario Gabinio in b/n (10,5 x 8,5 cm) donate a Renzo Gandolfo da Luigi Galleani nel 1937 (come attestato da una lettera allegata). Ogni singola fotografia reca sul verso un numero d'ordine e la relativa didascalia (scritta dal nipote di Luigi Galleani)<sup>4</sup>. Le immagini documentano un’escursione condotta tra le montagne e i borghi dell’Alto Adige nell’estate del 1935. Si segnala, infine, uno scatto non numerato (copia del n° 57). Nelle rispettive didascalie si legge:  
1. «Galleani e Gabinio. Estate del 1935. Provincia di Bolzano, comune di Prato allo Stelvio, frazione di Solda, Valle di Solda, rio Solda affluente dei rio Trafoi il quale sfocia poi nel fiume Adige, presso Spondigna Valvenosta. Alta conca di Solda S.

<sup>4</sup> Luigi Galleani fu amico di Mario Gabinio e, insieme a questi, socio dell’Unione Escursionisti Torinesi (UET), nata nel 1892 per iniziativa di un gruppo di impiegati delle Ferrovie dello Stato presso la stazione torinese di Porta Nuova. Le fotografie in oggetto rientrano a pieno titolo fra le immagini di montagna realizzate da Gabinio nel corso delle innumerevoli escursioni alpine promosse dalla UET (alla quale si iscrisse nel 1894) e dalla sezione torinese del CAI, rese poi note di volta in volta attraverso pubbliche proiezioni e la stampa dei bollettini sociali dei rispettivi sodalizi. Qui, come in altri casi, colpisce l’attenzione prestata da Gabinio alla documentazione della gita, descritta in ogni suo passaggio cruciale sia attraverso vedute panoramiche, sia tramite la puntualità di inquadrature di dettaglio. Alla meticolosità del fotografo si accompagna quella delle annotazioni vergate sul verso di ogni immagine, dove un’elegante grafia corsiva dettaglia la realtà topografica di ogni inquadratura, abbandonandosi talvolta a brevi considerazioni velate di umorismo circa le pose e gli atteggiamenti dei soggetti ritratti (cfr. G. GARIMOLDI, *Montagna-Città: autoritratto di un fotografo*, in P. CAVANNA, P. COSTANTINI (a cura di), *Mario Gabinio. Dal paesaggio alla forma. Fotografie 1890-1938*, Torino, U. Allemandi & C., 1996, catalogo della mostra, Torino – Galleria Civica d’Arte Moderna e Contemporanea, 28 novembre 1996 – 16 febbraio 1997, pp. 37-46).

- Geltrude m. 1.900 c. I suoi alberghi, le sue piante. In alto a sinistra (sud-est): la punta Beltovo di dentro m. 3.324 domina la conca. La valle di Solda è turisticamente e alpinisticamente delle più importanti dell'Alto Adige. Poche le si possono paragonare per la grandiosità dei ghiacciai e delle eccelse cime in contrasto coi fianchi boscosi».
2. «Galleani e Gabinio. Estate del 1935. Alta conca di Solda S. Geltrude. La pensione Villa Dangl m. 1.850 c. In alto la cresta rocciosa (sud-nord) la quale parte dal lato nord dell'Ortles e si interrompe a Gomagoi; questa cresta forma lo spartiacque del rio Trafoi a ovest e del rio Solda ad est i quali si congiungono poi presso Gomagoi. Sulla cresta, in prossimità della punta Tabaretta, trovasi il frequentato Rifugio Payer a m. 3.020».
  3. «Galleani e Gabinio. Estate 1935. Come al n° 2 precedente».
  4. «Galleani e Gabinio. Estate 1935. Come al n° 2 precedente. Fantasia fotografica».
  5. «Galleani e Gabinio. Estate 1935. Alla conca di Solda S. Geltrude. Nello sfondo il Gran Zebrù ed il Monte Zebrù. In primo piano: edicola di giornali situata alla estremità sud del piazzale del grande albergo Solda m. 1.905».
  6. «Galleani e Gabinio. Estate 1935. Masi dei Campi m. 1900 c. all'estremità sud del piano della conca di Solda Alta. Nello sfondo il Gran Zebrù, alla sua destra il Monte Zebrù. Il nonno sosta alquanto prima di impegnarsi sul sentiero che sale al Rifugio Città di Milano a m. 2.573 di fronte e prossimo ai Zebrù».
  7. «Galleani e Gabinio. Estate 1935. Alta valle di Solda. La cappella di culto evangelico m. 1.900 c., dominata dalla cima dell'Ortles ed allietata dalle prossime folte piante».
  8. «Galleani e Gabinio. Estate 1935. Estremità sud del piano della conca di Solda Alta presso i Masi dei Campi m. 1.900 c. Nello sfondo il Gran Zebrù, il Passo di Solda ed il Monte Zebrù. Il nonno cerca, con lo sguardo, quali sono i probabili punti di accesso alla cima Beltovo di dentro m. 2.324, la quale domina lì a sud-est ... desidererebbe ... ma non può».
  9. «Galleani e Gabinio. Estate 1935. Alta valle di Solda. Qui incomincia il piano della conca. Vedesi una parte dell'abitato di S. Geltrude, la nuova e vecchia chiesa. In fondo, ai piedi della pianta, i cavalloni delle irrequiete acque del rio Zai. In alto campeggia la Cima Vertana m. 3.544 e in basso, presso le case, scorre il rio Solda proveniente dai ghiacciai. Il nonno si riposa, reduce dalla salita al Rifugio Tabaretta m. 2.555, e si immedesima dall'effetto melanconico che produce il panorama al cominciare della sera».
  10. «Galleani e Gabinio. Estate 1935. Parte superiore della valle Rosim la quale confluisce da est nell'alta conca della Val di Solda. "Il Pulpito" m. 2.376, belvedere incomparabile sull'Ortles ed il Gran Zebrù. In alto, da sinistra: lo sperone sud-est della Cima Vertone, Passo Rosim 3.288, Punta dello Scudo 3.459, Vedretta di Rosim, Passo dello Scudo 3.394, Punta delle Laste 3.422».
  11. «Galleani e Gabinio. Estate 1935. Provincia di Bolzano, ecc. come al n° 1 ed al n° 10. Valle Rosim. Veduta delle Alpi che chiudono a sud la Valle di Solda. Da sinistra: Cima di Solda m. 3.376; Passo di Cedec m. 3.233; Punta Graglia 3.391; Passo di Bottiglia m. 3.295; Gran Zebrù m. 3.859; Passo di Solda m. 3.434; Monte Zbrù; a destra il Coston di dentro che scende dall'Ortles, al quale Coston è attaccata la Vedretta Fine del Mondo».
  12. «Galleani e Gabinio. Estate 1935. La testata sud e sud-ovest dell'alta Valle di Solda fotografata dallo sperone sud-ovest delle Crode di Rosim m. 2.800 c. Da sinistra: Gran Zebrù 3.859; Passo di Solda 3.434; Monte Zebrù 3.750; Passo Alto 3.531; Coston di dentro dell'Ortles, al quale Coston è attaccata la Vedretta Fine del Mondo».
  13. «Galleani e Gabinio. Estate 1935. Alta valle di Solda. Primo altipiano della valle di Zai che confluisce da nord-est nella conca di Solda. Macchina fotografica puntata a sud-ovest. In alto da sinistra: il Monte Zebrù m. 2.740, davanti al medesimo la lunga cresta del Coston di dentro m. 3.480; le origini della lunga Vedretta di Solda (km 5 c.); l'Anticima m. 3.872; l'Ortles m. 3.899. Sulla parete est del Coston di

dentro, la Vedretta Fine del Mondo e la sua vasta ed antica morena. A destra sulla parete occidentale dell'Ortles, la Vedretta di Marlet. In basso si sprofonda la conca di Solda. È l'ora della siesta delle mucche».

14. «Galleani e Gabinio. Estate 1935. Alta valle di Solda. Cascatelle del rio Zai nella valle omonima la quale si dirama a nord-est dell'alta conca di Solda».
15. «Galleani e Gabinio. Estate 1935. Estremità sud della parte piana della conca di Solda. Un breve alt prima di decidersi a superare il dislivello a cui trovasi situato il Rifugio del Coston m. 2.651».
16. «Galleani e Gabinio. Estate 1935. Alta valle di Solda. Versante nord e versante est del circo terminale visto dal Rifugio del Coston m. 2.651; Gran Zebrù m. 3.859; Passo di Solda m. 3.434; Monte Zebrù 3.740 e il piede del Coston di dentro».
17. «Galleani e Gabinio. Estate 1935. Alta valle di Solda. Circo terminale. Foto presa dal Rifugio del Coston m. 2.651. Da sinistra: Rocca della Punta del Lago gelato m. 3.243, in fondo al ghiacciaio Cima Solda 3.376; Corno Solda m. 3.363. Il ghiacciaio si attacca alla estremità sud-est della Vedretta di Solda la quale si inizia dall'Anticima dell'Ortles. Proseguendo da sinistra: il Gran Zebrù m. 3.859, quindi la depressione del Passo di Solda 3.434; poi il Monte Zebrù 3.740; a destra la base del Coston di dentro il quale scende dall'Ortles. Il nonno non è mai sazio di ammirare l'imponenza di questo grandioso paesaggio alpino».
18. «Galleani e Gabinio. Estate 1935. Alta valle di Solda. Circo terminale. Il Rifugio del Coston m. 2.651 ed i ghiacciai del Gran Zebrù m. 3.859».
19. «Galleani e Gabinio. Estate 1935. Alta valle di Solda. Circo terminale. Il nonno, seduto sugli scalini dell'ingresso al Rifugio del Coston m. 2.651, ammira i solidi cavalloni di ghiaccio che scendono dal fianco sud-est dell'Ortles 3.899 a formare la lunga Vedretta di Solda, km 5 c.».
20. «Galleani e Gabinio. Estate 1935. Alta valle di Solda. Versante est dell'Ortles. La signorina Bongi di Roma si riposa oltre il Rifugio Tabaretta, prima di avviarsi a superare la Forcella dell'Orso a m. 2.877».
21. «Galleani e Gabinio. Estate 1935. Alta valle di Solda. Versante est dell'Ortles. Le signorine Cantoni di Milano e Bongi di Roma sostano alquanto, presso la Vedretta del Marlet, prima di avviarsi a superare la Forcella dell'Orso a metri 2.877».
22. «Galleani e Gabinio. Estate 1935. Alta valle di Solda. Versante est dell'Ortles. Il sentiero che dal Rifugio Tabaretta m. 2.555 conduce alla Forcella dell'Orso a m. 2.877. Il nonno si avvia per superare la Forcella».
23. «Galleani e Gabinio. Estate 1935. Provincia di Bolzano, comune di Prato allo Stelvio, frazione di Trafoi, valle Trafoi, Rio Trafoi il quale riceve il Rio Solda presso Gomagoi ed uniti sfociano nell'Adige presso Spondigna Valvenosta. Alta Valle Trafoi. Versante ovest dell'Ortles. Superata la Forcella dell'Orso m. 2.877, il nonno si indugia ad osservare l'interessante panorama di occidente, prima di attaccare l'ultimo tratto di salita per guadagnare il Rifugio Payer che lo aspetta lassù a m. 3.20 saldamente attaccato alla impervia roccia. In alto da sinistra: Rifugio Payer; Cima dell'Ortles m. 3.899; i suoi ghiacciai occidentali».
24. «Galleani e Gabinio. Estate 1935. Alta valle Trafoi. Versante ovest dell'Ortles. Veduta presa dal sentiero di cornice per il Rifugio Payer m. 3.020. I numerosi tornanti della strada statale n° 38 per il Passo dello Stelvio m. 2.757. All'orizzonte, verso destra, le alpi svizzere dominante dal Bernina. Al centro della foto, sempre in alto, il Monte Scorluzzo m. 3.004 alla sua sinistra la Vedretta della Platigliola e il Monte Invorio m. 3.174 confortato dal Rifugio omonimo».
25. «Galleani e Gabinio. Estate 1935. Alta valle Trafoi. Versante ovest dell'Ortles. La più prossima: Punta Tabaretta m. 3.127, fra questa e l'Ortles il Monte Cief m. 3.350; in alto a sinistra la vetta dell'Ortles m. 3.899. Quasi in linea orizzontale, a metà della foto, scorgesi il sentiero battuto dagli alpinisti innamorati della cima del colosso e dei suoi ghiacciai».
26. «Galleani e Gabinio. Estate 1935. Alta valle Trafoi. Versante ovest dell'Ortles. La signorina (?) si riposa molto comodamente sui detriti di roccia, di una impressionante mobilità, dello sperone in sfacelo della Punta Tabaretta m. 3.127, a

