

Festa del libro medievale e antico di Saluzzo

Aspettando la Festa

7 - 14 - 21 ottobre

Archivio storico della città di Saluzzo e Istituto per i beni musicali del Piemonte	Percorso laboratoriale su prenotazione modulabile per le classi seconde e terze della Scuola Secondaria di I grado e per le classi della Scuola Secondaria di II Grado – sul tema del libro medievale e dei codici musicali. L'incontro anticiperà ciò che sarà possibile vedere negli stand della mostra e le attività che potranno essere svolte in biblioteca nei due pomeriggi della festa. Per le classi che parteciperanno, la restituzione dell'attività proposta potrà avvenire in un secondo e ultimo incontro all'IBMP, nel quale gli argomenti trattati ed elaborati dai ragazzi saranno declinati in ambito musicale e musicologico, con ascolti e confronti al fine di far esperire ai discenti l'importanza della interdisciplinarietà. (attività in collaborazione con il Centro di Ricerca e Documentazione dell'Istituto per i Beni Musicali in Piemonte) a cura di ITUR
--------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

9 ottobre

Ore 15.30 Monastero Santa Maria della Stella piazzetta della Trinità, 4	L'Arte della miniatura medievale Dopo la visione del celebre manoscritto "Le livre du Chevalier Errant" scritto da Tommaso III del Vasto tra il XIII e il XIV secolo e ospitato dal 5 al 10 ottobre 2021 presso l'ex monastero di Santa Maria della Stella, i partecipanti saranno riaccompagnati nella sala laboratorio della Biblioteca per un'attività creativa dedicata a miniature e manoscritti. L'attività, rivolta ai bambini dai 6 ai 12 anni, prenderà avvio dal Monastero di Santa Maria della Stella (piazzetta della Trinità, 4) e si concluderà nella sala laboratorio della Biblioteca (piazza Montebello,1) a cura di ITUR
--------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

16 ottobre

Ore 10.30 Biblioteca civica Lidia Rolfi Beccaria	Miei prodi cavalieri Incontro di letture a tema cavalleresco per bambini dai 4 ai 10 anni a cura di ITUR
------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

piazza
Montebello, 1

PROGRAMMA

22 ottobre

<p>Ore 18 Cinema Teatro Magda Olivero via Palazzo di Città, 15</p>	<p>Inaugurazione 1a edizione della Festa del libro medievale e antico di Saluzzo Intervengono: Mauro Calderoni, Sindaco della Città di Saluzzo Silvio Viale, Presidente Torino, la Città del libro Giulio Biino, Presidente Circolo dei Lettori Marco Piccat, Presidente Fondazione CRS Paolo Verri, coordinatore progetto di candidatura di Saluzzo e Terre del Monviso a capitale italiana della cultura 2024</p>
<p>Ore 18.15 Cinema Teatro Magda Olivero via Palazzo di Città, 15</p>	<p>Incontro con Aldo Cazzullo in occasione della pubblicazione di <i>Il posto degli uomini. Dante in Purgatorio dove andremo tutti</i> in collaborazione con Mondadori</p> <p>Aldo Cazzullo prosegue il viaggio sulle orme del «poeta che inventò l'Italia». Il romanzo della Divina Commedia, dopo l'Inferno, racconta ora il Purgatorio: il luogo del «quasi», dell'attesa della felicità; che è in sé una forma di felicità. Un mondo di nostalgia ma anche di consolazione, dove il tempo che passa non avvicina alla morte ma alla salvezza. Una terra di frontiera tra l'uomo e Dio, con il fascino di una città di confine. La tecnica narrativa è la stessa di "A riveder le stelle".</p> <p>Aldo Cazzullo (Alba, 1966) è inviato e editorialista del «Corriere della Sera», dove cura la pagina delle Lettere. Da Mondadori ha pubblicato venti libri sulla storia e l'identità italiana. <i>A riveder le stelle. Dante, il poeta che inventò l'Italia</i> è arrivato a 250 mila copie.</p>
<p>Ore 21 Cinema Teatro Magda Olivero via Palazzo di Città, 15</p>	<p>Spettacolo teatrale della Compagnia Primo Atto La canzone di Dante Da un'idea di Alessio Giusti Regia e testo di Alessio Giusti Scenografie Alessio Giusti e Valeria Cardetti Interpreti Alessio Giusti (Narratore e Dante) Mario Bois (il Frate)</p> <p>La Canzone di Dante vuole essere una sorta di Chanson de geste di un cavaliere-poeta che si batte tra le file della sua città, introdotta dalle ottave tipiche dei poemi cavallereschi declinate sulla tradizione degli improvvisatori della tradizione toscana per poi fluire in una confessione uscita proprio dalla bocca di Dante e raccolta da un misterioso frate.</p>

