



**UNIVERSITÀ
DI TORINO**

Dipartimento
Studi Storici



Il secolo di Mercedes Viale Ferrero

convegno internazionale di studi
(Torino, 11-13 aprile 2024)

Mercoledì 10 aprile 2024 – Anteprima

- h. 16.00: Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino – Sala Mostre «Filippo Juvarra»
Inaugurazione della mostra *“La fuga del tempo un ballo sia”*.
I balletti sabaudi della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino nel centenario della nascita di Mercedes Viale Ferrero
- h. 17.30: Università di Torino – Biblioteca «Arturo Graf» – Sala Athenaeum
Inaugurazione della mostra *Fetonte sulle rive del Po? Veri e falsi miti di fondazione*



**UNIVERSITÀ
DI TORINO**

Giovedì 11 aprile 2024

Università di Torino - Aula Magna della Cavallerizza

- h. 09.00: **Saluti istituzionali**
Giulia Carluccio - Università di Torino, Prorettrice
Rosanna Purchia - Comune di Torino, Assessora alla Cultura
Gianluca Cuniberti - Università di Torino, Direttore del Dipartimento di Studi storici
Alberto Pelissero - Università di Torino, Direttore del Dipartimento di Studi umanistici
- h. 09.30: Vittorio Ferrero e Gabriella Olivero
Ringraziamento
Angela Griseri – Consulta per la valorizzazione dei beni artistici e culturali, Torino
Andreina Griseri: Ricordo di Mercedes Viale Ferrero
- h. 09.45: **Sessione I: Immaginare il teatro**
Presiede Alberto Rizzuti – Università di Torino
- Lorenzo Bianconi - Università di Bologna
Quel che Mercedes Viale Ferrero ha dato ai musicologi italiani
- Vittoria Crespi Morbio – Milano
Carlo Ferrario e Giovanni Zuccarelli per Verdi e Wagner
- Olga Jesurum – Accademia Ligustica di Belle Arti, Genova
Da Nabucco a Don Carlos. Viaggio nella scenografia dell'Ottocento nei disegni di Filippo Peroni
- Valeria Rubbi - Università di Bologna
L'eredità di Antonio Basoli: aggiunte e precisazioni
- Marinella Pigozzi - Università di Bologna
Verdi e la ricerca della verità
- Bruno Forment – Orpheus Instituut, Ghent/Gand
"Tout le luxe de mise en scène": l'eccezionale eredità scenografica di Albert Dubosq (1863-1940)
- h. 13.30 – 15.00: Pausa
- h. 15.00: **Tavola rotonda: L'opera in scena: studiosi e registi a confronto**
(col sostegno della Fondazione AcCanto)
- Coordina Giorgio Pestelli – Università di Torino
- Alberto Bentoglio – Università di Milano
Paolo Gallarati – Università di Torino
- Andrea De Rosa
Pier Francesco Maestrini
Davide Livermore (da Genova)
Leo Muscato (da Bonn)



**UNIVERSITÀ
DI TORINO**

h. 17.00:

Sessione II: *Lo spazio scenico: regia e messa in scena dell'opera teatrale*
Presiede Giorgio Pestelli – Università di Torino

Tim Carter - University of North Carolina (da Chapel Hill, NC)
Who Speaks to Whom? Some Problematic Asides in Mozart's Seduction Duets

Matteo Paoletti – Università di Bologna
«Ripensamenti, desideri o cambiamenti»: Strehler e la scenografia operistica

Maria Ida Biggi – Università Ca' Foscari / Fondazione «Giorgio Cini», Venezia
Regia e costume all'opera: Gianfranco de Bosio e Santuzza Calì

Daniela Goldin Folena – Università di Padova
'Mise en scène' e 'mise en espace' sulle scene musicali oggi