- monte del Rifugio Payer. In alto la cima dell'Ortles m. 3.899 ed i suoi ghiacciai».
27. «Galleani e Gabinio. Estate 1935. Alta valle Trafoi. Versante ovest dell'Ortles. Turisti sorpresi dall'obbiettivo mentre scendono lo sperone in sfacelo della Punta Tabaretta m. 3.127 a sud del Rifugio Payer. Due di essi pare tengano molto a fare la cura dei raggi violetti in pieno, perché sono in mutandine bianche da bagno».
  28. «Galleani e Gabinio. Estate 1935. Alta valle Trafoi. Versante ovest dell'Ortles m. 3.899. Un gruppo di ospiti del Rifugio Payer m. 3.020, i quali si godono il caldo sole pomeridiano di agosto sulla cresta spartiacque del Rio Solda e del Rio Trafoi, in prossimità della Punta Tabaretta m. 3.127».
  29. «Galleani e Gabinio. Estate 1935. Alta valle di Solda. Versante est dell'Ortles m. 3.899. La roccia, quasi verticale, sulla quale è assicurato il Rifugio Payer m. 3.020. All'orizzonte la massa bianca al centro è il monte Cevedale m. 3.778 che si eleva al di là dei ghiacciai del Gran Zebrù».
  30. «Galleani e Gabinio. Estate 1935. Alta valle di Solda. Versante est dell'Ortles m. 3.899. La Vedretta della sua parete orientale.
  31. «Galleani e Gabinio. Estate 1935. Scendendo dal Rifugio Tabaretta m. 2.555, veduta della conca alta di Solda. In basso il Rio Rosim, il Rio Zai e il Rio Solda loro confluyente. A sinistra, in alto, la cima Vertana 3.544 domina ad est la valle Zai. Ad est (destra) della Vertana si inizia la valle Rosim con Vedretta Rosim. Poi seguendo la cresta nord-est sud-ovest di questa valle: Punta dello Scudo 3.459, Passo dello Scudo 3.394, Punta delle Laste 3.422, Passo Pèder 3.151, Punta Pèder di dentro 3.312, Passo di Beltovo m. 3.170, Punta Beltovo di dentro 3.324».
  32. «Galleani e Gabinio. Estate 1935. Alta valle di Solda. Solda S. Geltrude m. 1.848. Il circolo 1935 di alcuni simpatici clienti della Pensione "Villa Dangl" presi a volo d'uccello».
  33. «Galleani e Gabinio. Estate 1935. Provincia di Bolzano, comune di Selva val Gardena, rio Gardena affluente di sinistra del fiume Isarco il quale sfocia poi nell'Adige presso Bolzano. Parte nord-est del Sasso Lungo m. 3.181, visto dal Ciamp Pinoi m. 2.255».
  34. «Galleani e Gabinio. Estate 1935. Il dottore in chimica-farmacia signor Nicoletto di Varese, il quale ci ha accolti molto cortesemente sulla sua automobile da Ortisei a Plan Val Gardena, insieme a tutto il nostro bagaglio, evitandoci di dormire alla bella stella, non avendo potuto trovare ospitalità ad Ortisei, essendo privati ed alberghi al completo».
  35. «Galleani e Gabinio. Estate 1935. Provincia di Bolzano, ecc., come alla n° 33. Fronte nord-ovest del Gruppo di Sella m. 3.151. Lato destro, verso il Col da Toi. Sottoponendo una piccola parte del lato sinistro di questa foto alla parte destra della fotografia seguente, si ha il completo fronte nord-ovest del Gruppo di Sella compreso fra il Passo Gardena a sinistra ed il Col da Toi a destra».
  36. «Galleani e Gabinio. Estate 1935. Provincia di Bolzano, ecc., come alla n° ... . Fronte nord-ovest del Gruppo di Sella m. 3.151. Lato sinistro, verso il Passo Gardena. Sottoponendo una piccola parte della destra di questa fotografia alla parte sinistra della foto precedente si ha il completo fronte nord-ovest del Gruppo di Sella, compreso fra il Passo Gardena a sinistra ed il Col da Toi a destra».
  37. «Galleani e Gabinio. Estate 1935. Provincia di Bolzano, ecc. come al n° 33. Vallenga, diramazione di nord-est dell'alta Val Gardena, vista d'infilata da monte».
  38. «Galleani e Gabinio. Estate 1935. Imbocco della Vallenga, vista da monte. La Vallenga è una diramazione di nord-est della Val Gardena».
  39. «Galleani e Gabinio. Estate 1935. Vallenga. Esempio di Torri rocciose che caratterizzano questa valle. La Vallenga è una diramazione di nord-est della Val Gardena (destra)».
  40. «Galleani e Gabinio. Estate 1935. Provincia di Trento, comune di Canazei, frazione di Campitello. La valle di Fassa vista dal Col Rodella m. 2.485, lato sud. In basso: il torrente Avisio, la camionabile detta "Grande Strada delle Dolomiti"; il tronco Vigo di Fassa-Canazei. In alto a sinistra il gruppo dei Monzoni. A destra in alto il

- gruppo del Catinaccio».
41. «Galleani e Gabinio. Estate 1935. Provincia di Trento, ecc. come al n° 40. Rifugio Rodella m. 2.485, situato sul culmine del Col Rodella, il quale a sud strapiomba sulla Val di Fassa e la domina. Terrazzo costruito sopra il Rifugio, magnifico punto di vista per il maestoso panorama che si domina: Gruppo Furchetta, Puez, Sella, Marmolada, Monzoni, Catinaccio, Sciliar, Sasso Lungo, ecc., tacendo i più lontani sull'orizzonte. Il nonno confronta la carta con la realtà orografica».
  42. «Galleani e Gabinio. Estate 1935. Le Dolomiti del Sasso Lungo viste dal Col Rodella. Da sinistra: il Dente m. 3.001, Sasso Levante m. 3.072, Punta Grohmann m. 3.126, Punta Cinque Dita m. 2.953, Forcella di Sasso Lungo m. 2.681, Sasso Lungo m. 3.181».
  43. «Galleani e Gabinio. Estate 1935. Provincia di Trento, comune di Canazei, frazione di Campitello, valle di Fassa, torrente Avisio tributario di sinistra dell'Adige. Dal Col Rodella m. 2.485: Gruppo di Sella, lato sud-ovest. La spaccatura al centro è la Val Lasties, la quale si apre fra il Sasso Pordoi 2.950, a destra di chi guarda, e la punta di Sella 2.820 a sinistra. Questa caratteristica, strettissima valle dà adito alla traversata di tutto il gruppo da sud a nord».
  44. «Provincia di Trento, ecc. come al n° 43. Veduta presa dalla mulattiera per il Col Rodella, guardando verso est. La depressione è il Passo Pordoi m. 2.239 dal quale si scende ad Arabba e quindi a Livinalongo nella valle del torrente Cordevale che forma poi il lago di Alleghe. All'estrema destra si delinea la Marmolada investita dal temporale».
  45. «Galleani e Gabinio. Estate 1935. Dal Col Rodella m. 2.485, guardando verso nord. In basso: il Rifugio Albergo del CAI al Passo di Sella m. 2.214; la camionabile che dalla Val Gardena, per il Col de Toi, scende a Canazei nella val di Fassa. Da destra: la sporgenza over del Gruppo di Sella con le Torri omonime m. 2.593; la depressione del Passo Gardena m. 2.121; il gruppo del Pizzes da Cir m. 3.387; la punta smussata dei Pizes m. 2.908; le alture rocciose della Vallelunga; a sinistra il gruppo delle Odle m. 3.025».
  46. «Galleani e Gabinio. Estate 1935. Provincia di Bolzano, comune di Ladinia, frazione di Colfosco, rio Pisciadù. Gruppo di Sella parte nord. Per salire al Rifugio Pisciadù vi sono tre vie. Noi dal Passo Gardena 2.121 abbiamo scelta quella che passa nella stretta valle Setus, se valle si può chiamare questa impervia spaccatura piena di detriti, la quale si apre a sinistra di chi guarda il Col Masures. La foto mostra l'imbocco della Val Setus fotografato dal suo interno, dal quale si vede il fondo della valle nella quale corre la camionabile per la Val Badia. Per superare l'ultimo tratto per arrivare al piano Pisciadù, la Provvidenza o meglio la previdenza del CAI, ha fatto assicurare, con appositi anelli alla roccia, una solida fune di fili di acciaio, lunga parecchio, per facilitare e rendere sicura l'ascesa ai turisti».
  47. «Galleani e Gabinio. Estate 1935. Provincia di Bolzano, ecc., come al n° 46. Gruppo di Sella parte nord. Rifugio Pisciadù m. 2.587. A levante del Rifugio precipita un sentiero nella selvaggia Val de Mesdì dalla quale si può scendere a Colfosco m. 1.645, frazione del comune di Ladinia in Badia».
  48. «Galleani e Gabinio. Estate 1935. Provincia di Bolzano, ecc., come al n° 46. Gruppo di Sella parte nord. Sasso del Lago m. 2.933 a nord-ovest dell'altipiano del Rifugio Pisciadù m. 2.587».
  49. «Galleani e Gabinio. Estate 1935. Provincia di Bolzano, comune di Ladinia, frazione di Colfosco. Gruppo di Sella parte nord. Il piccolo Rifugio di Pisciadù m. 2.587, dominato dai Campanili omonimi m. 2.985. Al nonno gli si allarga il cuore alla vista dell'amico Rifugio».
  50. «Galleani e Gabinio. Estate 1935. Provincia di Bolzano, ecc., come al n° 49. Gruppo di Sella parte nord. Il lato destro della selvaggia Val de Mesdì, vista dall'altipiano di Pisciadù. A sinistra: Campanili di Val de Mesdì m. 2.408; Corno di Boè m. 2827; lato orientale dei Campanili di Pisciadù».
  51. «Galleani e Gabinio. Estate 1935. Gruppo di Sella parte nord. La piccola e solitaria conca ed il laghetto Pisciadù, chiuso dall'imponente muraglia rocciosa m. 2966

- dell'altopiano per il Rifugio Boè».
52. «Galleani e Gabinio. Estate 1935. Gruppo di Sella, parte nord. Ospiti dei due sessi del Rifugio Pisciadù m. 2.587. Il meno esteticamente conforme a questo ambiente rupestre è il nonno».
  53. «Galleani e Gabinio. Estate 1935. Gruppo di Sella parte nord. Altopiano del Rifugio Pisciadù m. 2.587. Il nonno confronta la sua carta con il terreno: ad una media di circa 700 metri di profondità corre il tratto di valle del Rio Pisciadù, il quale si innesta al Rio Gader presso Ladinia in Val Badia. Guardando di fronte, verso nord, a sinistra il Sas Ciampai m. 2.667; al centro il Sas S'ongher 2.665, il quale come un enorme paracarro protegge lo spigolo sinistro dell'entrata del Pisciadù in Val Badia».
  54. «Galleani e Gabinio. Estate 1935. Gruppo di Sella parte nord. Altopiano del Rifugio Pisciadù m. 2.587. Spettacolo di Torri e Campanili i quali dominano l'altipiano. Il nonno si avvia alla discesa ... Addio selvaggio e attraente Gruppo Dolomitico, addio impressionanti e maestosi Campanili che avete iniettata alquanto efficienza in questo vecchio corpo!! Salve a te o confortevole Rifugio che cortesemente rifocillasti questo vetusto appassionato di monti e gli ha fornito energia per ritornare a valle!!».
  55. «Galleani e Gabinio. Estate 1935. Gruppo di Sella, parte nord. Queste sono le rocce che bisogna superare o discendere per o dall'altipiano di Pisciadù m. 2.587, se si sceglie la via della Val Setus».
  56. «Galleani e Gabinio. Estate 1935. Gruppo di Sella parte nord. Questa è la spaccatura rocciosa, denominata Valle Satus, che bisogna superare per giungere sull'altipiano del Rifugio Pisciadù. In discesa, occorrendo, bisogna usufruire anche delle parti molli del proprio corpo. Quindi occorrono calsoni di stoffa molto forte per non rimanere a nudo. Avvertenza. Per farsi una idea quasi esatta della impervietà di questa via, bisogna esporre la foto a luce favorevole ed osservarla attentamente con una lente di ingrandimento».
  57. «A zonzo per le alte valli dell'Adige. Parte dell'interno di una vecchia e romita cappella in vicinanza di un bosco di un'alta valle del fiume Isarco. Due plastici in legno casualmente collocati fra loro vicino sopra uno stesso ripiano a destra di chi guarda l'altare. Al curioso profano che entri in questo piccolo locale, senza tener conto della detta casualità, parrebbe che quel simpatico giovincello faccia cuocere il suo deretano per testimoniare all'uomo, colpito dalla freccia, la sua solidarietà nel dolore...».
  58. *Fotografia non numerata, copia della precedente.* «A zonzo per le alte valli dell'Adige. Una parte dell'interno di una vecchia e romita cappella in vicinanza di un bosco di un'alta valle del fiume Isarco. Due plastici in legno casualmente collocati fra loro vicino sopra uno stesso ripiano a destra di chi guarda l'altare. Al curioso profano che entri in questo piccolo locale, senza tener conto della detta casualità, parrebbe che quel simpatico giovincello faccia cuocere il suo deretano per testimoniare all'uomo, colpito dalla freccia, la sua solidarietà nel dolore...»