<p>Ore 21.45 Cinema Teatro Magda Olivero via Palazzo di Città, 15</p>	<p>Proiezione del film <i>Francesco, giullare di Dio</i> di Roberto Rossellini in collaborazione con Nuovi Mondi</p> <p>Il film non è una biografia del Santo, ma consta di undici episodi, tratti dai Fioretti, nei quali si manifesta lo spirito della riforma francescana. Vi è illustrato un breve periodo della vita della prima comunità francescana, dal ritorno di Francesco da Roma al separarsi dei discepoli, inviati a predicare la parola di Dio in tutto il mondo; servono da introduzione al racconto alcuni quadri riproducenti affreschi del Duecento e del Trecento sulla vita di Francesco.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Dal 23 al 25 ottobre

<p>Orari di apertura: 9.30 – 12.30 14.30 – 19.30</p> <p>Palazzo dei Vescovi via Maghellona, 7</p>	<p>Mostra “Da Vercelli a Saluzzo. La legatura del Codex Eusebii Evangeliorum del Museo del Tesoro del Duomo di Vercelli”</p> <p>per le prenotazioni: Ufficio Beni Culturali dal martedì al venerdì dalle ore 9 alle ore 12 tel. 0175 42360 beniculturali@diocesisaluzzo.it</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Dal 23 ottobre al 6 gennaio

<p>Palazzo dei Vescovi via Maghellona, 7</p>	<p>La mostra 371 – 2021 Sant’Eusebio: il coraggio dell’evangelizzazione</p> <p>Riflette sulla figura di Sant’Eusebio Protovescovo di Vercelli e del Piemonte a 1650 anni dalla sua morte. La vita del Santo evangelizzatore è a noi nota attraverso l’agiografia composta tra VII e IX sec. La tradizione a lui assegna il Codice A, tra i manoscritti della Biblioteca Capitolare di Vercelli, risalente al IV sec. d.C., come confermano gli studi paleografici. La legatura del Codice, custodita nel Museo del Tesoro del Duomo di Vercelli, è invece una rara oreficeria lombarda ritenuta databile alla seconda metà del X sec., donata da Re Berengario, e considerata già in epoca medievale reliquia per contatto: sarà eccezionalmente presentata nell’antico Episcopio saluzzese dal 23 al 25 ottobre prossimi.</p> <p>Sul territorio dell’attuale Diocesi di Saluzzo si annoverano intitolazioni di chiese e devozioni tramandate nei secoli che attestano il precoce culto eusebiano, tra i primi segni di cristianizzazione dell’area, necessitanti di essere portati all’attenzione delle nostre Comunità: dallo scomparso Monastero di Sant’Eusebio di Saluzzo alla Villa Sancti Eusebii, primigenio insediamento di Casteldelfino, muovendoci tra la fertile pianura e le valli che su di essa confluiscono.</p> <p>Ad accompagnarci in questa esperienza di incontro tra le generazioni ed “accoglienza elettiva” - secondo le parole di Giovanni Tesio - concorre la nuova installazione di Ugo Giletta nella Sala Grande della Biblioteca.</p>
---------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

per info e prenotazioni:
Ufficio Beni Culturali
dal martedì al venerdì dalle ore 9 alle ore 12
tel. 0175 42360
beniculturali@diocesisaluzzo.it