**UNIVERSITÀ
DI TORINO**

Venerdì 12 aprile 2024
Teatro Regio - Sala del Caminetto

h. 09.00: **Saluto** del Sovrintendente, Mathieu Jouvin

h. 09.15: **Sessione III: *Lo spazio del teatro e lo spazio della città***
Presiede Paolo Gallarati – Università di Torino

Franco Pulcini – Conservatorio di musica di Milano / Teatro alla Scala, Milano
Programmi di sala del Teatro alla Scala di Mercedes Viale Ferrero

Rosina Leone – Università di Torino
La rappresentazione dell'antico nella scenografia delle opere in musica

Giuseppe Dardanello – Università di Torino
Mercedes Viale Ferrero: sulla cultura visiva di Filippo Juvarra

Chiara Gauna – Università di Torino
I fratelli Galliani tra scenografia e decorazione

Giuseppina Mussari e Sofia Villano – Musei Reali - Biblioteca Reale Torino
L'attività dei fratelli Galliani per il teatro: testimonianze nelle collezioni dei Musei Reali di Torino

Laura Palmucci – Politecnico di Torino
Da chiesa a teatro: trasformazioni d'uso di luoghi devozionali dopo il primo Ottocento

h. 13.00 – 14.30: Pausa

h. 14.30: **Sessione IV: *Esibire l'effimero***
Presiede Sara Mamone – Università di Firenze

Francesca Fantappiè - Università di Milano
*Riflessioni sullo studio di scenografia e scenotecnica tra Cinque e Seicento:
per una definizione del metodo.*

Clelia Arnaldi di Balme – Palazzo Madama, Torino
Le feste di epoca barocca dagli approfondimenti di studio alle grandi mostre del Novecento

Alexander McCargar - Universität Wien - Vienna
*Borgonio/Burnacini: Reconsidering Savoyard wedding festivities
in light of scenographic documents*

Andrea Sommer-Mathis – Österreichische Akademie der Wissenschaften - Vienna
Giunio Bruto, Vienna 1711. Filippo Juvarra e un mancato incarico alla corte asburgica

Pierangelo Gentile – Università di Torino
Il cavalier Carlo Alberto: feste e tornei tra nuovi medioevi e Risorgimento



**UNIVERSITÀ
DI TORINO**

Sabato 13 aprile 2024
Teatro Regio - Sala del Caminetto

h. 09.30: **Sessione V: *Fra arte e teatro: i campi di ricerca di Mercedes Viale Ferrero***
Presiede Franca Varallo

Chiara Devoti – Politecnico di Torino
Aosta romana e medievale: dagli studi per il volume all'immagine della città

Elisabetta Ballaira – Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura della Compagnia di San Paolo, Torino
I libri di Vittorio Viale e Mercedes Viale Ferrero per l'Istituto Bancario San Paolo di Torino

Annamaria Bava – Lorenza Santa - Musei Reali, Torino
Gli studi di Mercedes Viale Ferrero sugli arazzi dei Musei Reali

Maria Paola Ruffino – Palazzo Madama, Torino
Apparati tessili nelle dimore dei duchi di Savoia

Virginia Bertone – Galleria d'Arte Moderna, Torino
*Un acquisto d'eccezione e una riscoperta lungimirante:
Giuseppe Pietro Bagetti e Mercedes Viale Ferrero*

Giuseppe Dardanello – Università di Torino
La messa in scena del Barocco, la mostra 1963: lettura dell'intervista a Mercedes Viale Ferrero

Comitato scientifico-organizzativo

Valeria Amalfitano, Clelia Arnaldi di Balme, Elisabetta Ballaira, Lorenzo Bianconi, Maria Ida Biggi, Annarita Colturato, Vittoria Crespi Morbio, Vittorio Ferrero, Paolo Gallarati, Daniela Goldin Folena, Angela Griseri, Albina Malerba, Gabriella Olivero, Giorgio Pestelli, Blythe Alice Raviola, Alberto Rizzuti, Cristina Santarelli, Simone Solinas, Andrea Sommer-Mathis, Fabio Uliana, Franca Varallo.