Le fotografie si conservano in un'apposita scatola.

*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva*

- 5      121      1940-1950 ca.  
 Renzo Gandolfo in compagnia della moglie e di amici.  
 4 fotografie in b/n (14 x 9 cm).  
*1 fascicolo, supporto cartaceo*

5	122	1940-1957	Fotografie di Franco, Silvia e Mariolina, nipoti di Renzo Gandolfo ed Elena Donella. 10 fotografie in b/n (5-10 x 7-15 cm). Una delle immagini è dedicata ai genitori dei ragazzi. <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva</i>
5	123	1947	Pubblico convenuto alla cerimonia di insediamento di Luigi Einaudi quale Presidente della Famija Piemontèisa a Roma, presso la "Terrazza del conte di Robilant".  1 fotografia in b/n (18 x 14 cm). Nell'immagine si riconosce seduto in prima fila Riccardo Gualino.  <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva</i>
5	124	1950 ca.	Fotografia di V. de Pachmann insieme a un bambino vestito alla marinara e un gattino.  1 fotografia in b/n (26 x 20 cm), con le seguenti dediche: "Al professore Gandolfo e signora con grande amicizia V. de Pachmann"; "Al mio professore che mi prepara per il mio avvenire, Virgilio".  <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva</i>
5	125	1950-1955 ca.	<i>Casa di soggiorno per studiosi dei problemi della montagna</i> di Orvieille, presso il Parco Nazionale del Gran Paradiso.  7 fotografie in b/n (8,5 x 8 cm).  <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva, dattiloscritta e a stampa</i>
5	126	1950-1960 ca.	Renzo Gandolfo insieme all'on. Giuseppe Pella durante alcuni eventi pubblici non meglio precisati.  3 fotografie in b/n (18,5-24,5 x 13-18 cm).  <i>1 fascicolo, supporto cartaceo</i>
5	127	1950-1960 ca.	Renzo Gandolfo durante alcuni incontri della Famija Piemontèisa di Roma.  In una delle fotografie Gandolfo è insieme al Conte Allioni di Brondello. 2 fotografie in b/n (13 x 18,5 cm).  <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva</i>
5	128	1950-1960 ca.	Renzo Gandolfo impegnato in un comizio pubblico presso Piazza dei Santi Apostoli a Roma, dinanzi al porticato della Basilica dei Dodici Apostoli.  3 fotografie in b/n (6 x 8,5 cm).  <i>1 fascicolo, supporto cartaceo</i>
5	129	1950-1960 ca.	Folla di persone presso il foyer di un teatro (?).



1 fotografia in b/n (23 x 17,5 cm).

*1 fascicolo, supporto cartaceo*

- |   |     |  |
|---|-----|--|
| 5 | 130 | 1950-1960 ca.<br>Vedute montane.<br>2 fotografie in b/n (17,5 x 13 cm). In un caso l'immagine mostra in primo piano una cavalletta.<br><i>1 fascicolo, supporto cartaceo</i>   |
| 5 | 131 | 1950, marzo 9<br>Cerimonia di inaugurazione di un busto in marmo dedicato a Marcello Soleri, opera di Pietro Canonica, presso la sede del Ministero del Tesoro. All'inaugurazione parteciparono, tra gli altri, il Presidente della Repubblica Italiana Luigi Einaudi, il Presidente del Consiglio Alcide De Gasperi. All'evento presenziò anche Renzo Gandolfo.<br>2 fotografie in b/n (24 x 18 cm).<br><i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva</i> |
| 5 | 132 | 1951, agosto 24<br>Renzo Gandolfo insieme a una comitiva di amici a Villa Olga.<br>2 fotografie in b/n (10 x 7 cm).<br><i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva</i>   |
| 5 | 133 | 1954, gennaio 2<br>Pranzo organizzato dalla Famija Piemontèisa di Roma in onore del poeta Pinin Pacòt.<br>6 fotografie in b/n (24 x 18 cm).<br><i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva</i>   |
| 5 | 134 | 1956<br>Ricevimento offerto da Arrigo Olivetti ai soci della Famija Piemontèisa di Roma, presso la cosiddetta "Terrazza Olivetti" affacciata su Piazza di Spagna.<br>9 fotografie in b/n (24 x 18 cm).<br><i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva</i>  |
| 5 | 135 | 1959<br>Renzo Gandolfo insieme alla moglie Elena Donelli durante un ricevimento per il Carnevale piemontese.<br>10 fotografie in b/n (12-18 x 18-24 cm).<br><i>1 fascicolo, supporto cartaceo</i>  |
| 5 | 136 | 1960 ca.<br>Renzo Gandolfo insieme al maestro Ravera.<br>1 fotografia in b/n (12,5 x 18 cm).<br><i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva</i>  |

- 5 137 1960-1965 ca.  
Renzo Gandolfo insieme alla moglie Elena Donelli.  
1 fotografia in b/n (12 x 18 cm).  
*1 fascicolo, supporto cartaceo*
- 5 138 1960-1965 ca.  
Renzo Gandolfo e la moglie Elena Donelli insieme ad alcuni amici presso la Cascina Benessia a Madonna dell'Olmo.  
3 fotografie in b/n (10 x 7 cm)  
*1 fascicolo, supporto cartaceo*
- 5 139 1961, ante  
Visita del Presidente della Repubblica Italiana Luigi Einaudi alla sede della Famija Piemontèisa a Roma.  
18 fotografie in b/n (25 x 19 cm).  
*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva*
- 5 140 1961, ante  
Luigi Einaudi, insieme alla moglie Ida e alla sorella.  
1 fotografia in b/n (18 x 13 cm).  
*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva*
- 6 141 1961  
Fotografia spedita ai coniugi Gandolfo da Sofia Vanghelori, loro amica.  
1 fotografia in b/n (8,5 x 12,5 cm). Sul verso della foto si legge la seguente dedica: "Agli amici Gandolfo, Vanghelori Sofia 1961. La vecchia casa paterna che per miracolo si regge ancora al centro della città".  
*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva*
- 6 142 1964, settembre 27  
Cerimonia di inaugurazione della "Stele Badoglio" a Grazzano Badoglio (At).  
6 fotografie in b/n (24 x 18 cm). Tra i presenti alla cerimonia in prima fila si riconoscono Pinin Farina e Renzo Gandolfo. In allegato si conserva un opuscolo dedicato al monumento.  
*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva*
- 6 143 1964, novembre 15  
Giovanni Battista Pininfarina, fondatore dell'omonima Carrozzeria, partecipa all'inaugurazione dei corsi di qualificazione presso il Nuovo Complesso Scolastico Ricreativo "La Salle" di Grugliasco.  
1 fotografia a colori (18 x 24 cm). In secondo piano si scorge la figura di Renzo Gandolfo.  
*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura dattiloscritta*
- 6 144 1964, dicembre 16, post  
Foto ricordo del poeta Pinin Pacòt.  
2 fotografie in b/n (13 x 18 cm), di cui una in cornice. In allegato si conserva due negativi su pellicola.  
*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura a stampa*

- 6 145 1970-1980 ca.  
Renzo Gandolfo durante un rinfresco con diversi partecipanti.  
4 fotografie a colori (12,5 x 9,5).  
*1 fascicolo, supporto cartaceo*
- 6 146 1970-1980 ca.  
Renzo Gandolfo insieme a un amico in posa dietro un cartonato.  
1 fotografia in b/n (9 x 14 cm).  
*1 fascicolo, supporto cartaceo*
- 6 147 1970-1980 ca.  
Renzo Gandolfo durante alcuni incontri del Carnevale Piemontese.  
3 fotografie a colori (9-17,5 x 13-18 cm).  
*1 fascicolo, supporto cartaceo*
- 6 148 1970-1980 ca.  
Renzo Gandolfo presenza a un matrimonio in veste di testimone dello sposo.  
1 fotografia in b/n (17,5 x 13 cm).  
*1 fascicolo, supporto cartaceo*
- 6 149 1970-1980 ca.  
Fotografie di Arnaud Tripét.  
2 fotografie in b/n e a colori (8,5-12,5 x 9-13,5 cm).  
*1 fascicolo supporto cartaceo*
- 6 150 1970-1980 ca.  
Rifugio di montagna e gruppo di escursionisti in preghiera.  
2 fotografie a colori (10 x 14 cm).  
*1 fascicolo supporto cartaceo*
- 6 151 1976, aprile  
Renzo Gandolfo durante l'assemblea annuale della Famija Turinèisa.  
2 fotografie in b/n (17,5 x 13 cm).  
*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva*
- 6 152 1976, maggio 10  
Renzo Gandolfo insieme alla moglie Elena Donelli e un'amica, seduto davanti la stazione ferroviaria di Biella e presso il Parco Natura della Burcina.  
2 fotografia a colori (9 x 9 cm).  
*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva*
- 6 153 1978, novembre 12  
Gruppo dei partecipanti alla Commemorazione dell'on. Giovanni Giolitti organizzata dal Comune di Dronero e dal Centro Studi Piemontesi.  
1 fotografia in b/n (18 x 13 cm). Tra i partecipanti si riconoscono l'on. Giovanni Spadolini e Renzo Gandolfo.

*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva*

- |   |     |   |
|---|-----|---|
| 6 | 154 | 1985, ante<br>Visita del Presidente della Repubblica Italiana Sandro Pertini e della senatrice Susanna Agnelli alla sede della Famija Piemontèisa di Roma.<br>31 fotografie a colori (24,5 x 17,5 cm).<br><i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva</i> |
| 6 | 155 | 1987, ante<br>Cascate dell'Iguazu (Brasile-Argentina): dal film <i>Le grandi acque</i> di Alfonso Dellavedova.<br>1 fotografia a colori (26 x 18 cm), con dedica di Alfonso Dellavedova.<br><i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva</i>               |
| 6 | 156 | 1987, ante<br>Renzo Gandolfo insieme ad alcune signore.<br>3 fotografie a colori (10 x 15 cm).<br><i>1 fascicolo supporto cartaceo</i>  |
| 6 | 157 | 1987, ante<br>Renzo Gandolfo seduto nel salotto della propria abitazione in v. O. Revel 15 a Torino.<br>3 fotografie in b/n (9 x 9 cm).<br><i>1 fascicolo, supporto cartaceo</i>  |
| 6 | 158 | 1987, ante<br>Fò, il gatto siamese di Renzo Gandolfo.<br>3 fotografie a colori (10-12,5 x 8-9 cm).<br><i>1 fascicolo, supporto cartaceo</i>   |

### *Serie*

#### **Corrispondenza e documenti diversi inerenti l'attività svolta da Renzo Gandolfo per conto della Famija Piemontèisa di Roma (1944-1987, ante)**

- |   |     |  |
|---|-----|--|
| 6 | 159 | 1944; 1981<br>Tessere di Renzo Gandolfo quale socio ordinario e Presidente onorario della Famija Piemontèisa di Roma.<br><i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura dattiloscritta e a stampa</i> |
| 6 | 160 | 1947, marzo 11<br>Bozza di un discorso tenutosi durante l'Assemblea dei soci della Famija Piemontèisa di Roma.<br><i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura dattiloscritta</i>                   |