23 ottobre

Ore 9 Centro cittadino	Sfilata dei figuranti del Gruppo Storico del Saluzzese per le vie del centro partenza dal centro pedonale con arrivo alla sede degli incontri con partecipazione di sbandieratori e un banditore
Ore 9.30 Sala Musica Il Quartiere (ex Caserma Musso) piazza Montebello, 1	Momento musicale a cura dell'Orchestra Suzuki di Saluzzo e apertura degli stand espositori
Ore 10 – 13 Ore 14 – 18 Fondi storici della Biblioteca via Volta, 9	Apertura straordinaria con esposizione degli esemplari più importanti della collezione a cura di ITUR
Ore 10 Monastero Santa Maria della Stella Piazzetta della Trinità, 4	Tavola rotonda Intervengono - Mons. Franco Giulio Brambilla, Vescovo di Novara e teologo: “ <i>Il Sinodo e l'Annuncio</i> ” - Prof. Marco Piccat: “ <i>L'Evangelario Eusebiano del Codice A</i> ” modera Alberto Gedda
Ore 10 Spazio Incontri Il Quartiere (ex Caserma Musso) piazza Montebello, 1	Laboratorio con Sara Marconi in occasione della pubblicazione di <i>Storie di cavalieri e principesse</i> in collaborazione con Lapis Edizioni Coraggiosi paladini, affascinanti guerriere e principesse: le avventure di Orlando, Angelica, Perceval e Bradamante in un unico libro, per incantarsi tra duelli, incontri inaspettati e passaggi segreti, I più avvincenti episodi della collana "Storie nelle storie" raccolti in questo volume: Orlando, paladino come nessun altro; Angelica, principessa combina-guai; Perceval, il ragazzo che voleva essere cavaliere; Bradamante, guerriera senza macchia. Corredato da glossario illustrato in appendice. Età di lettura: da 7 anni. Sara Marconi. Scrittrice per ragazzi, editor e traduttrice. Dopo essersi laureata in Storia della lingua italiana all'Università degli studi di Bologna, ha lavorato a Milano per un'agenzia

	<p>pubblicitaria, poi si è spostata in Toscana dove ha fondato e diretto un progetto di arte e comunicazione ludica. Oggi vive e lavora a Torino, dove dirige <i>Il Mignolo</i>, il supplemento dell'"Indice dei libri del mese" dedicato ai libri per bambini e ragazzi. I libri e la letteratura sono da sempre la sua passione. Oltre a scrivere libri e a scrivere di libri, ha curato diversi volumi di successo editi da Lapis, principalmente romanzi e riscritture di classici. Con Simone Frasca ha firmato la fortunata serie "I Mitici Sei" edita da Giunti. Ha pubblicato con Feltrinelli, Lapis, Giunti, Raffaello Ragazzi, Slow Food. È ospite dei principali festival letterari e incontra i suoi lettori nelle scuole e nelle librerie di tutta Italia.</p>
<p>Ore 11 Spazio Incontri Sala Scuderia B Il Quartiere (ex Caserma Musso) piazza Montebello, 1</p>	<p>Incontro con Graziano Consiglieri <i>La trilogia dei Catari</i> in dialogo con Alessandro Dutto in collaborazione con Araba Fenice</p> <p>La trilogia, in bilico tra passato e presente, tra i tempi moderni e l'epoca della crociata contro gli Albigesi (con incursioni nel XIX secolo e nel XVII secolo) è una grande caccia al tesoro. Tra i Pirenei, teatro della sanguinosa repressione papale, e la Puglia di Federico II, e per l'esattezza quel misterioso monumento che è Castel del Monte. Una vicenda complicata ma affascinante. La scoperta dei vari oggetti che costituiscono il vasto "giacimento" cataro è il motivo di un magnifico affresco storico, sorprendente e inquietante. L'autore ci conduce verso strade sconosciute, spesso neanche immaginate. Dante era cataro? Guido Cavalcanti? Una storia che sa tenere viva l'attenzione del lettore fino all'ultima pagina</p> <p>Graziano Consiglieri è nato a Chiavari (Genova) il 31 luglio 1960 e risiede a Ventimiglia (Imperia). Laureato in Lingue e Letterature Straniere Moderne, dopo aver lavorato come traduttore e agente di viaggio, dal 2006 collabora come giornalista sportivo con la redazione sportiva di Imperia e Savona del quotidiano La Stampa. Ha già pubblicato cinque libri: la raccolta di poesie "<i>Di terra, d'acqua e di vento</i>" (Ennepilibri), le due biografie sportive societarie "<i>Rari Nantes Imperia: la pallanuoto e il nuoto</i>", "<i>50 anni di Panathlon e di sport in provincia di Imperia</i>", il romanzo "<i>Amore a prima vista – La nostra fattoria</i>" (scritto assieme a Genevieve Alberti) e la raccolta di testimonianze "<i>La gioia di incontrarci</i>", questi ultimi due sulle esperienze nell'associazione di disabili Spes di Ventimiglia. Il primo capitolo della saga della Volpe Bianca, <i>Il tesoro dei Catari</i>, è uscito con Araba Fenice nel 2016. Il secondo capitolo, <i>Sulle tracce dei Catari</i>, è stato pubblicato nel 2018. Nel 2020 è uscito il terzo capitolo, <i>La profezia dei Catari</i></p>
<p>Ore 12 Spazio Incontri Sala Tematica Il Quartiere (ex Caserma Musso) piazza Montebello, 1</p>	<p><i>Greeks, Books and Libraries in Renaissance Venice</i> di Rosa Maria Piccione, De Gruyter, Berlin-Boston 2021</p> <p>intervengono: Caterina Carpinato (Università Ca' Foscari di Venezia, Prorettrice alla Terza Missione) Rosa Maria Piccione (Università di Torino, Dipartimento di Studi Umanistici) Fabio Uliana (Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino)</p> <p>Nell'ambito di una riflessione corale sulla produzione di libri manoscritti greci nella Venezia nel Rinascimento, nel volume sono presentati i primi importanti risultati del progetto di ricostruzione storica del fondo manoscritto greco della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino. Una recente indagine ha mostrato che per volontà di Carlo Emanuele I nel 1619 sono entrati nelle collezioni librerie della Grande Galleria 308 manoscritti greci provenienti dalla biblioteca di Gabriele Severo, primo arcivescovo ortodosso nelle terre della Diaspora e capo spirituale della Confraternita di San Nicolò dei Greci di Venezia, che costituiscono il primo nucleo manoscritto in lingua greca della Biblioteca Ducale di Torino. Il portato dell'acquisizione di questo dato per la storia della Biblioteca Nazionale Universitaria e per la stessa storia</p>

	<p>culturale del territorio è enorme: considerando che al momento dell'incendio del 1904 il fondo manoscritto greco aveva una consistenza di 405 unità, questo nucleo antico di 308 manoscritti greci provenienti dall'eredità di Severo costituisce i $\frac{3}{4}$ dell'intera collezione.</p> <p>Il volume è il primo risultato concreto di una collaborazione scientifica tra diverse istituzioni nazionali e internazionali (Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino, Università di Torino, Università di Milano, Università Ca' Foscari di Venezia, University of Cyprus, Warburg Institute - University of London, Universidad de Salamanca, Texas A&M University).</p> <p>L'iniziativa gode del patrocinio del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Torino (StudiUm) e dall'Università Ca' Foscari di Venezia.</p>
<p>Ore 14.30 Centro cittadino</p>	<p>Sfilata dei figuranti del Gruppo Storico del Saluzzese per le vie del centro</p> <p>partenza dal centro pedonale con arrivo alla sede degli incontri con partecipazione di sbandieratori e un banditore</p>
<p>Ore 14.45 Sala Musica Il Quartiere (ex Caserma Musso) piazza Montebello, 1</p>	<p>Selezione musicale a cura dell'APM</p>
<p>Ore 15 Spazio Incontri Il Quartiere (ex Caserma Musso) piazza Montebello, 1</p>	<p>Carlo Alberto, il principe cavaliere. Reinvenzioni medievali in salsa saluzzese</p> <p>Intervengono: Luisa Clotilde Gentile, <i>Archivio di Stato di Torino</i> Pierangelo Gentile, <i>Università degli Studi di Torino</i></p> <p>A cura del Centro Studi Piemontesi</p>
<p>Ore 15.30 Biblioteca civica Lidia Rolfi Beccaria piazza Montebello, 1</p>	<p>La bottega di legatoria</p> <p>L'incontro, rivolto ai bambini dai 6 ai 12 anni, sarà l'occasione per conoscere l'antica pratica della rilegatura di libri e la sua evoluzione attraverso i secoli. A partire dalla visione di alcuni esempi antichi, i piccoli partecipanti saranno condotti nell'esercitazione pratica per sperimentare tecniche moderne e rilegare un piccolo quadernino da portare a casa.</p> <p>a cura di ITUR Prenotazioni: musakids@itur.it</p>
<p>Ore 16 Sala Musica Il Quartiere (ex Caserma Musso) piazza Montebello, 1</p>	<p>Selezione musicale a cura dell'APM</p>