6	161	1949-1956	Inviti e programmi dei balli e di altri incontri organizzati dalla Famija Piemontèisa di Roma in occasione del Carnevale. <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura a stampa</i>
6	162	1951-1952	Corrispondenza inerente la gestione della <i>Casa di soggiorno per studiosi dei problemi della montagna</i> di Orvieille, presso il Parco Nazionale del Gran Paradiso. <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva, dattiloscritta e a stampa</i>
6	163	1952-1953	Corrispondenza inerente la gestione della <i>Casa di soggiorno per studiosi dei problemi della montagna</i> di Orvieille, presso il Parco Nazionale del Gran Paradiso. <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva e dattiloscritta</i>
6	164	1951, agosto 7-1954, ottobre 6	Corrispondenza inerente la raccolta di fondi e i relativi lavori di ristrutturazione per la sede della Famija Piemontèisa a Roma. La corrispondenza comprende le firme di: Vittorio Badini Confalonieri, Giovanni Battista Bertone, Maria Bettoni, Vittorio Cerruti, Giuseppe Cornetto, Renzo Gandolfo, Ginia Gargioli, Pietro Gelosi, Alberto Giachetti, Eugenio Gualdi, Renato Gualino, Riccardo Gualino, Teresio Guglielmone, Francesco Napolitano, Franco Ochetti, Attilio Paces, Giuseppe Pella, Ferdinando Tiboldo, Egidio Verga. In allegato si conserva una copia dell'atto costitutivo della <i>Famija Piemontèisa Società Immobiliare S.p.a.</i> di Roma <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva e dattiloscritta</i>
6	165	1951, ottobre 31	Ricevuta dell'annuale versamento da parte di Renzo Gandolfo della quota di iscrizione alla Famija Piemontèisa. <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva e dattiloscritta</i>
6	166	1951, novembre 29	Copia della lettera scritta da Renzo Gandolfo al Presidente dell'Ente Turistico Provinciale di Torino, inerente un possibile sostegno economico da parte di quest'ultimo per la pubblicazione del Notiziario della Famija Piemontèisa di Roma. <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura dattiloscritta</i>
6	167	1951, dicembre 1	Lettera di ringraziamenti scritta dall'on. Giuseppe Pella a Renzo Gandolfo a seguito dell'invio di una copia del volume <i>La monarchia piemontese nei secoli XVI e XVIII</i> , primo libro edito dalla Famija Piemontèisa. <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura dattiloscritta</i>
6	168	1951, dicembre 31	Lettera di auguri scritta da Vittorio Valletta, Presidente della Fiat, a Renzo Gandolfo. <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura dattiloscritta</i>

- 6 169 1951, dicembre 31-1954, febbraio 14  
Corrispondenza fra Renzo Gandolfo e Angelo Dragone.  
*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva e dattiloscritta*
- 6 170 1951-1960  
Corrispondenza tra Renzo Gandolfo e il poeta Pinin Pacòt, direttore del giornale di poesia piemontese *Ij Brandé*.  
Il fascicolo comprende una relazione di Pinin Pacòt intitolata "La poesia piemontese moderna" del 1951.  
*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva e dattiloscritta*
- 7 171 1952, aprile 19  
Lettera di ringraziamento scritta da Attilio Paccès, Direttore Generale della SIP, a Renzo Gandolfo in riferimento a un articolo dedicato all'azienda piemontese pubblicato sul Notiziario della Famija Piemontèisa.  
*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura dattiloscritta*
- 7 172 1952, ottobre 21  
Copia di una lettera scritta da Amedeo Peyron, sindaco di Torino, all'on. Giuseppe Pella, Presidente della Famija Piemontèisa.  
*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura dattiloscritta*
- 7 173 1953, gennaio 22-23  
Corrispondenza fra l'avv. Giovanni Barberis, Amministratore delegato della Società Esercizi del Sestriere, Renzo Gandolfo e l'on. Giuseppe Pella inerente la richiesta di un incontro con il Ministro per discutere l'eventuale candidatura della città di Torino a sede del Comitato dell'Acciaio, già istituito in Lussemburgo.  
*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura dattiloscritta*
- 7 174 1953, febbraio 22-aprile 22  
Corrispondenza fra l'avv. Giovanni Barberis, Renzo Gandolfo ed Enrico Marone, Presidente della Camera di Commercio di Torino, inerente l'organizzazione del VII Congresso Internazionale della Vite e dei Vini previsto a Roma nel settembre 1953.  
*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura dattiloscritta*
- 7 175 1954, dicembre 7  
Lettera indirizzata a Renzo Gandolfo dalla Soprintendenza alle Gallerie del Piemonte.  
*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva*
- 7 176 1955, giugno 2  
Lettera scritta da Luigi Einaudi a Renzo Gandolfo circa la redazione di un testo in ricordo di Marcello Soleri, già Presidente della Famija Piemontèisa di Roma.  
Si conservano 2 fotocopia del documento originale.  
*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura dattiloscritta*

- 7 177 1958, novembre 30  
Lettera scritta da Federico Chabod, Direttore dell'Istituto Italiano di Studi Storici, a Renzo Gandolfo in ringraziamento per gli auguri ricevuti dopo un recente malessere.  
*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva*
- 7 178 1959, marzo 28-1964, settembre 9  
Corrispondenza tra l'on. Giuseppe Pella e Renzo Gandolfo.  
*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva e dattiloscritta*
- 7 179 1958-1961 ca.  
Biglietti di auguri spediti a Renzo Gandolfo da Luigi Einaudi.  
*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva e stampa*
- 7 180 1959  
Biglietto di auguri per il Santo Natale spedito da Adriano Olivetti a Renzo Gandolfo.  
Si tratta di un opuscolo a stampa recante un breve componimento di T.S. Eliot intitolato *La coltura degli alberi di Natale*.  
*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingue italiana e inglese, scrittura corsiva e stampa*
- 7 181 1960, aprile 12  
Lettera scritta da Ernesto Caballo a Renzo Gandolfo con alcune osservazioni del primo in merito a un saggio scritto dal professore sul poeta Pinin Pacòt.  
*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva e dattiloscritta*
- 7 182 1961  
Opuscoli di presentazione del volume *Storia del Piemonte*, promossa dalla Famija Piemontèisa di Roma in occasione delle Celebrazioni per il Primo Centenario dell'Unità d'Italia.  
*2 opuscoli, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura a stampa*
- 7 183 1961, post  
Appunti di Renzo Gandolfo dedicati alla memoria di Luigi Einaudi, già Presidente della Famija Piemontèisa di Roma dal 1941 al 1948.  
In allegato si conservano 3 copie del testo *In memoria di Luigi Einaudi* di Wilhelm Röpke.  
*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva*
- 7 184 1961, post  
Copia dattiloscritta di un discorso pronunciato da Manlio Brosio alla memoria di Luigi Einaudi, presso la sede della Famija Piemontèisa di Roma.  
*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura dattiloscritta*
- 7 185 1961, ottobre 30-novembre 15  
Due lettere scritte dal dr. Arturo Gioia, presso la Segreteria Particolare del Ministro del Bilancio, inerenti il rilascio dell'onorificenza di Commendatore dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana per i signori Giuseppe Pacotto, Giulio Gonnet, Natalino Arduino e Antonio Calabrò.

*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura dattiloscritta*

- 7 186 1962, ante  
"Elenco case piemontesi raccomandabili - produttori vini classici piemontesi".  
*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura dattiloscritta*
- 7 187 1962, ante  
Prove grafiche inerenti il logo della Famija Piemontèisa di Roma.  
*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua piemontese, scrittura corsiva e a stampa*
- 7 188 1962, ante  
Buste, cartoline e carta da lettere (in bianco) con l'intestazione della Famija Piemontèisa di Roma.  
Il fascicolo comprende anche 4 prove grafiche per il nome dell'associazione.  
*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingue italiana e piemontese, scrittura a stampa*
- 7 189 1962, giugno 13  
Lettera di ringraziamenti scritta dai Consiglieri della Famija Piemontèisa a Renzo Gandolfo in segno di riconoscenza per l'attività svolta da quest'ultimo a favore dell'Associazione.  
*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva*
- 7 190 1962, agosto 28  
Lettera scritta da un socio della Famija Piemontèisa a Renzo Gandolfo inerente l'organizzazione di alcune attività promosse dall'Associazione.  
*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura dattiloscritta*
- 7 191 1962, novembre 19  
"Al Prof. Renzo Gandolfo la Famija Piemontèisa di Roma".  
Il fascicolo comprende la lettera di saluto e di ringraziamento scritta dell'on. Giuseppe Pella e sottoscritta da tutti i soci della Famija Piemontèisa di Roma, in occasione del trasferimento di Renzo Gandolfo a Torino.  
*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva*
- 7 192 1962, novembre 19  
Lettera scritta dall'on. Giovanni Battista Bertone a Renzo Gandolfo in segno di riconoscenza per l'attività svolta da quest'ultimo a favore della Famija Piemontèisa di Roma.  
*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura dattiloscritta*
- 7 193 1962, novembre 25  
Lettera scritta dall'avv. Giuseppe Trotta a Renzo Gandolfo in occasione del trasferimento di quest'ultimo da Roma a Torino.  
*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura dattiloscritta*
- 7 194 1962, dicembre  
Opuscolo con due poesie in piemontese rispettivamente di Nino Costa e Pinin Pacòt donato da Renzo Gandolfo ai soci della Famija Piemontèisa quale strenna di Natale.  
Il documento si conserva in 6 copie.



*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingue italiana e piemontese, scrittura a stampa*

- 7 195 1962, dicembre 18  
Lettera scritta da un socio della Famija Piemontèisa (Alberto ?) a Renzo Gandolfo inerente l'organizzazione di alcune attività promosse dall'Associazione.  
*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura dattiloscritta*
- 7 196 1964, dicembre 24-30  
Corrispondenza tra Umberto Allioni di Brondello, Vice-presidente della Famija Piemontèisa di Roma, e Renzo Gandolfo relativa ad alcune critiche mosse da quest'ultimo circa l'organizzazione del ventesimo anniversario della nascita dell'Associazione.  
*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura dattiloscritta*
- 7 197 1965, gennaio 13-1966, febbraio 4  
Lettere scritte da Renato Gualino, Guido Gatti, Ermanno Gurgo Salice, Umberto Allioni di Brondello in merito alla pubblicazione dell'autobiografia di Riccardo Gualino *Frammenti di Vita*, edita dalla Famija Piemontèisa di Roma nel 1966.  
*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva e dattiloscritta*
- 7 198 1974, luglio 16  
Lettera scritta dall'on. Giuseppe Pella a Renzo Gandolfo, inerente la collaborazione offerta da quest'ultimo alla Famija Piemontèisa di Roma.  
*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura dattiloscritta*
- 7 199 1976, gennaio 20-23  
Corrispondenza tra il dr. Cesare Cantagalli e Renzo Gandolfo inerente alcune questioni fiscali e contabili pertinenti alla Famija Piemontèisa.  
*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura dattiloscritta*
- 7 200 1979, marzo 1  
Resoconto della riunione conviviale della Famija Piemontèisa tenutasi presso il Jolly Hotel Ambasciatori di Roma.  
Il resoconto riporta il discorso pronunciato nell'occasione da Renzo Gandolfo, intitolato "Einaudi minore: come divenne Presidente della Famija Piemontèisa di Roma".  
*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura dattiloscritta*
- 7 201 1987, ante  
Minuta di una lettera scritta da Renzo Gandolfo al presidente della Famija Piemontèisa di Roma.  
*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua piemontese, scrittura corsiva*

Serie

**Corrispondenza inerente l'attività svolta da Renzo Gandolfo per conto del Comitato Nazionale per la celebrazione del Primo Centenario dell'Unità d'Italia (1961-1962)**

*I documenti compresi in questa serie si riferiscono alla curatela editoriale svolta dal prof. Gandolfo - dietro incarico dell'on. Giuseppe Pella - per la redazione e pubblicazione del volume commemorativo del Primo Centenario dell'Unità d'Italia.*