<p>Ore 16.30 Spazio Incontri Sala Tematica Il Quartiere (ex Caserma Musso) piazza Montebello, 1</p>	<p>Incontro con Franco Giletta in occasione della pubblicazione di <i>La tavolozza di Leonardo. Il genio di Vinci e il Marchesato di Saluzzo</i> in dialogo con Alberto Gedda in collaborazione con Fusta editore Lecture a cura di Compagnia Primoatto</p> <p>Dal 1511, per preparare e per mescolare i colori che servirono a dipingere i suoi capolavori, Leonardo da Vinci utilizzò una tavolozza di pietra bianca proveniente dai monti del Marchesato di Saluzzo. Partendo dall'analisi di un manoscritto conservato all'Institut de France di Parigi, in cui Leonardo citò Saluzzo, il Monviso, la Certosa, il Mombracco, l'amico scultore Benedetto Briosco e la pietra da utilizzare come tavolozza, l'autore ci accompagna in un avvincente viaggio attraverso luoghi e opere d'arte dell'antico Marchesato.</p> <p>Franco Giletta (Saluzzo, 1967), avvocato e professore di discipline giuridiche ed economiche. Artista autore di opere pittoriche onoriche e visionarie, suoi dipinti si trovano in collezioni provate e pubbliche in Italia e all'estero. Dal 2004 una sua grande pala d'altare dedicata a <i>Sant'Antonio Maria Claret</i> è collocata in permanenza nella Chiesa storica di Santa Lucia del Gonfalone a Roma.</p> <p>Nel 2011 ha esposto alla <i>54a Biennale di Venezia</i>, nel 2013 ha realizzato il ritratto di Lucia Bosè utilizzato per il manifesto del film <i>Alfonsina y el mar</i>, nel 2015 il suo <i>Omaggio al Monviso</i> è stato esposto nella mostra <i>il Tesoro d'Italia</i> a cura di Vittorio Sgarbi al Padoiglione Eataly di <i>Expo Milano 2015</i>.</p>
<p>Ore 17.30 Sala Musica Il Quartiere (ex Caserma Musso) piazza Montebello, 1</p>	<p>Selezione musicale a cura dell'APM</p>
<p>Ore 18 Spazio Incontri Sala Scuderia B Il Quartiere (ex Caserma Musso) piazza Montebello, 1</p>	<p>Incontro con Marcello Simoni in occasione della pubblicazione di <i>La profezia delle pagine perdute</i> in dialogo con Livio Partiti in collaborazione con Newton Compton Lecture a cura di Compagnia Primoatto</p> <p>Una nuova avventura del mercante di libri maledetti, Ignazio da Toledo. “La Profezia Delle Pagine Perdute”, Newton Compton Editori, ambientato nella Palermo di Federico II, è l’attesissimo seguito della saga dell’astuto mercante di libri, che ha consacrato Marcello Simoni, già vincitore del Premio Bancarella, come autore culto di thriller storici, vendendo oltre un milione e mezzo di copie.</p> <p>Marcello Simoni è nato a Comacchio nel 1975. Ex archeologo e bibliotecario, laureato in Lettere, ha pubblicato diversi saggi storici; con <i>Il mercante di libri maledetti</i>, suo romanzo d’esordio, è stato per oltre un anno in testa alle classifiche e ha vinto il 60° Premio Bancarella. I diritti di traduzione sono stati acquistati in diciotto Paesi. Con la Newton Compton ha pubblicato numerosi bestseller tra cui la trilogia <i>Codice Millenarius Saga</i> e la <i>Secretum Saga</i>.</p>

Ore 19.30 - 21 Tastè bistrot Salita al Castello, 26	Aperitivo e cena medievale Menu dal sapore medievale a cura di UR-CA Casa Laboratorio in collaborazione con il Gruppo Storico del Saluzzese Tel. Tastè bistrot 349 627 5879
---------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ore 21.30 Cinema Teatro Magda Olivero via Palazzo di Città, 15	<i>Camminando, camminando in due</i> Concerto di Angelo Branduardi e Fabio Valdemarin Un concerto acustico, alla ricerca delle emozioni più profonde e della immediata comunicazione tra musicista e pubblico. Un viaggio in musica che vede accanto Angelo Branduardi e Fabio Valdemarin, polistrumentista, compositore e arrangiatore, che vanta collaborazioni con artisti pop del calibro di Mannoia, Lavezzi e Neffa, autore di musiche da film e di scena. Verranno eseguiti brani famosi e meno conosciuti del repertorio di Branduardi, e non mancheranno i classici. biglietto 15 euro; prevendita da lunedì 11 ottobre su https://www.mailticket.it/manifestazione/GY31/angelo-branduardi
------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

24 ottobre

Ore 10 – 13 Ore 14 - 19 Fondi storici della Biblioteca via Volta, 9	Apertura straordinaria con esposizione degli esemplari più importanti della collezione a cura di ITUR
----------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ore 10 – 13 Ore 14 - 19 Archivio storico piazza Castello c/o La Castiglia	Apertura con esposizione, commentata, di documenti medievali a cura di ITUR
----------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------

Ore 9.30 Centro cittadino	Sfilata dei figuranti del Gruppo Storico per le vie del centro partenza dal centro pedonale con arrivo alla sede degli incontri con partecipazione di sbandieratori e un banditore
-------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ore 10 Sala Musica Il Quartiere (ex Caserma Musso) piazza	Selezione musicale a cura dell'APM- Fondazione Scuola di Alto Perfezionamento Musicale e apertura stand espositori
---------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Montebello, 1	
Ore 10.30 Spazio Incontri Sala Tematica Il Quartiere (ex Caserma Musso) piazza Montebello, 1	Azione pittorica collettiva ispirata all'affresco <i>San Giorgio e la principessa</i> di Pietro Pocopaglia a cura del Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Il Dipartimento Educazione è il cuore pulsante della vita del Castello di Rivoli: con le sue molteplici attività rende evidente e tangibile l'idea di museo inteso come Agorà che si apre alla collettività, fucina del pensiero contemporaneo, centro di ricerca e di sperimentazione. Qui l'incontro con l'arte diventa per tutti i pubblici un'avventura emozionante, un vero e proprio "viaggio" di scoperta grazie al lavoro delle <i>Artenaute</i> , basato su un impianto concettuale, pedagogico e filosofico all'avanguardia. La figura dell' <i>Artenauta</i> è quanto mai al passo con i tempi e necessaria nella società contemporanea poiché mette in pratica un processo d'inclusione sociale rivolto a tutti, incentrato sulla relazione tra la persona e l'arte, in una prospettiva di continua ricerca e apprendimento che contribuisce a favorire lo sviluppo integrale delle persone.
Ore 12 Spazio Incontri Sala Scuderia B Il Quartiere (ex Caserma Musso) piazza Montebello, 1	Incontro con Diego Beltrutti di San Biagio traduttore de <i>Llibre de l'Orde de Cavalleria</i> in dialogo Alessandro Dutto in collaborazione con Araba Fenice Questo testo scritto in catalano, definito un best seller europeo alla fine del XIII secolo, è oggi disponibile in una traduzione in lingua italiana commentata e ricca di note. La lettura è decisamente consigliata a coloro che si occupano di cultura medievale e vogliono approfondire il tema della Cavalleria. Diego Beltrutti di San Biagio , laureato in medicina e chirurgia, ha dedicato anni ed energie allo studio della Medicina del Dolore, settore nel quale è un esperto internazionale. Da oltre dieci anni è alla guida del <i>Venerabilis Ordo Sancti Sepulchri</i> - Ordine Cavalleresco Sovrano del Principato di Seborga, e da oltre venti anni si occupa di Cavalleria medievale. Autore e curatore di diversi saggi tra cui <i>Catechismo Templare, I Templari e Seborga, i Cavalieri de Tempio tra San Bernardo e la Libera Muratoria, I Templari cuore pulsante di Seborga</i> , è una voce attenta e significativa al recupero delle vere radici della Cavalleria spirituale.
Ore 14 Centro cittadino	Sfilata dei figuranti del Gruppo Storico del Saluzzese per le vie del centro partenza dal centro pedonale con arrivo alla sede degli incontri con partecipazione di sbandieratori e un banditore
Ore 14.30 Sala Musica Il Quartiere (ex Caserma Musso) piazza Montebello, 1	Selezione musicale a cura dell'APM
Ore 15 Salita al Castello	Spettacolo di falconeria a cura di Falcong Srl