- |   |     |                               |   |
|---|-----|-------------------------------|---|
| 7 | 202 | 1961                          | <p>Minuta di un discorso redatto dal prof. Rosario Romeo e pronunciato dall'on. Giuseppe Pella in occasione delle Celebrazioni per il Primo Centenario dell'Unità d'Italia.</p> <p><i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva e dattiloscritta</i></p>   |
| 7 | 203 | 1961, luglio 1-dicembre 28    | <p>Lettere scritte a Renzo Gandolfo dall'on. Giuseppe Pella in veste di Presidente del Comitato Nazionale per la Celebrazione del Primo Centenario dell'Unità d'Italia.</p> <p><i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura dattiloscritta</i></p>   |
| 7 | 204 | 1961, agosto 29-novembre 9    | <p>Corrispondenza di Renzo Gandolfo con Riccardo Bacchelli e il Gabinetto del Sindaco di Torino inerente la redazione di alcuni testi da pubblicare nel volume commemorativo del Primo Centenario dell'Unità d'Italia a cura del prof. R. Gandolfo.</p> <p><i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva e dattiloscritta</i></p>       |
| 7 | 205 | 1961, agosto 31-ottobre 30    | <p>Corrispondenza tra Renzo Gandolfo e il prof. arch. Umberto Chierici, Soprintendente ai Monumenti del Piemonte, inerente l'invio del testo redatto dal secondo per il volume commemorativo del Primo Centenario dell'Unità d'Italia a cura del prof. R. Gandolfo.</p> <p><i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura dattiloscritta</i></p> |
| 7 | 206 | 1961, settembre 11            | <p>Lettera scritta da G. Pestelli, direttore della Direzione Stampa e Propaganda FIAT, a Renzo Gandolfo, inerente la redazione del volume dedicato all'Esposizione per il Primo Centenario dell'Unità d'Italia.</p> <p><i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura dattiloscritta</i></p>   |
| 7 | 207 | 1961, settembre 13-ottobre 19 | <p>Corrispondenza tra Augusto Barberini e Renzo Gandolfo inerente l'invio dei testi di diverse cariche dello Stato e politici da allegare al volume commemorativo del Primo Centenario dell'Unità d'Italia a cura del prof. R. Gandolfo.</p> <p><i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura dattiloscritta</i></p>                            |
| 7 | 208 | 1961, settembre 14            | <p>Lettera scritta da Renzo Gandolfo a Luigi Einaudi inerente la richiesta di un contributo scritto a corredo del volume commemorativo del Primo Centenario dell'Unità d'Italia a cura del prof. R. Gandolfo.</p> <p><i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura dattiloscritta</i></p>   |

7	209	1961, settembre 15	<p>Lettera scritta dall'on. Enzo Giacchero a Renzo Gandolfo inerente il versamento di un anticipo a favore di quest'ultimo quale emolumento per le spese che avrebbe dovuto sostenere in veste di co-curatore del volume commemorativo del Primo Centenario dell'Unità d'Italia.</p> <p><i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura dattiloscritta</i></p>
7	210	1961, settembre 18	<p>Lettera scritta da Renzo Gandolfo al Segretario Generale della Presidenza della Repubblica Italiana inerente l'invio di una copia del discorso pronunciato dal Presidente della Repubblica Giovanni Gronchi al Parlamento nella seduta del 25 marzo 1961, affinché venga allegato al volume commemorativo del Primo Centenario dell'Unità d'Italia a cura del prof. R. Gandolfo.</p> <p>Il documento si conserva in duplice copia.</p> <p><i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura dattiloscritta</i></p>
7	211	1961, settembre 18	<p>Lettera scritta da Renzo Gandolfo al Segretario dell'Ambasciata d'Inghilterra presso il Quirinale inerente l'invio di una copia del discorso pronunciato dalla regina Elisabetta II a Torino il 10 maggio 1961, affinché venga allegato al volume commemorativo del Primo Centenario dell'Unità d'Italia a cura del prof. R. Gandolfo.</p> <p>Il documento si conserva in duplice copia.</p> <p><i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura dattiloscritta</i></p>
7	212	1961, settembre 20-25	<p>Corrispondenza tra Renzo Gandolfo e l'arch. Gio Ponti inerente la redazione da parte di quest'ultimo di un testo dedicato all'Esposizione Italiana del Lavoro da allegare al volume commemorativo il Primo Centenario dell'Unità d'Italia a cura del prof. R. Gandolfo.</p> <p><i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura dattiloscritta</i></p>
7	213	1961, settembre 21-novembre 7	<p>Corrispondenza tra Vittorio Chiusano, referente per l'Esposizione Internazionale del Lavoro di Italia '61, e Renzo Gandolfo inerente la redazione e l'invio di alcuni testi da allegare al volume commemorativo del Primo Centenario dell'Unità d'Italia a cura del prof. R. Gandolfo.</p> <p><i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura dattiloscritta</i></p>
7	214	1961, settembre 23-novembre 23	<p>Lettere scritte dal prof. Rosario Romeo a Renzo Gandolfo inerenti la redazione di alcuni testi da allegare al volume commemorativo del Primo Centenario dell'Unità d'Italia a cura del prof. R. Gandolfo.</p> <p><i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura dattiloscritta</i></p>

- 7 215 1961, settembre 27-novembre 6  
Corrispondenza tra Renzo Gandolfo, Erasmo Caravale e Afro Giunchi, rispettivamente Capo di Gabinetto e Segretario particolare del Ministro del Bilancio, inerente la redazione di diversi testi da allegare al volume commemorativo del Primo Centenario dell'Unità d'Italia a cura del prof. R. Gandolfo.  
*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura dattiloscritta*
- 7 216 1961, settembre 27-1962, gennaio 19  
Corrispondenza tra Renzo Gandolfo e il prof. Ferdinando Milone inerente la redazione di un testo da parte di quest'ultimo per il volume commemorativo del Primo Centenario dell'Unità d'Italia a cura del prof. R. Gandolfo.  
*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva e dattiloscritta*
- 7 217 1961, ottobre 9  
Lettera scritta da Renzo Gandolfo al dr. Colombo inerente l'invio di un testo dell'avv. Casati, presidente della Mostra delle Regioni, da allegare al volume commemorativo del Primo Centenario dell'Unità d'Italia a cura del prof. R. Gandolfo.  
*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura dattiloscritta*
- 7 218 1961, ottobre 13-14  
Corrispondenza tra Renzo Gandolfo e Manlio Lupinacci inerente l'invio di un testo introduttivo da parte del secondo da allegare al volume commemorativo del Primo Centenario dell'Unità d'Italia a cura del prof. R. Gandolfo.  
*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva e dattiloscritta*
- 7 219 1961, ottobre 13-1962, febbraio 2  
Corrispondenza tra Marziano Bernardi e Renzo Gandolfo inerente la cura redazione di alcuni testi da allegare al volume commemorativo il Primo Centenario dell'Unità d'Italia a cura del prof. R. Gandolfo.  
*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura dattiloscritta*
- 7 220 1961, ottobre 16-17  
Corrispondenza tra Gaetano Garretti di Ferrere, direttore dell'Archivio di Stato di Torino, e Renzo Gandolfo inerente l'invio da parte del primo del testo di presentazione della Mostra "Vecchio Piemonte" da allegare al volume commemorativo del Primo Centenario dell'Unità d'Italia a cura del prof. R. Gandolfo.  
*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva e dattiloscritta*
- 8 221 1961, ottobre 20-24  
Corrispondenza tra il prof. Mario Motta e Renzo Gandolfo inerente l'invio di un testo da parte del primo da allegare al volume commemorativo del Primo Centenario dell'Unità d'Italia a cura del prof. R. Gandolfo.  
*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura dattiloscritta*
- 8 222 1961, ottobre 25  
Lettera di ringraziamento scritta da Carlo Masuello, segretario del Comitato Torino '61, a Renzo Gandolfo.  
*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva*

8	223	1961, ottobre 26-novembre 20	Lettere scritte dall'avv. Giuseppe Trotta, presso il Ministero degli Esteri, a Renzo Gandolfo inerenti l'invio di un testo da allegare al volume commemorativo del Primo Centenario dell'Unità d'Italia a cura del prof. R. Gandolfo. <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura dattiloscritta</i>
8	224	1961, ottobre 30-novembre 1	Corrispondenza tra Renzo Gandolfo e Giulio De Benedetti, direttore de «La Stampa», inerente la pubblicazione di alcuni articoli già apparsi su La Stampa nel volume commemorativo del Primo Centenario dell'Unità d'Italia a cura del prof. R. Gandolfo. <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura dattiloscritta</i>
8	225	1961, ottobre 30-novembre 2	Corrispondenza tra Renzo Gandolfo e Alfio Russo, Direttore del «Corriere della Sera», inerente la pubblicazione di alcuni articoli già pubblicati dal giornale milanese nel volume commemorativo del Primo Centenario dell'Unità d'Italia a cura del prof. R. Gandolfo. <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura dattiloscritta</i>
8	226	1961, ottobre 31	Lettera scritta da Renzo Gandolfo a Noemi Gabrielli, Soprintendente alle Gallerie del Piemonte, inerente l'esclusione del Centenario della Galleria Sabauda dagli argomenti compresi nel volume commemorativo del Primo Centenario dell'Unità d'Italia a cura del prof. R. Gandolfo. <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura dattiloscritta</i>
8	227	1961, novembre 5	Lettera scritta da Dante Grassi a Renzo Gandolfo, inerente la stampa a colori di alcune pagine del volume commemorativo del Primo Centenario dell'Unità d'Italia a cura del prof. R. Gandolfo. <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura dattiloscritta</i>
8	228	1961, novembre 7	Lettera scritta a Renzo Gandolfo da uno dei redattori del volume commemorativo del Primo Centenario dell'Unità d'Italia inerente l'invio di alcuni testi da allegare alla pubblicazione. <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva e dattiloscritta</i>
8	229	1961, novembre 7-dicembre 1	Corrispondenza tra Enrich Linder, presso l'Agenzia Letteraria Internazionale, e Renzo Gandolfo inerente il compenso economico da versare a Riccardo Bacchelli per il suo contributo al volume commemorativo del Primo Centenario dell'Unità d'Italia a cura del prof. R. Gandolfo. <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura dattiloscritta</i>
8	230	1961, novembre 24	Lettera scritta dal prof. A. Mario Dogliotti a Renzo Gandolfo inerente alcune correzioni da apportare all'impaginazione del volume commemorativo del Primo Centenario dell'Unità d'Italia a cura del prof. R. Gandolfo.

*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura dattiloscritta*

- 8 231 1961, dicembre 1-7  
Due lettere scritte dall'on. Achille Marazza a Renzo Gandolfo inerenti la convocazione di due riunioni della Giuria del Concorso Giornalistico di "Italia '61".  
*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura dattiloscritta*
- 8 232 1961, dicembre 18  
Omaggio del Comitato Nazionale per la Celebrazione del Primo Centenario dell'Unità d'Italia.  
Si tratta di una cartellina contenente una serie numerata di tavole di D.R. Peretti-Griva, dedicate a scorci della città di Torino.  
*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura dattiloscritta e a stampa*
- 8 233 1962, gennaio 12  
Lettera scritta da Giovanni Moccagatta a Renzo Gandolfo in merito alla distribuzione del volume commemorativo il Primo Centenario dell'Unità d'Italia.  
*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura dattiloscritta*
- 8 234 1962, gennaio 12  
Lettera scritta da Amedeo Peyron, Sindaco di Torino, a Renzo Gandolfo, per congratularsi con quest'ultimo della buona riuscita del volume commemorativo del Primo Centenario dell'Unità d'Italia.  
*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura dattiloscritta*
- 8 235 1962, gennaio 20  
Lettera indirizzata a Renzo Gandolfo dalla Stamperia Artistica Nazionale di Torino inerente la spedizione di alcune copie (e relativi estratti) del volume commemorativo del Primo Centenario dell'Unità d'Italia.  
*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura dattiloscritta*
- 8 236 1962, febbraio 2  
Lettera indirizzata a Renzo Gandolfo dalla Casa Editrice F. Casanova & C. in cui si esprimono vivi complimenti all'opera di curatela svolta dal professore per il volume commemorativo del Primo Centenario dell'Unità d'Italia.  
*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva e dattiloscritta*

### *Serie*

## **Corrispondenza inerente l'attività professionale svolta da Renzo Gandolfo presso gli Uffici di Presidenza e Direzione Generale della FIAT (1961-1973)**

- 8 237 1961, luglio 4-agosto 7; 1964  
Quattro lettere spedite da diversi Uffici Fiat al prof. Renzo Gandolfo e un biglietto di invito per una conferenza del prof. Augusto Guzzo, dedicata a "Galileo filosofo".  
Le missive riguardano l'attività professionale svolta dal prof. Gandolfo presso la Direzione Generale e l'Ufficio di Presidenza dell'azienda torinese. Si segnala la presenza di una lettera a firma del Presidente Vittorio Valletta.  
*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura dattiloscritta*