	<p>Dimostrazione di falconeria Animali presenti: aquila reale, falco sacro, falco gyr, falco pellegrino, poiana di harris, assiolo faccia bianca, gufo africano</p>
<p>Ore 15.30 Spazio Incontri Il Quartiere (ex Caserma Musso) piazza Montebello, 1</p>	<p>Donne Piemontesi e Corti d'Amore. Liriche dell'antica Provenza</p> <p>Lecture di Agnese Garzone con accompagnamento di melodie provenzali Dal volume di Marco Piccat a cura del Centro Studi Piemontesi</p>
<p>Ore 16 Biblioteca civica Lidia Rolfi Beccaria piazza Montebello, 1</p>	<p>Laboratorio di calligrafia per adulti in collaborazione con l'associazione Dal segno alla scrittura (partecipazione ad offerta libera)</p> <p>a cura di ITUR</p>
<p>Ore 16.30 Sala Musica Il Quartiere (ex Caserma Musso) piazza Montebello, 1</p>	<p>Selezione musicale a cura dell'APM</p>
<p>Ore 17 Spazio Incontri Sala Scuderia B Il Quartiere (ex Caserma Musso) piazza Montebello, 1</p>	<p>Incontro con Chiara Frugoni in occasione della pubblicazione di <i>Donne medievali. Sole, indomite, avventurose</i> in dialogo con Marco Piccat in collaborazione con Il Mulino Letture a cura di Compagnia Primoatto</p> <p>Nella società medievale, guerriera e violenta, la presenza femminile rimane in ombra: le donne, per lo più analfabete e sottomesse, offese e abusate, a volte addirittura considerate specie a parte rispetto agli uomini, come gli animali, non hanno voce. A meno di non essere obbligate al monastero, dove possono vivere in modo più dignitoso, imparando a leggere e scrivere. Da dove viene tanta misoginia? Una volta affermatosi il celibato dei preti con Gregorio VII, ogni donna è una Eva tentatrice, non compagna dell'uomo ma incarnazione del peccato da cui fuggire. Eppure, da questa folla negletta emergono alcune personalità eccezionali, capaci di rompere le barriere di un destino rigidamente segnato. Illuminate dalla finezza decifratrice di Chiara Frugoni, oltre che da un bellissimo corredo di immagini, incontriamole: sono monache e regine come Radeconda di Poitiers, scrittrici geniali come Christine de Pizan, personaggi leggendari come la papessa Giovanna, figure potenti come Matilde di Canossa, donne comuni ma talentuose come Margherita Datini. Tutte hanno scontato con la solitudine il coraggio e la determinazione con cui hanno ricercato la piena realizzazione di sé.</p> <p>Chiara Frugoni ha insegnato Storia medievale nelle Università di Pisa, Roma e Parigi. Tra i suoi numerosi libri segnaliamo, per il Mulino, «Vivere nel Medioevo. Donne, uomini e soprattutto bambini» (2017), «Uomini e animali nel Medioevo. Storie fantastiche e feroci» (2018), «Paradiso vista Inferno. Buon governo e tirannide nel Medioevo di Ambrogio Lorenzetti» (2019), «Paure medievali. Epidemie, prodigi, fine del tempo» (2020). I suoi saggi</p>