8	238	1973	<p>Bozza del discorso pronunciato dall'avv. Giovanni Agnelli in occasione della sessione conclusiva del programma triennale della "Campagna per la difesa del patrimonio architettonico europeo".</p> <p>Il documento fu redatto in prima stesura da Renzo Gandolfo e reca alcune correzioni manoscritte dello stesso autore. Il documento, a suo tempo dattiloscritto da Albina Malerba, si conserva in duplice copia.</p> <p><i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva e dattiloscritta</i></p>
---	-----	------	---

### Serie

#### Corrispondenza inerente l'attività svolta da Renzo Gandolfo presso il Centro Studi Piemontesi (1967-1987, ante)

8	239	1967, novembre 24-1971, maggio 25	<p>Corrispondenza inerente la pubblicazione per i tipi del Centro Studi Piemontesi del volume di Francesco Cognasso <i>Vita e cultura in Piemonte</i>.</p> <p><i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva e dattiloscritta</i></p>
8	240	1970-1975 ca.	<p>Bozza di un saggio breve dedicato all'architetto Alberto Sartoris, a firma di Marco Pozzetto.</p> <p><i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva e dattiloscritta</i></p>
8	241	1970-1980 ca.	<p>Testo di un intervento pronunciato durante un convegno a Casale Monferrato, intitolato "La reinvenzione personale del paesaggio artistico, divertimento moderno per il critico di urbanistica".</p> <p><i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura dattiloscritta</i></p>
8	242	1971, luglio 16-1975, giugno 20	<p>Corrispondenza tra Renzo Gandolfo, Vice-Presidente del Centro Studi Piemontesi, e la Direzione Studi e Relazioni Culturali Fiat.</p> <p><i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva e dattiloscritta</i></p>
8	243	1971, luglio 30; 1973, agosto 16	<p>Lettere scritte da Riccardo Massano a Renzo Gandolfo inerenti alcuni studi del primo sui poeti piemontesi Pinin Pacòt ed Edoardo Ignazio Calvo.</p> <p>Il fascicolo comprende due missive. In allegato si conserva un disegno a colori (12,5 x 17,5 cm) del pittore e poeta futurista Umberto Luigi Ronco.</p> <p><i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva e dattiloscritta</i></p>
8	244	1971, agosto 5-ottobre	<p>Lettere scritte da Arnaldo Momigliano e Franco Venturi a Renzo Gandolfo in merito alla Rivista Storica Italiana.</p> <p><i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva</i></p>

- 8 245 1971, settembre 9-1977, aprile 13  
Lettere scritte da Arnaldo Momigliano a Renzo Gandolfo.  
Il fascicolo comprende quattro missive.  
*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva*
- 8 246 1971, ottobre 20-1975, dicembre 22  
Lettere scritte da Luigi Ronga a Renzo Gandolfo.  
Il fascicolo comprende sette missive.  
*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva*
- 8 247 1971, ottobre 25  
Lettera scritta da Tavo Burat a Renzo Gandolfo e minute di altre lettere inviate in risposta dal secondo.  
*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingue italiana e piemontese, scrittura corsiva e dattiloscritta*
- 8 248 1972  
Discorsi pronunciati dall'avv. Gianni Oberto, dal prof. Giuliano Gasca Queirazza e dallo scrittore Lorenzo Mondo in occasione della presentazione del volume *La letteratura piemontese dal Risorgimento ai giorni nostri*, a cura di Renzo Gandolfo.  
*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura dattiloscritta*
- 8 249 1972, gennaio 8  
Lettera scritta da Tavo Burat, del Centro Studi Biellesi, a Renzo Gandolfo per esprimere il proprio plauso al volume del professore su *La Letteratura in piemontese dal Risorgimento ai nostri giorni* e alcune precisazioni in proposito.  
*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva e dattiloscritta*
- 8 250 1972, gennaio 31  
Lettera scritta dal prof. Giovanni Getto, Direttore del Centro Studi "Guido Gozzano", a Renzo Gandolfo, inerente la collaborazione di quest'ultimo con il Centro.  
*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura dattiloscritta*
- 8 251 1972, febbraio 24  
Annotazioni di Renzo Gandolfo in merito alla formulazione di alcune regole per l'organizzazione del Centro Studi Piemontesi.  
In allegato si conserva una copia delle bozze grafiche del logo ideato per la Rivista del Centro Studi.  
*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva e dattiloscritta*
- 8 252 1972, maggio 22  
Lettera scritta da Marcello Venturoli a Renzo Gandolfo in ringraziamento di un amichevole incontro intercorso tra i due in quel di Udine, insieme al pittore Angelo Modotto.  
*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva*



- 8 253 1972, giugno 9  
Lettera scritta da Aldo Alessandro Mola a Renzo Gandolfo, inerente alcuni studi editi e in corso condotti dal primo sulla provincia di Cuneo.  
*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva e dattiloscritta*
- 8 254 1972, giugno 13  
Lettera scritta da Narciso Nada a Renzo Gandolfo inerente la pubblicazione e curatela del volume *Emanuele Pes di Villamarina, La révolution piémontaise de 1821 ed altri scritti*, edito dal Centro Studi Piemontesi.  
*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva e dattiloscritta*
- 8 255 1972, giugno 23  
Biglietto scritto dal prof. Luigi Firpo a Renzo Gandolfo.  
*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva*
- 8 256 1972-1975  
Corrispondenza tra Renzo Gandolfo e Carlo Pischedda, Giuseppe Talamo, Piera Tachis, Paola Maggi (Università di Torino), L. Ferro (Direzione Fiat), Giovanni Oberto (Regione Piemonte), Luciano Jona (Istituto Bancario San Paolo) ed Emanuela Savio (Cassa di Risparmio di Torino) inerente le spese di pubblicazione di *Tutti gli scritti di Camillo Cavour*, 4 voll., a cura di Carlo Pischedda e Giuseppe Talamo.  
Il fascicolo comprende le relative note contabili.  
*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva e dattiloscritta*
- 8 257 1973, febbraio 16-17  
Minute di due lettere scritte da Renzo Gandolfo al Circolo della Stampa di Torino in merito all'organizzazione della presentazione, presso la sede del Circolo, del suo volume *La letteratura piemontese dal Risorgimento ai giorni nostri*.  
I documenti si conservano in fotocopia.  
*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva*
- 8 258 1973, novembre 10  
Lettera indirizzata a Renzo Gandolfo in merito ad alcuni contributi concessi dalla Regione Piemonte al prof. Bottasso in occasione del bicentenario del poeta Edoardo Ignazio Calvo.  
*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura dattiloscritta*
- 8 259 1973-1975 ca.  
Biglietto scritto dall'on. Gianni Oberto, Presidente della Regione Piemonte, a Renzo Gandolfo.  
*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva*
- 8 260 1974  
Testo di un discorso pronunciato da Renzo Gandolfo presso la sede della Cassa di Risparmio di Biella in occasione della presentazione del volume di Angelo Dragone, *Delleani. La vita, l'opera e il suo tempo* edito dal Centro Studi Piemontesi.  
Il documento si conserva in triplice copia.

		<i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura dattiloscritta</i>
8	261	1974 Testo di un discorso pronunciato da Renzo Gandolfo su don Moretti, rettore del Santuario di Vicoforte. <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura dattiloscritta</i>
8	262	1974, gennaio 9-1976, dicembre 31 Corrispondenza e rendicontazione delle spese relative alla pubblicazione da parte del Centro Studi Piemontesi del volume di Angelo Dragone, <i>Delleani. La vita, l'opera e il suo tempo</i> . <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva e dattiloscritta</i>
8	263	1974, gennaio 21 Copia della lettera inviata dal Centro Studi Piemontesi alla Libreria Campus in merito alle variate condizioni di vendita dei propri volumi in conto deposito. <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura dattiloscritta</i>
8	264	1974, aprile 19 Lettera scritta dall'avv. Ettore Frizzo a Renzo Gandolfo, in merito alla pubblicazione del libro <i>Il regalo del Mandrogno</i> . <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura dattiloscritta</i>
9	265	1974, settembre 7 Lettera scritta da Alessandro Passerin d'Entrèves a Renzo Gandolfo, inerente la partecipazione del primo ad un incontro pubblico con un intervento su "Einaudi e il Piemonte". <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva</i>
9	266	1974, dicembre 16 Lettera scritta da Nina Ruffini a Renzo Gandolfo, inerente l'organizzazione del Comitato Scientifico della Rivista "Studi Piemontesi". <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura dattiloscritta</i>
9	267	1975 Discorso pronunciato da Renzo Gandolfo in occasione della presentazione del volume <i>Civiltà del Piemonte. Studi in onore di Renzo Gandolfo nel suo settantacinquesimo compleanno</i> . <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura dattiloscritta</i>
9	268	1975 Testo di un discorso pronunciato da Renzo Gandolfo presso la Società Storica Vercellese in merito alle attività e iniziative svolte dal Centro Studi Piemontesi. <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura dattiloscritta</i>

- 9 269 1975, aprile 7-1976, febbraio 16
- Corrispondenza indirizzata a Renzo Gandolfo dalla Direzione Studi e Relazioni Culturali FIAT, inerente l'erogazione di alcuni fondi a sostegno dell'attività editoriale del Centro Studi Piemonte, dell'Associazione Piemonte-Svizzera, della Deputazione Subalpina di Storia Patria e della Biblioteca Filosofica.
- Il fascicolo comprende una lettera di Mario Viora, Pres. della Deputazione Subalpina, all'avv. Giovanni Agnelli, Presidente della Fiat.
- 1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura dattiloscritta*
- 9 270 1975, settembre 9
- Lettera scritta da Giuseppe Daviso di Charvensod a Renzo Gandolfo, inerente l'organizzazione di una conferenza su "Il Piemonte e i piemontesi" a cura del professore.
- 1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva*
- 9 271 1976
- Brevi note contabili relative all'attività del Centro Studi Piemontesi.
- 1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva*
- 9 272 1976, febbraio 10
- Lettera scritta da Renzo Gandolfo al notaio Remo Morone inerente l'istituzione del Comitato Scientifico del Centro Studi Piemontesi e l'eventuale ingresso del notaio nel Consiglio Direttivo dell'Associazione.
- Il documento si conserva in fotocopia.
- 1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura dattiloscritta*
- 9 273 1976, febbraio 12
- Lettera scritta da Giovanni Tesio a Renzo Gandolfo inerente alcuni aspetti della vita associativa del Centro Studi Piemontesi.
- 1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva*
- 9 274 1976, marzo 31
- Lettera scritta dal prof. Luigi Firpo a Renzo Gandolfo inerente la recensione e la redazione di due testi curati dal primo.
- 1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva*
- 9 275 1976, febbraio 19-dicembre 14
- Corrispondenza tra Elena Davico Canavasso e Renzo Gandolfo relativa alla richiesta inoltrata dal Centro Studi Piemontesi presso il Comune di Torino per l'apposizione di una lapide e di una targa in bronzo nel Cimitero Monumentale di Torino in ricordo del poeta torinese Giulio Gianelli (1879-1914).
- 1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura dattiloscritta*
- 9 276 1976, ottobre 25
- Copia della lettera inviata da Renzo Gandolfo al prof. Alfredo Toniolo in merito alla possibilità di organizzare presso la sede del Circolo della Stampa di Torino la presentazione del volume di Augusto Bargoni, *Maestri orafi e argentieri piemontesi dal secolo XVII al XIX*, edito dal Centro Studi Piemontesi.
- 1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura dattiloscritta*

9	277	1976, dicembre 10 Biglietto di ringraziamento scritto da Mario Fubini a Renzo Gandolfo. <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva</i>
9	278	1977, gennaio Lettera spedita dall'Associazione Italiana per il Controllo Qualità (A.I.C.Q) relativa alle modalità di pagamento della quota associativa per l'anno 1977. <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura dattiloscritta</i>
9	279	1977, aprile Pro-memoria scritto da Renzo Gandolfo per l'on. Emanuela Savio, in merito al sostegno economico necessario per il proseguo e lo sviluppo delle attività del Centro Studi Piemontesi. <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura dattiloscritta</i>
9	280	1977, aprile 14; maggio 17 Due lettere scritte da Maurizio Casseti, Direttore dell'Archivio di Stato di Vercelli, in merito ad alcuni possibili articoli da pubblicare nella rivista "Studi Piemontesi". <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva e dattiloscritta</i>
9	281	1977, maggio 8 Lettera scritta da Paola Pacotto a Renzo Gandolfo in merito all'organizzazione di un evento commemorativo dedicato a Pinin Pacòt preso Castello d'Annone. <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva</i>
9	282	1977, maggio 11 Lettera scritta da Alfio Longo a Renzo Gandolfo in merito alla recensione di due volumi. <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura dattiloscritta</i>
9	283	1977, giugno 20 Lettera scritta dal sig. Aldo Colombo a Renzo Gandolfo in merito alla pubblicazione di un proprio testo per i tipi del Centro Studi Piemontesi. <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva</i>
9	284	1977, luglio 26 Lettera scritta da Silvio Curto, Soprintendenza per le Antichità Egizie, a Renzo Gandolfo in ringraziamento dell'aiuto offerto all'Associazione "Amici del Museo Egizio". <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva</i>
9	285	1977, settembre 22 Lettera scritta dall'avv. Raimondo Collino Pansa a Renzo Gandolfo inerente la possibile pubblicazione di un articolo dedicato all'albese Michele Coppino da pubblicare sulla rivista "Studi Piemontesi". <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva</i>
9	286	1977-1982 ca. Buste e carta da lettera (in bianco) con l'intestazione del Centro Studi Piemontesi.

		<i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura a stampa</i>
9	287	1978, ante Copia dattiloscritta del discorso pronunciato dall'ing. Gaudenzio Bono durante un incontro dell'Associazione degli Ingegneri del Castello del Valentino. <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura dattiloscritta</i>
9	288	1978, maggio 16 Lettera scritta da Luigi Firpo a Renzo Gandolfo, nella quale si accenna a un futuro articolo del primo da pubblicare nella rivista "Studi Piemontesi". <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva</i>
9	289	1979, post Presentazione degli atti del convegno "Mezzo secolo di vita cuneese" promosso dalla Società per gli Studi Storici, Archeologici e Artistici della Provincia di Cuneo. <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura dattiloscritta</i>
9	290	1982, gennaio Estratto dal Notiziario Bibliografico di "Studi Piemontesi", novembre 1981, vol. X, fasc. 2. L'opuscolo reca sul frontespizio la seguente dedica: "gennaio 1982. A Renzo Gandolfo, il mio primo estratto con la mente e con il cuore. Albina". <i>1 opuscolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva e a stampa</i>
9	291	1984, gennaio 31 Lettera scritta dal prof. Giovanni Tesio a Renzo Gandolfo inerente la collaborazione offerta dal primo al Centro Studi Piemontesi. <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva</i>
9	292	1984, dicembre 13 Testo del discorso pronunciato da Renzo Gandolfo in occasione di un evento commemorativo dedicato al poeta piemontese Pinin Pacòt. <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura dattiloscritta</i>
9	293	1985, gennaio 30 Lettera indirizzata a Renzo Gandolfo da una studiosa inglese. La data del documento riporta un refuso: 1995, anziché 1985. <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua inglese, scrittura dattiloscritta</i>
9	294	1985, maggio 15 Lettera inviata dalla redazione della rivista "Piemonte Vip" a Renzo Gandolfo in merito alla pubblicazione di un articolo dedicato al Centro Studi Piemontesi. <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura dattiloscritta</i>
9	295	1985, ottobre 15 Biglietto scritto da Gea Sella Riccardi a Renzo Gandolfo relativo all'invio di alcuni documenti (in fotocopia) inerenti il suo avo (conte Carlo Pasero di Corneliano) già oggetto di uno studio monografico edito dal prof. Gandolfo. Il fascicolo comprende le fotocopie in oggetto.

*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingue italiana e francese, scrittura dattiloscritta*

- |   |     |                            |  |   |
|---|-----|----------------------------|--|---|
| 9 | 296 | 1985, dicembre 12          | Lettera del prof. Gian Savino Pene Vidari in ringraziamento per l'avvenuta pubblicazione per i tipi del Centro Studi Piemontesi del volume di Giuseppe Roddi sul giurista Matteo Pescatore.  | <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva e dattiloscritta</i>              |
| 9 | 297 | 1986                       | Copia dattiloscritta del discorso pronunciato dal prof. Renzo Gandolfo in occasione della cerimonia di inaugurazione di una lapide dedicata a Ludovico di Breme, apposta sulla facciata di Palazzo D'Azeglio a Torino (in v. Principe Amedeo, angolo v. Des Ambrois).                | <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura dattiloscritta</i>                        |
| 9 | 298 | 1986, gennaio 20           | Dichiarazione scritta da Piera Condulmer, con la quale attesta di aver ricevuto 30 copie del volume <i>Via Po "regina viarum" in tre secoli di storia e di vita torinese</i> , da lei scritto per i tipi del Centro Studi Piemontesi, e il relativo compenso come autrice del libro. | <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva</i>                               |
| 9 | 299 | 1986, febbraio 21-marzo 12 | Lettere scritte da Tavio Cosio a Renzo Gandolfo inerenti alcuni racconti di "Barba Tòni".<br>Il fascicolo comprende due missive con in allegato i racconti in oggetto.   | <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingue italiana e piemontese, scrittura corsiva e dattiloscritta</i> |
| 9 | 300 | 1986, maggio 19            | Lettera indirizzata dalla Regione Piemonte al Centro Studi Piemontesi, con la quale si rendono note le condizioni d'uso e di spesa di Villa Gualino, quale bene regionale adibito ad attività congressuali per atenei ed enti di studio diversi.                                     | <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura dattiloscritta</i>                        |
| 9 | 301 | 1986, giugno 9             | Lettera scritta dal prof. Marco Cerutti a Renzo Gandolfo in merito alla preparazione di un saggio dedicato a Ludovico di Breme e all'eventuale pubblicazione di un volume dedicato al Cagna, a firma della prof. Silvana Tamiozzo Goldmann.  | <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura dattiloscritta</i>                        |
| 9 | 302 | 1986, giugno 14 (post)     | Bozza della ricevuta inviata all'Associazione "Ca Nostra" inerente il compenso dovuto al prof. Renzo Gandolfo per una conferenza da lui effettuata al Convegno <i>Poesia, Prosa e Teatro in Piemonte</i> del 14 giugno 1986.   | <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura dattiloscritta</i>                        |
| 9 | 303 | 1986, giugno 30-luglio 9   | Corrispondenza tra Renzo Gandolfo e Carlo Carmagnola della Stamperia Artistica Nazionale S.p.a. inerente i costi di stampa della rivista del Centro Studi Piemontesi.  | <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura dattiloscritta</i>                        |

9	304	1986, settembre 23 Biglietto di ringraziamento scritto da Arnaud Tripet a Renzo Gandolfo. <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva</i>
9	305	1986, settembre 24-ottobre 28 Corrispondenza tra Curio Chiaraviglio, Aldo Alessandro Mola e Renzo Gandolfo in merito alla pubblicazione per i tipi del Centro Studi Piemontesi del volume <i>Giovanni Giolitti nei ricordi di un nipote (con documenti inediti)</i> . <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva</i>
9	306	1986, novembre 4-19 Preventivi inviati da L'Artistica di Savigliano a Renzo Gandolfo inerenti la stampa di alcuni volumi del Centro Studi Piemontesi. <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura dattiloscritta</i>
9	307	1987, ante Minuta dattiloscritta inerente l'introduzione a un atlante della storia della monarchia sabauda. <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva e dattiloscritta</i>
9	308	1987, ante Minuta di un discorso pronunciato da Giuseppe Fulcheri, Presidente del Centro Studi Piemontesi, presso la Società Storica di Cuneo, dal titolo <i>La provincia: contributo alla definizione di un concetto</i> . <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva e dattiloscritta</i>
9	309	1987, ante Lettera scritta da Renzo Gandolfo al sig. Cerutti, con la quale declina l'invito a scrivere una presentazione alla raccolta di racconti scritta da quest'ultimo. Si tratta della minuta della missiva. <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva e dattiloscritta</i>
9	310	1987, luglio (ante) Bozza della lettera inviata dal Centro Studi Piemontesi ai docenti invitati a partecipare alla redazione del volume <i>Piemonte Risorgimentale. Studi in onore di Carlo Pischetta nel suo settantesimo compleanno</i> . <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura dattiloscritta</i>

Serie

Documenti d'ambito sabaudo e piemontese raccolti dal prof. Renzo Gandolfo per ragioni di studio (1579-1942)

La serie comprende alcuni documenti dei secoli XVI-XIX donati al prof. Gandolfo da soggetti privati rimasti ignoti.

9	311	1579	<p>Ordinanza di Emanuele Filiberto di Savoia inerente l'erogazione di un pagamento annuale di 932 lire e 13 soldi a favore di Agostino Donato, Maestro Auditore della Camera dei Conti.</p> <p>Il documento reca la firma del sovrano.</p> <p><i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva</i></p>
9	312	1594	<p>Ordinanza di Carlo Emanuele I di Savoia inerente l'organizzazione della Milizia paesana.</p> <p><i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura a stampa</i></p>
9	313	1613, agosto 12	<p>Ordinanza di Carlo Emanuele I di Savoia con la quale stabilisce lo stipendio annuale di Giuseppe Humolio, nominato Primo Presidente delle Finanze.</p> <p><i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva</i></p>
9	314	1773, febbraio 20	<p>"Marchia del funebre Convoglio seguito li 27 febbraio 1773 in occasione della Sepoltura del Re Carlo Emanuele".</p> <p><i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva</i></p>
9	315	1790-1840 ca.	<p>Due componimenti in rima di tono ironico; "Gianinetto. Intermezzo" in lingua piemontese; "Cansson Piemonteise. Compendio di una vita".</p> <p><i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingue italiana e piemontese, scrittura corsiva</i></p>
9	316	1815, post	<p>Brevi note biografiche sul prof. Gioanetti (1729-1815) e sui conti Carlo Ludovico Morozzo (1743-?), Giovanni Battista Bogino, Giovanni Battista Beccaria Scuoloppio (1716-1781), Angelo Saluzzo (1734-1816), su Luigi Lagrange (1736-1813), Carlo Allioni (1728-1804), sull'abate Valperga di Caluso (1737-1815), su Giovanni Battista Bodoni (1740-1813).</p> <p>Si tratta di un quaderno di appunti manoscritti, ormai sfasciolato e mutilo, con le pagine numerate, donato a Renzo Gandolfo dal sig. Flavio Bergera.</p> <p><i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva</i></p>
9	317	1825	<p>"Del canto del cigno". Autografo del conte e poeta Giulio Perticari.</p> <p><i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingue italiana e piemontese, scrittura corsiva e dattiloscritta</i></p>
9	318	1831	<p>Memoria necrologica del professore Carlo Capelli.</p>



		Si tratta di un breve estratto dal Repertorio Medico-Chirurgico del Piemonte n° 23, serie 3. <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura a stampa</i>
9	319	1836 "Elenco dei dipinti a fresco eseguiti nella Chiesa Metropolitana di Torino nell'Anno 1836". Il frontespizio reca l'annotazione: "T(eologo) Antonio Bosio". <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva</i>
9	320	1855-1875 ca. Un numero della rivista "L'Avvocato". <i>1 opuscolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura a stampa</i>
10	321	1857; 1859 Cinque numeri della «Gazzetta del Popolo». <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura a stampa</i>
10	322	1860 Antonio Bosio, <i>Feste nella riapertura della Basilica e descrizione dei restauri</i> . Si tratta di un breve opuscolo redatto da Antonio Bosio, teologo e canonico della cattedrale di Torino. <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura a stampa</i>
10	323	1862 Opuscolo con alcuni articoli del Codice Civile. In allegato si conserva una lettera del 27 settembre 1892. <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva e a stampa</i>
10	324	1878, gennaio 10 Annuncio della morte del Re Vittorio Emanuele II Si tratta di una pagina dell'edizione della sera della Gazzetta Piemontese del 10 gennaio 1878. <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura a stampa</i>
10	325	1890-1910 ca. Poesie e un breve componimento intitolato "Il Bis". In allegato si conserva un disegno a pastelli (8,5 x 8,5 cm) dedicato allo scorcio di un abitato. <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva e a stampa</i>
10	326	1942, marzo 3 "Per la morte del Duca d'Aosta", poesia di Nino Costa. <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua piemontese, scrittura dattiloscritta</i>

Serie

Appunti di studio e rassegna stampa inerenti la storia e la cultura piemontesi (1920 ca.-1987, ante)