	sono tradotti nelle principali lingue europee, oltre che in giapponese e in coreano.
Ore 19.30 - 21 Tastè bistrot Salita al Castello 26	Aperitivo e cena medievale Menu dal sapore medievale a cura di UR-CA Casa Laboratorio in collaborazione con il Gruppo Storico del Saluzzese Tel. Tastè bistrot 349 627 5879

26 ottobre

Ore 21.00 Cinema Teatro Magda Olivero via Palazzo di Città, 15	“Il Sommo Viandante” a cura di Liceo “G. B. Bodoni”, Istituto “Denina-Pellico-Rivoira”, Istituto “Soleri-Bertoni” e Scuola APM Proiezione del filmato realizzato dagli Istituti superiori saluzzesi in collaborazione con la Scuola APM in occasione del VII Centenario della morte di Dante: una selezione dei più significati episodi della Divina commedia interpretati dagli studenti ed ambientati nei giardini e palazzi del centro storico cittadino.
------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

27 ottobre

Ore 18 Monastero Santa Maria della Stella Piazzetta della Trinità, 4	Incontro con Franco Cardini Lezione tratta da <i>Le cento novelle contro la morte</i> in collaborazione con Salerno Editore Le epidemie, come le carestie e le guerre, sono un ricorrente flagello del genere umano, eppure “non tutto il male viene per nuocere”. Sono antiche compagne e, per certi aspetti, anche e soprattutto efficaci maestre. Possono insegnarci il coraggio, la solidarietà, la prudenza, la prevenzione, l’igiene, e addirittura – paradossalmente – l’ottimismo. Possono stimolare l’arte, la musica, la fantasia. Perfino far nascere l’amore. Nella Firenze del 1348 un’“allegra brigata” di giovani, tre ragazzi e sette ragazze, decide, per sfuggire al contagio che sta devastando Firenze, di “far comunità” rifugiandosi in luoghi ameni e salubri; là, per non soccombere all’angoscia provocata dalla “moria”, viene stabilita tra loro la regola di raccontarsi a vicenda, in dieci diverse giornate, una novella ciascuno. Dieci protagonisti, dieci caratteri che emergono dalla narrazione, dieci forme di progressiva “catarsi”, di liberazione dalla paura. Una splendida psicoterapia di gruppo. Tale il messaggio del Decameron di Giovanni Boccaccio, che questo libro ripropone per i giorni nostri, secondo una particolare chiave di lettura. La lettura di un medievista per il dramma postmoderno iniziato nei primi mesi del 2020. Franco Cardini. Professore emerito di Storia medievale, ha insegnato nell’Università di Firenze, nell’Istituto Italiano di Scienze Umane (oggi confluito nella Scuola Normale Superiore) e presso L’École des Hautes Études en Sciences Sociales di Parigi; attualmente prosegue la sua attività d’insegnante e di ricercatore, incentrata anzitutto sui rapporti fra Europa cristiana e Islam. Nel volume <i>Cristiani perseguitati e persecutori</i> (Salerno Editrice 2011) ha posto con forza l’interrogativo circa il rapporto fra tolleranza e intolleranza, tra carità e persecuzione, all’interno della Chiesa cattolica.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Gli appuntamenti sono a **ingresso libero** fino a esaurimento posti, a eccezione del concerto di **Branduardi** al Cinema Teatro Magda Olivero (biglietto 15 euro) con prevendita su maiticket.it:
<https://www.maiticket.it/manifestazione/GY31/angelo-branduardi>

Prenotazioni per gli appuntamenti presso **Il Quartiere**:

<https://www.prenotazionifondazionebertoni.it/eventi/>

Prenotazioni per la lectio di **Franco Cardini** al Monastero di Santa Maria della Stella:

<https://www.monasterodellastella.it/prenotazioni>