- 10 327 1920 ca.  
Appunti di studio di Renzo Gandolfo inerenti argomenti filosofici.  
*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva*
- 10 328 1951  
Raccolta di testi in lingua piemontese per una ricerca su Ignazio Pansoya, sindaco di Torino nel 1836.  
I testi in oggetto si conservano in fotocopia.  
*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingue italiana e piemontese, scrittura corsiva e a stampa*
- 10 329 1960-1975 ca.  
Appunto circa gli studi storico-economici relativi al 1819-1849, condotti da Rosario Romeo sulla base di alcuni documenti conservati presso l'Archivio di Stato di Torino.  
*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva e dattiloscritta*
- 10 330 1960-1975 ca.  
Articoli selezionati dal 'L Caval 'd bròns.  
*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua piemontese, scrittura a stampa*
- 10 331 1960-1975 ca.  
Brevi riflessioni linguistiche in merito all'uso della parola "sponsor".  
*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva*
- 10 332 1960-1975 ca.  
"Per un manoscritto anonimo in piemontese dell'inizio dell'800".  
Si tratta della fotocopia di un componimento poetico attribuito a Edoardo Ignazio Calvo, trascritto e commentato.  
*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingue italiana e piemontese, scrittura corsiva*
- 10 333 1960-1975 ca.  
Traduzione di un saggio di filosofia dedicato al pensiero di Heidegger.  
*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingue italiana e francese, scrittura corsiva e a stampa*
- 10 334 1960-1975 ca.  
Trascrizione di una lettera scritta da E. Villamarina a Francesco Maffei il 4 maggio 1831.  
*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura corsiva*
- 10 335 1960-1980 ca.  
Rassegna stampa di articoli inerenti l'attualità e la cultura in Piemonte.  
*1 fascicolo, supporto cartaceo, lingue italiana e piemontese, scrittura a stampa*

10	336	1961-1973	Rassegna stampa di articoli inerenti l'attualità e la cultura in Piemonte. <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura a stampa</i>
10	337	1973-1981	Rassegna stampa di articoli inerenti l'attualità e la cultura in Piemonte. <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura a stampa</i>
10	338	1987, ante	Appunti di studio diversi, riguardanti la redazione di un'edizione critica delle opere di Ignazio Ventura. In origine i documenti erano contenuti in una cartellina denominata "Ventura", da noi rimossa perché in condizioni conservative pessime. <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingue italiana e piemontese, scrittura corsiva e dattiloscritta</i>
11	339	1987, ante	Appunti di studio diversi. <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingue italiana e piemontese, scrittura corsiva e dattiloscritta</i>
11	340	1987, ante	Appunti di studio diversi. <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingue italiana e piemontese, scrittura corsiva e dattiloscritta</i>
11	341	1987, ante	Appunti di studio diversi. <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingue italiana, inglese e piemontese, scrittura corsiva e dattiloscritta</i>
11	342	1987, ante	"Recueil general des modes d'habillements des femmes des etats de sa majesté le roi de Sardaigne dessiné et gravé par Ant. M. Stagnon graveur des sceaux du Roi a Turin". <i>1 fascicolo, supporto cartaceo, lingua italiana, scrittura a stampa</i>

## *Indice dei nomi*

I numeri indicati si riferiscono ai relativi fascicoli in cui compaiono i nomi indicizzati.

- Abrate, Mario, 61.  
Agnelli, Giovanni, 238, 269.  
Agnelli, Susanna, 154.  
Allioni, Carlo, 316.  
Allioni di Brondello, Umberto, 127, 196.  
Alvazzi Delfrate, Alessio, 51.  
Arduino, Natalino, 185.  
Attore, Giuseppe, 16.  
Bacchelli, Riccardo, 204, 229.  
Badini Confalonieri, Vittorio, 164.  
Badoglio, Pietro, 142.  
Barberini, Augusto, 207.  
Barberis, Giovanni, 173-174.  
Barberis, Giuseppe, 85.  
Bargoni, Augusto, 276.  
Beccaria Scuoloppio, Giovanni Battista, 316.  
Bellone, 86.  
Bernardi, Marziano, 219.  
Bertone, Giovanni Battista, 164, 192.  
Bettoni, Maria, 164.  
Bodoni, Giovanni Battista, 316.  
Bogino, Giovanni Battista, 316.  
Bono, Gaudenzio, 42, 47, 287.  
Bosio, Antonio, 319, 322.  
Bossetti, Giovanni, 82.  
Bottasso, 258.  
Brosio, Manlio, 184.  
Burat, Tavo (Buratti, Gustavo), 247, 249.  
Buzzati, Dino, 50.  
Caballo, Ernesto, 181.  
Calabrò, Antonio, 185.  
Calvo, Ignazio Edoardo, 243, 258, 332.  
Canonica, Pietro, 24, 131.  
Cantagalli, Cesare, 199.  
Capelli, Carlo, 318.  
Caravale, Erasmo, 215.  
Carlo Emanuele I di Savoia, 312-314.  
Carmagnola, Carlo, 303.  
Casati, 217.  
Cassetti, Maurizio, 280.  
Cerruti, Marco, 301.  
Cerruti, Vittorio, 164.  
Chabod, Federico, 177.  
Chiaraviglio, Curio, 305.  
Chierici, Umberto, 205.  
Chiusano, Vittorio, 213.  
Civallero, Giuseppe, 36.  
Codignola, Ernesto, 10.  
Cognasso, Francesco, 239.  
Collino Pansa, Raimondo, 285.  
Colombro, Aldo, 217, 283.  
Condulmer, Piera, 298.  
Coop, Gino, 13.  
Coppino, Michele, 285.  
Cornetto, Giuseppe, 164.  
Cosio, Tavio, 299.  
Costa, Nino, 194, 326.  
Curto, Silvio, 284.  
Davico Canavasso, Elena, 275.  
Daviso di Charvensod, Giuseppe, 270.  
De Benedetti, Giulio, 224.  
De Gasperi, Alcide, 131.  
Dellavedova, Alfonso, 155.  
Dogliotti, A. Mario, 230.  
Donato, Agostino, 311.  
Donelli, Elena, 1, 2, 4, 10, 60, 63, 107, 112, 122, 135, 137-138, 152.  
Dragone, Angelo, 169, 260, 262.  
Drovetti, Bernardino, 82.  
Einaudi, Luigi, 123, 131, 139, 140, 176, 179, 183-184, 200, 208, 265.  
Elisabetta II, regina d'Inghilterra, 211.  
Emanuele Filiberto di Savoia, 311.  
Farina, Giovanni Battista, detto Pinin, 142-143.  
Ferro, L. 256.  
Firpo, Luigi, 255, 274, 288.  
Frizzo, Ettore, 264.  
Fubini, Mario, 277.  
Fulcheri, Giovanni, 42, 308.  
Gabinio, Mario, 120.  
Gabrielli, Noemi, 226.  
Galilei, Galileo, 237.  
Galleani, Luigi 120.  
Gandolfo, Emilia, 30.  
Gandolfo, Maddalena, 30.  
Gandolfo, Renzo, 30.  
Gargioli, Ginia, 164.  
Garretti di Ferrere, Gaetano, 220.  
Gasca Queirazza, Giuliano, 248.  
Gatti, Guido, 197.  
Gelosi, Pietro, 164.  
Getto, Giovanni, 250.  
Giacchero, Enzo, 209.  
Giachetti, Alberto, 164.  
Gianelli, Giulio, 275.

Gioanetti, 316.  
 Gioia, Arturo, 185.  
 Giolitti, Giovanni, 153.  
 Giunchi, Afro, 215.  
 Gonnet, Giulio, 185.  
 Gozzano, Guido, 250.  
 Grassi, Dante, 227.  
 Gronchi, Giovanni, 210.  
 Gualdi, Eugenio, 164.  
 Gualino, Renato, 164, 197.  
 Gualino, Riccardo, 12, 164, 197.  
 Guggenheim, Clara, 20.  
 Guglielmone, Teresio, 164.  
 Gurgo Salice, Ermanno, 197.  
 Guzzo, Augusto, 237.  
 Heidegger, Martin, 333.  
 Humolio, Giuseppe, 313.  
 Jona, Luciano, 256.  
 Juvalta, Erminio, 9.  
 Keller, Guido, 15.  
 Lagrange, Luigi, 316.  
 Levi, Arrigo, 57.  
 Ligani, Armando, 119.  
 Linder, Enrich, 229.  
 Lodi, Renato, 71.  
 Longo, Alfio, 282.  
 Lupinacci, Manlio, 38, 218.  
 Maffei, Francesco, 334.  
 Maffei di Boglio, Annibale, 20.  
 Maggi, Paola, 256.  
 Maggiore, Alberto, 66.  
 Makarius, Laura, 74.  
 Malerba, Albina, 5, 290.  
 Marazza, Achille, 231.  
 Marconcini, Federico, 29.  
 Marinetti, Filippo Tommaso, 47.  
 Marone, Enrico, 174.  
 Massano, Riccardo, 60, 243.  
 Masuello, Carlo, 222.  
 Milone, Ferdinando, 216.  
 Milone, Maria, 44.  
 Moccagatta, Giovanni, 233.  
 Modotto, Angelo, 23, 64, 252.  
 Mola, Aldo Alessandro, 253, 305.  
 Momigliano, Arnaldo, 244-245.  
 Momigliano, Michelina, 70.  
 Mondo, Lorenzo, 248.  
 Montiglio, Vittorio, 15.  
 Moretti, don, 261.  
 Morone, Remo, 272.  
 Morozzo, Carlo Ludovico, 316.  
 Motta, Mario, 221.  
 Mottura, Giacomo, 21.  
 Nada, Narciso, 254.  
 Napolitano, Francesco, 164.  
 Oberto, Giovanni, 49, 52, 59, 248, 256, 259.  
 Ochetti, Franco, 164.  
 Olivé, Vigin (Olivero, Luigi), 98.  
 Olivero, Luigi, 46, 59.  
 Olivetti, Adriano, 180.  
 Olivetti, Arrigo, 134.  
 Paccès, Attilio, 164, 171.  
 Pachmann, de, V., 124.  
 Pacotto, Paola, 281.  
 Pacòt, Pinin (Pacotto, Giuseppe), 33, 46, 49, 92-93, 98, 133, 144, 170, 181, 185, 194, 243, 281, 292.  
 Pansoya, Ignazio, 328.  
 Pes di Villamarina, Emanuele, 254.  
 Pasero di Corneliano, Carlo, 40, 295.  
 Passerin d'Entrèves, Alessandro, 265.  
 Pella, Giuseppe, 49, 126, 164, 167, 172-173, 178, 191, 198, 202-203.  
 Pene Vidari, Gian Savino, 296.  
 Peretti-Griva, D.R., 232.  
 Peticari, Giulio, 317.  
 Pertini, Sandro, 154.  
 Pestelli, G., 206.  
 Peyron, Amedeo, 172, 234.  
 Pishedda, Carlo, 256, 310.  
 Ponti, Giovanni, 212.  
 Porporato, Giovanni, 39.  
 Pozzetto, Marco, 240.  
 Ravera, 136.  
 Romeo, Rosario, 76, 202, 214, 329.  
 Ronco, Umberto Luigi, 243.  
 Ronga, Luigi, 246.  
 Röpke, Wilhelm, 183.  
 Ruffini, Nina, 266.  
 Russo, Alfio, 225.  
 Salina, Giovanni Battista, 15.  
 Saluzzo, Angelo, 316.  
 Sartoris, Alberto, 240.  
 Savio, Emanuele, 256.  
 Sella Ricciardi, Gea, 295.  
 Soleri, Marcello, 131, 176.  
 Spaldo, Attilio, 51.  
 Spadolini, Giovanni, 37, 153.  
 Tachis, Piera, 256.  
 Talamo, Giuseppe, 256.  
 Tamiozzo Goldmann, Silvia, 301.  
 Tesio, Giovanni, 273, 291.  
 Tiboldo, Ferdinando, 164.  
 Toniolo, Alfredo, 276.

Torretta, 62.  
Tripet, Arnaud, 43, 149, 304  
Trotta, Giuseppe, 193, 223.  
Valeri, Nino, 37.  
Valletta, Vittorio, 168.  
Valperga di Caluso, abate, 316.  
Van Dock, 88.  
Vangheleri, Sofia, 141.  
Venturi, Franco, 244.  
Venturoli, Marcello, 252.  
Verde, Carlo, 37.  
Verga, Egidio, 164.  
Villamarina, E., 334.  
Viora, Mario Ettore, 61, 269.  
Vittorio Emanuele II di Savoia, 324.  
Zanetti, Piero, 8.  
Zegna di Monterubello, Aldo, 78.